
ເພງລາວອະມະຕະ
ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ່ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ
ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ),
ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ
ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ
ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ
CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້
ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ
ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ່ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່
ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ
(ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ
ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ່ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່)
ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ
ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ
ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ,
ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ.
ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ
ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ
ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ
ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ່ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ
ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ
ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລໍາບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈໍາແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮໍ່າຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປຣະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສໍາເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທໍາການຣວບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈໍານວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທໍານອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເອັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈໍານວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດໍາລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວີດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮໍ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ເໜືອນຄືນມືກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow
♩ = 64

1968

Bm D
(Sax)

4 Bm A Bm A Bm
(Piano)

8 Bm F♯ Bm Em
ຢູ່ ສູງ ໜັກ ໜາ ແສນ ໄກ ຫຼາຍ ກວ່າ ສຸດ ໃຝ່ ຄວ້າ ນ້ອງ ມາ ເປັນ ຄູ່ ຂວັນ ໃຈ ໄດ້ ແຕ່

12 E Bm F♯m Em A
ແຫງນ ເຝົ້າ ແຫງນ ເງີຍ ຄໍ ຝັນ ໃຝ່ ດຸດ ດັ່ງ ກັບ ຄືນ ໜາວ ໄຂ້ ໜາວ ເໜັບ ທົ່ວ ໃຈ ສັ່ນ ສາຍ ນານ ປີ__

16 Bm F♯ Bm Em
ບໍ່ ມີ ຄົນ ເຫັນ ເຖິງ ໃນ ໃຈ ຂ້າ ອາ ສ ນາ ດ້ອຍ ກວ່າ ຈະ ເອື່ຍ ອາ ຈິ ໄດ້ ແຕ່

20 E Bm F♯m Em Bm Em
ຫຼົງ ຮັກ ເຂົາ ຂ້າງ ດຽວ ຫຼື ນີ້ ກັນ ໃດ ໝູນ ນຳ ຍໍ່າ ຍິ ເໝືອນ ເກີດ ມາ ມີ ບາບ ເວນ ເຂັນ ໃຈ__

24 B B F♯ C♯m E
ໄກ ເກີນ ມີ ຄວ້າ ໃຝ່ ຫາ ຂ້າ ຕຣິມ ອຸ ຣາ ຈອນ ຕາຍ ຂໍ ວອນ ເທບ ໄທ້ ຊ່ວຍ ດົນ ຈອນ

28 E B F♯
ໃຈ ຂໍ ນາງ ຈົ່ງ ໄດ້ ອ່ອນ ໄຫວ ໂນ້ມ ໃຈ ເມຕ ຕາ__

31 Bm F♯ Bm Em
ດັ່ງ ມີ ບາບ ໜາ ດັ່ງ ຟ້າ ລົງ ໂທດ ໂກດ ຕົວ ຂ້າ ແສນ ດ້ອຍ ຕ້ອຍ ຕ່ຳ ເໝືອນ ກາ ກ່ອນ ຈະ

35 E Bm F♯m Em Bm
ຕາຍ ຊົບ ອາຍ ແຜ່ນ ດິນ ຖົມ ໜ້າ ຈະ ຂໍ ບອກ ຈອມ ຂວັນ ວ່າ ຮັກ ເທົ່າ ຊີ ວາ ຊື່ວ ຟ້າ ມະ ລາຍ

ເໝືອນຄົນມີກັມ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1968

1) ຢູ່ສູງໜັກໜາ ແສນໄກຫຼາຍກວ່າ
ສຸດໃຝ່ຄວ້າ ນ້ອງມາເປັນຄູ່ຂວັນໃຈ
ໄດ້ແຕ່ແຫງນ ເຝົ້າແຫງນເງີຍຄໍຝັນໃຝ່
ດຸດດັ່ງກັບຄົນໜາວໄຂ້ ໜາວເໜັບຫົວໃຈສັ່ນສາຍນານປີ

2) ບໍ່ມີຄົນເຫັນ ເຖິງໃນໃຈຂ້າ
ອາສນາ ດ້ອຍກວ່າຈະເອີ່ຍອາຈີ
ໄດ້ແຕ່ຫຼຽງ ຮັກເຂົາຂ້າງດຽວຫຼີ້ນີ້
ກັມໃດໝູນນຳຍໍ່າຍີ ເໝືອນເກີດມາມີບາບເວນເຂັນໃຈ

• | ໄກເກີນ ມືຄວ້າໃຝ່ຫາ
| ຂ້າຕຣົມອຸຣາ ຈອນຕາຍ
| ຂໍວອນເທບໄທ້ ຊ່ວຍດົນຈອມໃຈ
| ຂໍນາງຈິ່ງໄດ້ ອ່ອນໄຫວໂນ້ມໃຈເມຕຕາ

3) ດັ່ງມີບາບໜາ ດັ່ງຟ້າລົງໂທດ
ໂກດຕົວຂ້າ ແສນດ້ອຍຕ້ອຍຕ່ຳເໝືອນກາ
ກ່ອນຈະຕາຍ ຊີບວາຍແຜ່ນດິນຖົມໜ້າ
ຈະຂໍບອກຈອມຂວັນວ່າ ຮັກເທົ່າຊີວາຊື່ວຟ້າມະລາຍ

ສວັນແດນຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

Slow

1963

♩ = 68

mp

(Trumpet)

B C♯m E G♯m C♯7

5 F♯ B G♯m C♯m B F♯ B

ຄຶດ ເຖິງ ສ ວັນ ນັ້ນ ໃຈ ຈະ ຂາດ ຢູ່ ແລ້ວ___ ດ້ອຍ__ຮັກ ນ້ອງ ແກ້ວ ທີ່ ງາມ ໂສ - ພາ ລາ ວັນ

9 D♯m G♯m B G♯m F♯ D♯m G♯m

ດັ່ງ ນີ່ງ ນາງ ຟ້າ ລົງ ສູ່ ດິນ ເໝືອນ ວ່າ ພຣະ ອິນ___ ລົງ ມາ ປັ້ນ___ ຈິນ ອ້າຍ ນອນ ຝັນ ເຖິງ ນ້ອງ___

13 F♯ B G♯m C♯m B F♯ B

ຫືອ ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ແມ່ນ ມີ ທາງ ຖອດ ອອກ ໄດ້___ ອ້າຍ ຂໍ ຖອດ ໄວ້ ໃຫ້ ນອນ ນ້ອງ - ນາງ ຄອບ ຄອງ

17 D♯m G♯m B G♯m F♯ B E Em

ຈະ ຢູ່ ຂອບ ຟ້າ ຖິ່ນ ແດນ ໃດ ເຖິງ ຈະ ແສນ ໄກ - ອ້າຍ ກໍ ຕ້ອງ - ກັບ ມາ ຫາ ນ້ອງ ຈັກ ວັນ

21 B D♯m E B F♯ B

ສາຍ ນ້ຳ - ຂອງ ໄຫຼ - ຫຼັ່ງ ປຽບ ໄປ ກໍ___ ເໝືອນ - ດັ່ງ ນ້ຳ - ໃຈ ອ້າຍ ໄຫຼ ມາ ນັ້ນ___

25 C♯m G♯m C♯7 F♯

ຫວັງ ໃຫ້ ນ້ອງ - ເຈົ້າ - ສົງ ສານ__ ຢ່າ ປ່ອຍ ອ້າຍ ເລີຍ ຜ່ານ ແດນ ສ ວັນ ແຫ່ງ ນີ້ ໄປ ໄກ

29 B G♯m C♯m B F♯ B

ວຽງ ຈັນ ສ ວັນ ນັ້ນ ໄກ ກັນ ສຸດ ຂອບ ຟ້າ___ ແຕ່ ອ້າຍ ຈະ ມາ ຈະ ມາ ຄູ່ ຄຽງ ດວງ ໃຈ

33 D♯m G♯m B G♯m F♯ B

ຕໍ່ ໃຫ້ ດິນ ນ້ຳ ມາ ກີດ ກັນ ເຫວ ປ່າ ຜາ ຊັນ - ກັ້ນ ເອົາ ໄວ້ ຮັກ ຍ່ອມ ຂ້າມ - ໄດ້ ສ ເມີ

Fine

ສວັນແດນຮັກ

Slow
Key : B

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີນ ຊານຸບານ

1963

1) ຄິດເຖິງສວັນ ນັ້ນໃຈຈະຂາດຢູ່ແລ້ວ
ດ້ວຍຮັກນ້ອງແກ້ວ ທີ່ງາມໂສພາລາວັນ
ດັ່ງນີ່ງນາງຟ້າລົງສູ່ດິນ ເໝືອນວ່າພຣະອິນລົງມາປັ້ນ
ຈົນອ້າຍນອນຝັນ ເຖິງນ້ອງ

2) ຫົວໃຈອ້າຍນີ້ ແມ່ນມີທາງຖອດອອກໄດ້
ອ້າຍຂໍຖອດໄວ້ ໃຫ້ນອນນ້ອງນາງຄອບຄອງ
ຈະຢູ່ຂອບຟ້າຖິ່ນແດນໃດ ເຖິງຈະແສນໄກອ້າຍກໍຕ້ອງ
ກັບມາຫານ້ອງ ຈັກວັນ

• ສາຍ ນ້ຳຂອງໄຫຼຫຼັ່ງ
ປຽບໄປກໍເໝືອນດັ່ງ ນ້ຳໃຈອ້າຍໄຫຼມານັ້ນ
ຫວັງ ໃຫ້ນ້ອງເຈົ້າສິງສານ
ຢ່າປ່ອຍອ້າຍເລີຍຜ່ານ ແດນສວັນແຫ່ງນີ້ໄປໄກ

3) ວຽງຈັນສວັນ ນັ້ນໄກກັນສຸດຂອບຟ້າ
ແຕ່ອ້າຍຈະມາ ຈະມາຄູ່ຄຽງດວງໃຈ
ຕໍ່ໃຫ້ດິນນ້ຳມາກີດກັນ ເຫວປ່າຜາຊັນກັ້ນເອົາໄວ້
ຮັກຍ່ອມຂ້າມໄດ້ ສເມີ

ເທວີຫຼົງຟ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Transpose = (+1)
Lamvong
♩= 116

1959

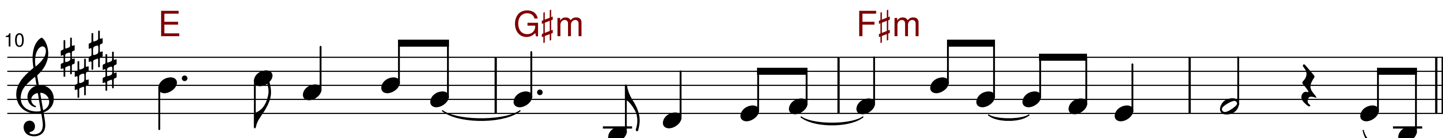


(Sax) ______ ບໍ່

A

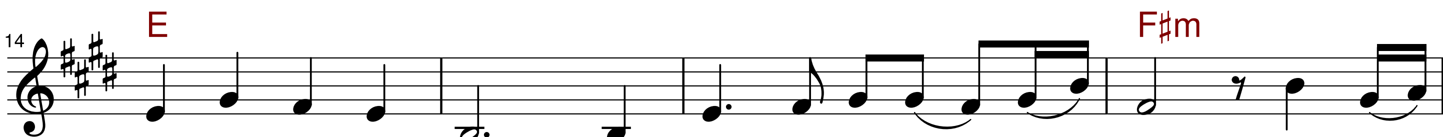


ເຫັນ ໃຜ ງາມ ປານ ເຈົ້າ ນ້ອງ - ສາວ ໃຜ ຈ່ອງ ແລ້ວ - ຫຼື - ຍັງ ຫາກ ເດີນ

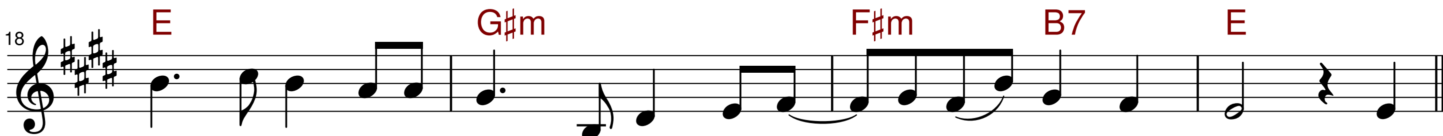


ດ່ຽວ ຂໍ ທຽວ ຮ່ວມ ທາງ - ຈະ ຄອຍ ຣະ ວັງ - ກັ້ງ ພັຍ - ໃຫ້ດອກ ໜາ ຄຸ້ມ -

B



ໃດ ໜໍ່ ນາງ ນ້ອງ ຢູ່ ຢາກ ຮູ້ ແຕ່ ຕອນ ໄດ້ - ເຫັນ - ໜ້າ ນ້ອງ ເປັນ -

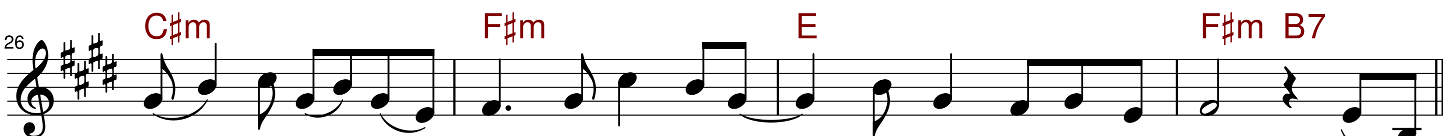


ຄືນ ຫຼື ເປັນ ເທ ວະ ດາ ເບິ່ງປານ ນາງ ຟ້າ - ທີ່ ຫຼົງ - ມາ ເມືອງ ຄົນ ຕິດ

C

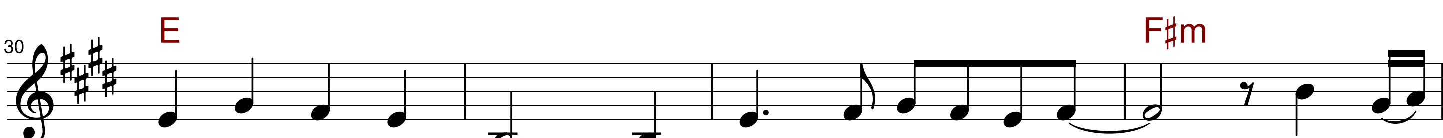


ຕາ ຕິດ ອີກ ຕິດ ໃຈ___ ຈັ່ງແມ່ນງາມ ຫຼາຍ ເບິ່ງ ໄປ - ດີນ ດີນ___ ຢາກເປັນເຈົ້າ

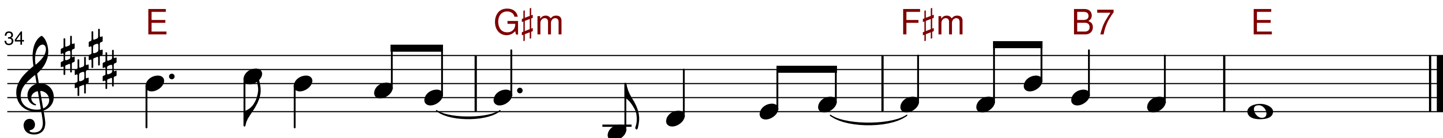


ຂອງ - ເຈົ້າເດ - ໜ້າ - ມົນ ໂປຣດຮັບ ຊາຍ ຈົນ___ ເໝືອນຄົນ ເປັນທາດແຫ່ງ ໃຈ ນ້ອງ -

D



ສາວ ຫຼຽວ ມາ ພີ້ ແດ່ ຢ່າ ແລ ໄປ ຫາ ຜູ້ ອື່ນ ຫຼາຍ___ ນ້ອງ ຈົ -



ໄປ ຫຼື ມາ ທາງ ໃດ___ ຢ່າ ລືມ ບອກ ອ້າຍ___ ຈະ ໄດ້ ເປັນ ມິ ປີນ

ເທວີຫຼິງຟ້າ

Ramvong Lao
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1959

1) ບໍ່ເຫັນ ໃຜງາມປານເຈົ້າ
ນ້ອງສາວ ໃຜຈ່ອງແລ້ວຫຼືຍັງ
ຫາກເດີນດ່ຽວ ຂໍທຽງອ່ອມທາງ
ຈະຄອຍຣະວັງ ກັ້ງພັຍໃຫ້ດອກໜາ

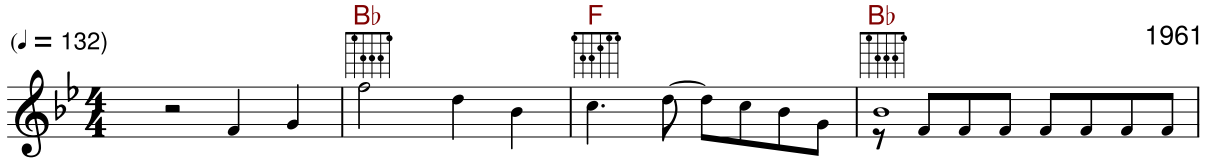
2) ຄຸ້ມໃດ ໜໍນາງນ້ອງຢູ່
ຢາກຮູ້ ແຕ່ຕອນໄດ້ເຫັນໜ້າ
ນ້ອງເປັນຄົນ ຫຼືເປັນເທວະດາ
ເບິ່ງປານນາງຟ້າ ທີ່ຫຼິງມາເມືອງຄົນ

• | ຕິດຕາ ຕິດອີກຕິດໃຈ
| ຈັ່ງແມ່ນງາມຫຼາຍ ເບິ່ງໄປດົນໆ
| ຢາກເປັນເຈົ້າຂອງ ເຈົ້າເດໜ້າມົນ
| ໂປຣດຮັບຊາຍຈົນ ເໝືອນຄົນເປັນທາດແຫ່ງໃຈ

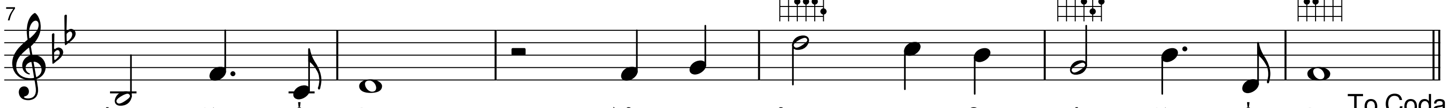
3) ນ້ອງສາວ ຫຼຽວມາພີ້ແດ່
ຢ່າແລ ໄປຫາຜູ່ອື່ນຫຼາຍ
ນ້ອງຈິໄປ ຫຼືມາທາງໃດ
ຢ່າລືມບອກອ້າຍ ຈະໄດ້ເປັນມີປີນ

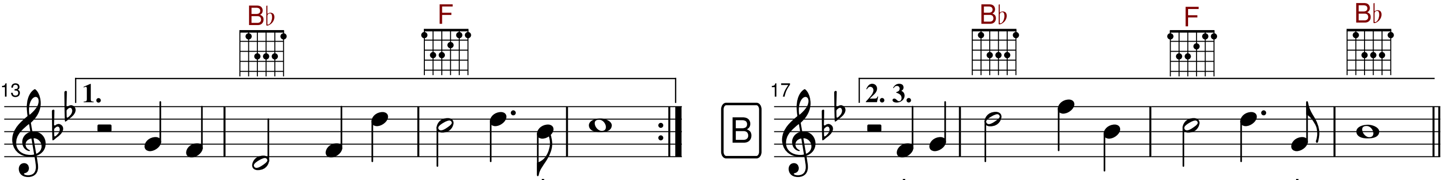
ຮັກບໍ່ລືມ

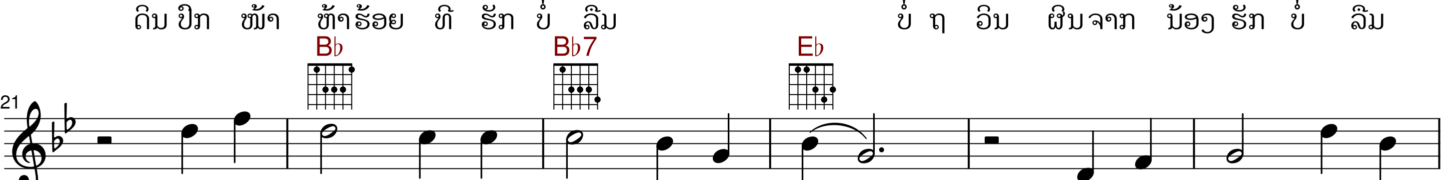
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

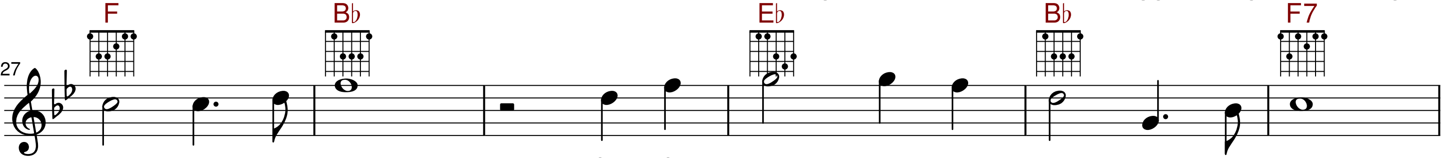


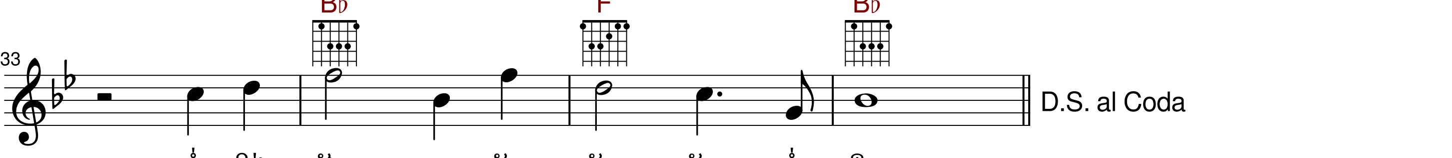


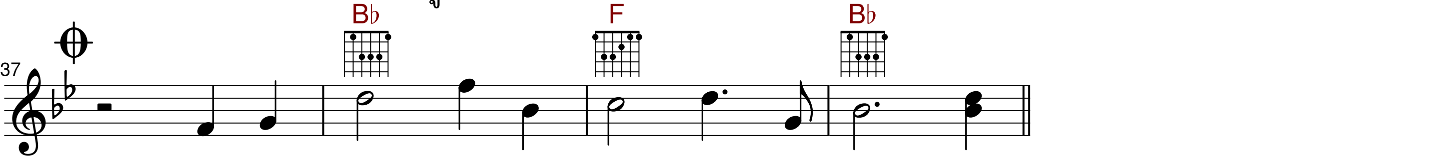


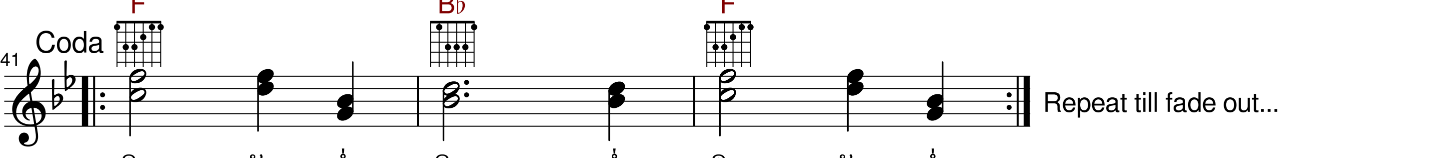












ຮັກບໍ່ລືມ

Key : Bb
Twist

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1961

1) ເກີດຊາດນີ້ ຂໍຮັກດຽວຮັກບໍ່ລືມ
ໂລກສລາຍ ເປັນເຖົ່າຖ່ານຮັກບໍ່ລືມ
ໄດ້ນອນນ້ອງ ຄອງໃຈຢູ່ຮັກບໍ່ລືມ
ດິນປົກໜ້າ ຫ້າຮ້ອຍທີຮັກບໍ່ລືມ

2) ຈະຊີ້ຕາຣີງ ຫຼີງພຽງນາງຮັກບໍ່ລືມ
ດິ່ມໃຈໜັກ ເໝືອນນາງແກ້ຮັກບໍ່ລືມ
ຊື່ວດິນຟ້າ ໂລກາສິ້ນຮັກບໍ່ລືມ
ບໍ່ຖອິນ ຜິນຈາກນ້ອງຮັກບໍ່ລືມ

• ຂໍໄຫວ້ວອນ ວານເທວາມາປົກປ້ອງ
ໄດ້ຄຽງສອງ ສົມດັ່ງໃຈປຣາຖນາ
ອື່ນໝື່ນແສນ ແມ່ນລອຍມາຈາກສວັນ
ບໍ່ໃຝ່ຝັນ ຜູກສັມພັນຮັກບໍ່ລືມ

3) ຈະຢູ່ໃສ ໃກ້ຫຼືໄກຮັກບໍ່ລືມ
ຫຼັບຍັງຝັນ ເຫັນດວງໜ້າຮັກບໍ່ລືມ
ຢາກຄຽງຂວັນ ນອນເນື້ອອຸ່ນຮັກບໍ່ລືມ
ຫາກດັ່ງຫວັງ ສົມດັ່ງໃຈຮັກບໍ່ລືມ

ບໍ່ລືມຮັກບໍ່ລືມ... ບໍ່ລືມຮັກບໍ່ລືມ

ປາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Ramvong Lao

1969

♩= 102

Dm

(Sax) ______ ປາກ

A

1 Dm F B♭ C F

ຄົນ ບໍ່ ຄື ປາກ ໄຫ___ ປາກ ໄຫ__ ບໍ່ ຄື ປາກ ຄົນ__ ປາກ

5 Dm Am F

ດີ ມີ ສີ__ ແກ່ ຕົນ___ ປາກ ຄົນ ແຕ່ ລະ ຄົນ ຕ່າງ ກັນ ຄົນ ລະ ປາກ ປາກ

B

9 Dm F B♭ C F

ນັ້ນ_____ ໃຫ້ ກົງ ກັບ ໃຈ____ ປາກ ຫຼາຍ__ ຜູ່ ຟັງ ບໍ່ ມັກ____ ປາກ

13 Dm C Dm

ຄ່ອຍ__ ໄດ້ ຍິນ ບໍ່ ຄັກ____ ປາກ ດັງ ກໍ ຟັງ ຍາກ____ ຍິ່ງ ລຳ ບາກ__ ຜູ່____ ຟັງ

C

17 Dm F Am

ຫູ___ ໄດ້ ຍິນແລ້ວຟັງ ຄັກ ໆ_____ ເຫັນ__ ປຣະ ຈັກ ດ້ອຍ__ຕາ ທຸກ ຄັ້ງ_____ ແລ້ວເອົາໄປ

21 C Gm Am F

ຄິດ ໃຫ້ ຖືກ ແນວ ທາງ____ ປາກ ເທື່ອ ໃດ ຣະ ວັງ____ ຣະ ວັງ ຈະ ຜິດ__ ຫູ___ ຄົນ ປາກ

D

25 Dm F B♭ C F

ຄົນ ບໍ່ ຄື ປາກ ຊ້າງ________ ປາກ ຊ້າງ__ ບໍ່ ຄື ປາກ ຄົນ____ ປາກ

29 Dm C Dm

ດີ ຊະ ນະ ໃຈ ຄົນ____ ປາກ ບໍ່ ດີ ບໍ່ ພົ້ນ____ ຄົນ ເຂົາ ຈະ ນິນ ທາ

E

33

(Sax) ______ rall...

Fine

studiodavong

ປາກ

Key : Dm

Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1969

1) ປາກຄົນ ບໍ່ຄືປາກໄຫ
ປາກໄຫ ບໍ່ຄືປາກຄົນ
ປາກດີ ມີສີແກ່ຕົນ
ປາກຄົນແຕ່ລະຄົນ ຕ່າງກັນຄົນລະປາກ

2) ປາກນັ້ນ ໃຫ້ກົງກັບໃຈ
ປາກຫຼາຍ ຜູ່ຟັງບໍ່ມັກ
ປາກຄ່ອຍ ໄດ້ຍິນບໍ່ຄັກ
ປາກດັງກໍຟັງຍາກ ຍິ່ງລຳບາກຜູ່ຟັງ

• ຫູ... ໄດ້ຍິນແລ້ວຟັງຄັກໆ
ເຫັນ... ປຣະຈັກດ້ວຍຕາທຸກຄັ້ງ
ແລ້ວເອົາໄປຄິດ ໃຫ້ຖືກແນວທາງ
ປາກເທື່ອໃດຣະວັງ ຣະວັງຈະຜິດຫູຄົນ

3) ປາກຄົນ ບໍ່ຄືປາກຊ້າງ
ປາກຊ້າງ ບໍ່ຄືປາກຄົນ
ປາກດີ ຊະນະໃຈຄົນ
ປາກບໍ່ດີບໍ່ພົ້ນ ຄົນເຂົາຈະນິນທາ

ຄັ້ງນຶ່ງທີ່ຝັ່ງເຊວັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

Fox

1963

♩= 122

Eb

(Sax) ______ ນະ ແຄມ

Cm Eb Ab Eb Gm Cm Ab

ຝັ່ງ ເຊ ວັນ ແຫ່ງ ນັ້ນ ເອີຍ ______ ຂ້າ ນີ້ ເຄີຍ ໄດ້ ຢູ່ ຄູ່ ອາ ສັຍ ______ ຕອນ ຄິດ ຕາມ ສັຕ ຕຣູ ຢູ່ ຖິ່ນ ແດນ ໃຕ້ ______

ໃຫຍ່ ແລ ໄປ ສຸດ ສາຍ ຕາ ______ ເບິ່ງ ແລ້ວ ພາ ໃຈ ເສົ້າ ໂສກ ອາ ອອນ ______ ຫອນ ຄິດ ເຖິງ ວຽງ ຈັນ ໃຈ ສັ່ນ ສະ ທ້ອນ ______

ບຸກ ສັຕ ຕຣູ ຢ່າງ ກ້າ ຕາຍ ______ ດ້ອຍ ແຄ້ນ ໃຈ ທີ່ ໄດ້ ພາກ ຈອນ ຂວັນ ______ ພໍ່ ສັຕ ຕຣູ ແຕກ ໄປ ຈົ່ງ ໄດ້ ກັຍ ທັນ ______

1. To Coda

ຂ້າ ອາ

Eb Bb Gm Bb

ສັຍ ແຄມ ເຊ ວັນ ນັ້ນ ພັກ ນອນ ໂຄກ ກອ້າງ...

2.

...ຄິດ ເຖິງ

Eb Bb Eb Eb7 Ab Eb Bb Gm

ນ້ອງ ແມ່ ງາມ ງອນ ອ່ອນ ຣິ ທັຍ ______ ສຸ ຣິ ໂຍ ອ່ອຍ ລິງ ລັບ ດົງ ໝາ ______ ເຫັນ ນົກ ກາ ບິນ ຄືນ ຮັງ ຂ້າ ຊ່າງ ນ້ອຍ ໃຈ ______ ຢາກ ຈະ ຫອນ ກັບ

Cm Fm Ab Bb Ab Bb

ຄືນ ສູ່ ເຄ ຫາ ນ້ຳ ຕາ ຕົກ ໃນ ______ ແຕ່ ຈົນ ໃຈ ເພາະ ໄດ້ ມີ ໜ້າ ທີ່ ສຳ ຄັນ ______ ຂ້າ ເລີຍ...

D.S. al Fine

Coda

Eb Bb Eb

ຂ້າ ລາ ແລ້ວ ແຄມ ເຊ ວັນ ແຫ່ງ ນັ້ນ ເອີຍ

(Repeat until fade out...)

ຄ້ັງນິ່ງທີ່ຝັ່ງເຊວັນ

Swing Fox
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສີຣິມະເນີທັມ

1963

1) ນະແຄນຝັ່ງ ເຊວັນແຫ່ງນັ້ນເອີຍ
ຂ້ານີ້ເຄີຍ ໄດ້ຢູ່ຄູ່ອາສັຍ
ຕອນຕິດຕາມ ສັດຕຣູຢູ່ຖິ່ນແດນໃຕ້
ຂ້າອາສັຍ ແຄມເຊວັນນັ້ນພັກນອນ

2) ໂຄກກວ້າງໃຫຍ່ ແລໄປສຸດສາຍຕາ
ເບິ່ງແລ້ວພາ ໃຈເສົ້າໂສກອາວອນ
ຫວນຄິດເຖິງ ວຽງຈັນໃຈສັ່ນສະທ້ອນ
ຄິດເຖິງນ້ອງ ແມ່ງາມງອນອ່ອນຣິທັຍ

• | ສຸຣິໂຍ ອ່ອຍລີງລັບດົງໝາ
| ເຫັນນົກກາ ບິນຄືນຮັງຂ້າຊ່າງນ້ອຍໃຈ
| ຢາກຈະຫວນກັບຄືນ ສູ່ເຄຫານ້ຳຕາຕົກໃນ
| ແຕ່ຈົນໃຈ ເພາະໄດ້ມີໜ້າທີ່ສຳຄັນ

3) ຂ້າເລີຍບຸກ ສັດຕຣູຢ່າງກ້າຕາຍ
ດ້ວຍແຄ້ນໃຈ ທີ່ໄດ້ພາກຈອມຂວັນ
ພໍສັດຕຣູ ແຕກໄປຈຶ່ງໄດ້ກັບຫັນ
ຂ້າລາແລ້ວ ແຄມເຊວັນແຫ່ງນັ້ນເອີຍ

ດົນຈິ່ງເຫັນ

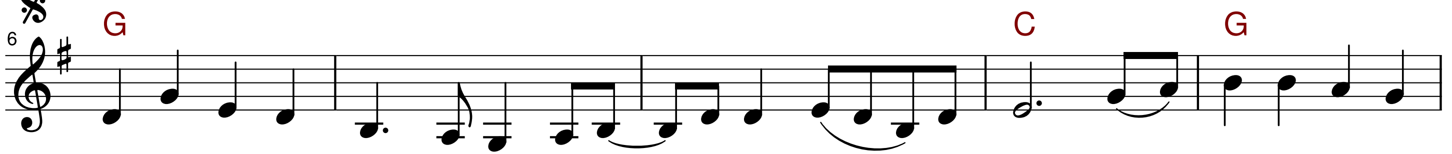
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

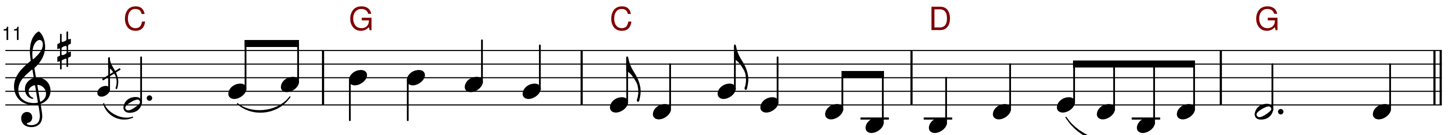
1969

♩= 116

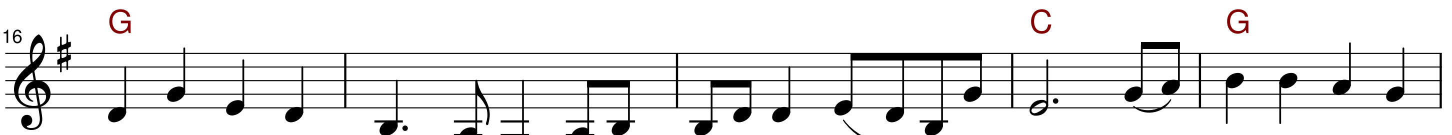




ດົນ ເຫັນ ກັນ ທີ່ອ ນຶ່ງ ຈົນ ຕົກ ຕະ ລຶງ - ນາງງາມ ແທ້___ງາມ ແທ້ ກ່ອນ - ນັ້ນ ທັງ ດຳ ທັງ



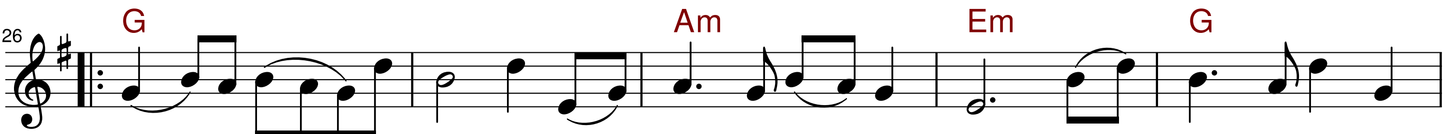
ແຫຼ້ ກ່ອນ - ນັ້ນ ທັງ ດຳ ທັງ ແຫຼ້ ບັດ ນີ້ ຍັງ ໄຄ ແດ່___ ໜ້າ ຮັກ___ ໜ້າ ແພງ ງາມ



ເກີນ ຄາດ ໝາຍ ໄວ້ ກ່ອນ ຈົນ ອີກ ສະ ທ້ອນ - ຈົນ ໃຈ ຢ້ອນ___ແຮງ ໆ ຫຼີງ - ນັກ ຫຼີງ ຊົມ ຫຼີງ



ແຍງ ຫຼີງ - ນັກ ຫຼີງ ຊົມ ຫຼີງ ແຍງ ລືມ ເຂົ້າ ສວາຍ ເຂົ້າ ແລງ - ນອນ ສະ ແຄງ ຝັນ - ເຫັນ



ໃຜ___ ມາ ໝັ້ນ___ ຫຼື ຍັງ ຫຼື ແຕ່ງ - ງານ ໄປ ແລ້ວ - ແຕ່ ເຊັ່ນ ນ້ອງ - ງາມ ເໝີດ ນີ້ ເໝີດ



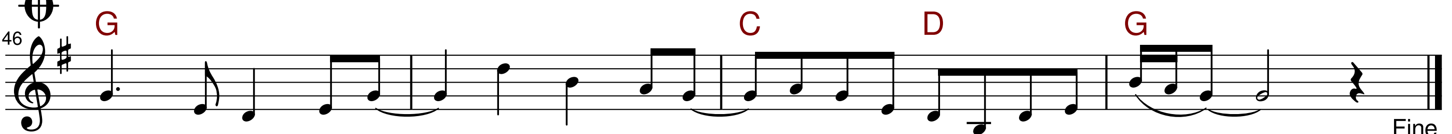
ເວັນ ນ້ອງ - ງາມ ເໝີດ ນີ້ ເໝີດ ເວັນ ຜູ້ ໃດ ມາເຫັນ ບໍ່ ເປັນ ອັນ ກິນ ອັນ ນອນ ເທ



ອາ ຟ້າ ໃດ ໜໍ ສ້າງ ປະ ດິດ ນ້ອງນາງ___ ຈິ່ງງາມ ງຽບ___ງາມ ງອນ ນ້ອງ - ສາວ ຢ່າ ຟ້າວ - ໜີ -



ກ່ອນ ນ້ອງ - ສາວ ຢ່າ ຟ້າວ - ໜີ - ກ່ອນອ້າຍ ຂໍ ຈ່ອງ ຈັກ ບ່ອນ___ ທ້ອງ ທືອ ໃຈ ນ້ອງ - ນາງ



Fine

Coda ___ *rallentando...*

ດົນຈິ່ງເຫັນ

Ramvong Lao
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1969

1) ດົນໆ ເຫັນກັນເທື່ອນີ່ງ
ຈົນຕົກຕະລຶງ ນາງງາມແທ້ງາມແທ້
ກ່ອນນັ້ນ ທັງດຳທັງແຫຼ້ (ຊ້ຳ)
ບັດນີ້ຍັງໄຄແດ່ ໜ້າຮັກໜ້າແພງ

2) ງາມເກີນ ຄາດໝາຍໄວ້ກ່ອນ
ຈົນອົກສະທ້ອນ ຈົນໃຈຢ້ອນແຮງໆ
ຫຼົງມັກ ຫຼົງຊົມຫຼົງແຍງ (ຊ້ຳ)
ລືມເຂົ້າສວາຍ ເຂົ້າແລງນອນສະແຄງຝັນເຫັນ

• ໃຜ ມາໝັ້ນຫຼືຍັງ
ຫຼືແຕ່ງງານ ໄປແລ້ວແຕ່ເຊັ່ນ
ນ້ອງງາມ ເໝີດນີ້ເໝີດເວັ້ນ (ຊ້ຳ)
ຜູ່ໃດມາເຫັນ ບໍ່ເປັນອັນກິນອັນນອນ

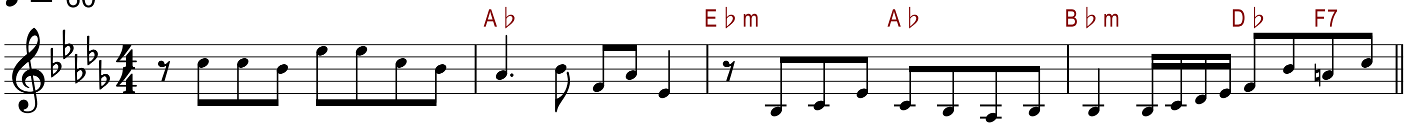
3) ເທວາ ຟ້າໃດໜໍສ້າງ
ປະດິດນ້ອງນາງ ຈຶ່ງງາມງຽບງາມງອນ
ນ້ອງສາວ ຢ່າຟ້າວໝົກ່ອນ (ຊ້ຳ)
ອ້າຍຂໍຈອງຈັກບ່ອນ ຫ້ອງຫົວໃຈນ້ອງນາງ

ເຊື່ອອ້າຍດີກວ່າ

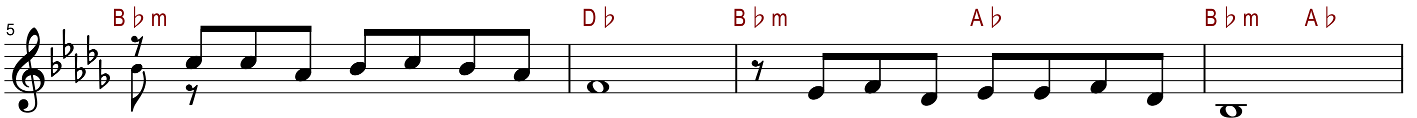
ເນື້ອຮ້ອງ : ພູທອນ ພູດທະວົງ / ທຳນອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Transpose = (+2)
Slow
♩ = 60

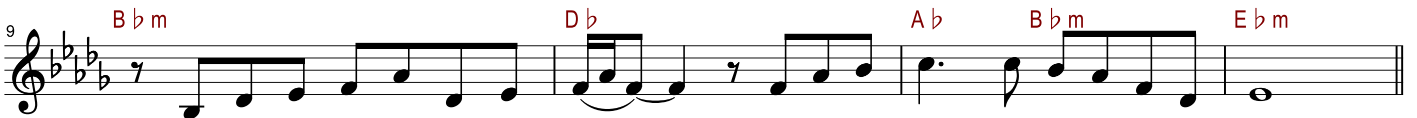
1969



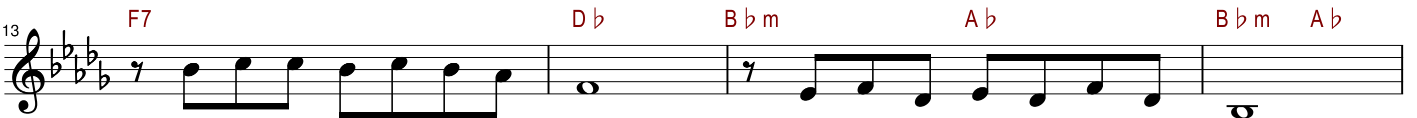
(Trompet) ______



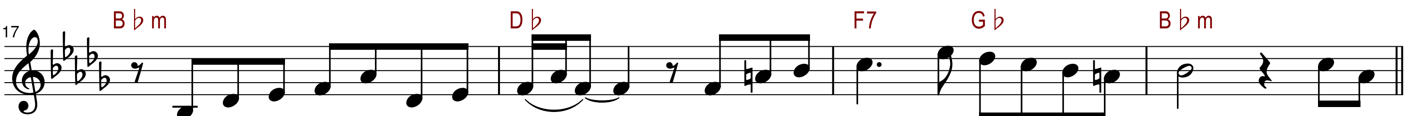
ເຖິງ ໃຜ ຈະ ປອງ ຮັກ ນ້ອງ ພຽງ ໃດ ຄືງ ນ້ອຍ ກວ່າ ໃຈ ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ຢູ່



ຈົ່ງ ຢ່າ ໃຈ ເບົາ ເຊົາ ຫຼອກ ຍອດ ຊູ້______ ຈົ່ງ ໄຕ່ ຕອງ ດູ ຄິດ ດູ ໃຫ້ ດີ ເຖີດ ໝາ



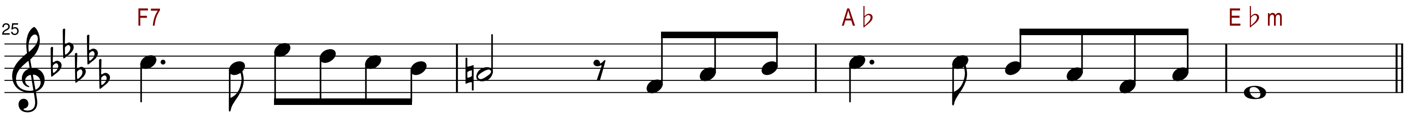
ມີ ໃຜ ເຂົາ ປອງ ຮັກ ນ້ອງ ກວ່າ ອ້າຍ ຮ້ອຍ ຮັກ ພັນ ຊາຍ ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ກວ່າ



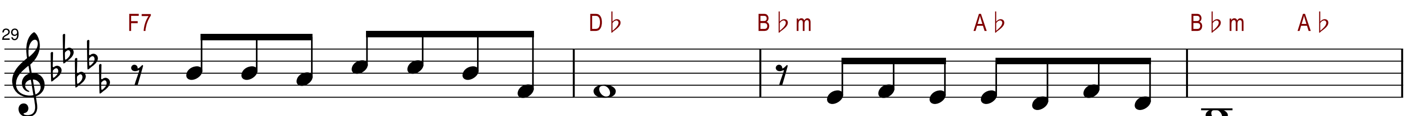
ນ້ອງ ຕ່ຳ ພຽງ ດິນ ຫຼື ຢູ່ ພຽງ ຟ້າ______ ອ້າຍ ປຣາ ຖ ນາ ສັນ ຍາ ຮັກ ບໍ່ ຈືດ ຈາງ ເຖິງ ຈະ



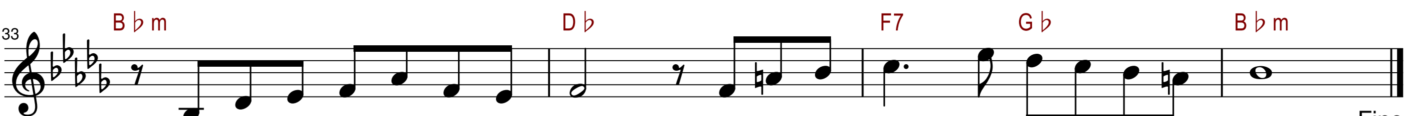
ມີ ຮ້ອຍ ພັນ ອຸ ປ ສັກ ອ້າຍ ຂໍ ສ ມັກ ແມ່ນ ແຕ່ ເອົາ ຊີ ວາ ວາງ ເພື່ອ___ຄືນ



ຮັກ ຈະ ຂໍ ເອົາ ໃຈ ທຸກ ຢ່າງ ເທບ ແຫ່ງ ຄວາມ ຫວັງ ຂໍ ພະລັງ ຊ່ອຍ ດົນ ທົວ ໃຈ



ເງິນ ຄຳ ໝື່ນ ແສນ ແມ່ນ ມີ ຮາ ຄາ ທົ່ວ ທັງ ໂລ ກາ ທຽບ ຮັກ ບໍ່ ໄດ້



Fine

ລົ້ນ ດິນ ຖ້ວມ ຟ້າ ຮັກ ນາງ ຖ້ວມ ໃຈ ເຊື່ອ ເຖີດ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຂໍ ຮັກ ພຽງ ແຕ່ ນາງ

ເຊື່ອອ້າຍດີກວ່າ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ : ພູທອນ ພຸດທະວົງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງ

1969

1) ເຖິງໃຜຈະປອງ ຮັກນ້ອງພຽງໃດ
ຄິງນ້ອຍກວ່າໃຈ ອ້າຍຮັກນ້ອງຢູ່
ຈຶ່ງຢ່າໃຈເບົາ ເຂົາຫຼອກຍອດຊູ້
ຈຶ່ງໄຕ່ຕອງດູ ຄິດດູໃຫ້ດີເຖີດໜາ

2) ມີໃຜເຂົາປອງ ຮັກນ້ອງກວ່າອ້າຍ
ຮ້ອຍຮັກພັນຊາຍ ອ້າຍຮັກນ້ອງກວ່າ
ນ້ອງຕ່ຳພຽງດິນ ຫຼືຢູ່ພຽງຟ້າ
ອ້າຍປຣາຖນາ ສັນຍາຮັກບໍ່ຈືດຈາງ

• ເຖິງຈະມີ ຮ້ອຍພັນອຸປສັກ
ອ້າຍຂໍສມັກ ແມ່ນແຕ່ເອົາຊີວາວາງ
ເພື່ອຄືນຮັກ ຈະຂໍເອົາໃຈທຸກຢ່າງ
ເທບແຫ່ງຄວາມຫວັງ ຂໍພະລັງຊ່ວຍດົນຫົວໃຈ

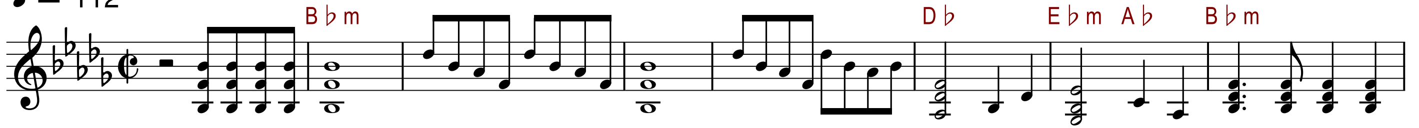
3) ເງິນຄຳໝື່ນແສນ ແມ່ນມີຣາຄາ
ທົ່ວທັງໂລກາ ທຽບຮັກບໍ່ໄດ້
ລົ້ນດິນຖ້ວມຟ້າ ຮັກນາງຖ້ວມໃຈ
ເຊື່ອເຖີດດວງໃຈ ອ້າຍຂໍຮັກພຽງແຕ່ນາງ

ເຊໂປນລຳລຶກ

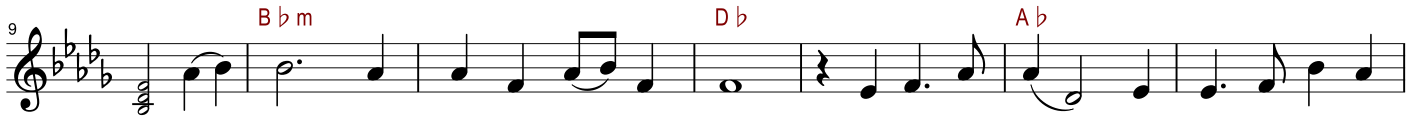
ເນື້ອຮ້ອງ : ນະຄອນຄຳ ບຸບຜານຸວົງ / ທຳນອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Transpose = (+1)
Slow Bolero
♩ = 112

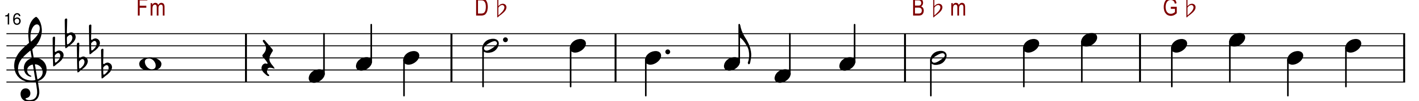
1962



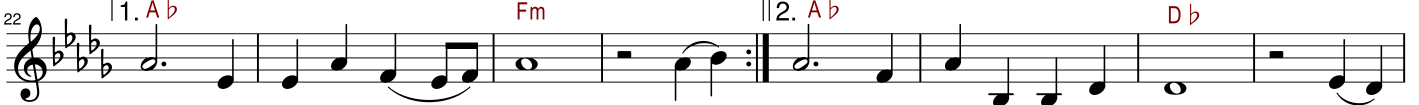
(Intro)



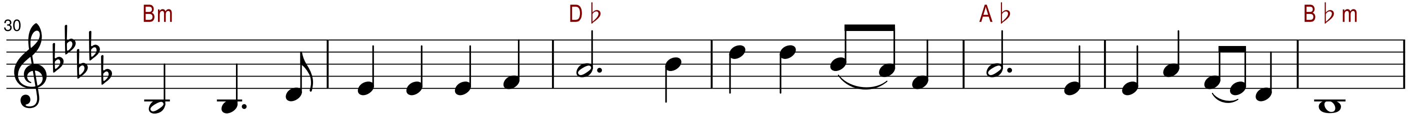
ເຊ__ ໂປນ ເມືອງ ງາມ ເມື່ອ ຄັ້ງ__ກ່ອນ ເກົ່າ ມີ ອີງ ພຣະ ເຈົ້າ__ ຊິນ ພູ ສ ຖາ ປາ
ໂປນ ດິນ ແດນ ສຸຂ ສັນ__ງາມ ຍິ່ງ ມີ ທຸກ ໆ ສິ່ງ__ ສິນ ບູນ ດັ່ງ ແດນ ສ



ນາ ຢູ່ ພູ ສະ ງົ້ ທຳ ຄຳ ສອຍເດັ່ນ ງາມ ຕາ ມີ ພຣະ ນາງ ສຸ ມັງ ຄະ
ວັນ ຜູ້ ໃດ ໄປ ເຫັນ ມີ ເອັ້ນ ຊິນ ຊື່ນ ສຸຂ ສັນ ເຫັນ ນ້ຳ ເຊ ຜາ ໂຄດ ທີນ



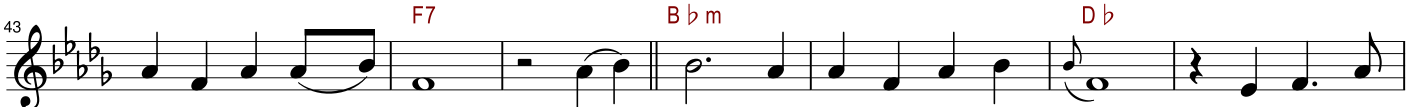
ລາ ນຳ ພາ ນະ ຄອນ___ ນັ້ນ ເຊ__ ຊັນ ເຝົ້າ ຝັນ ຢາກ ຢູ່ ເຊ ໂປນ ຖ້ຳ__



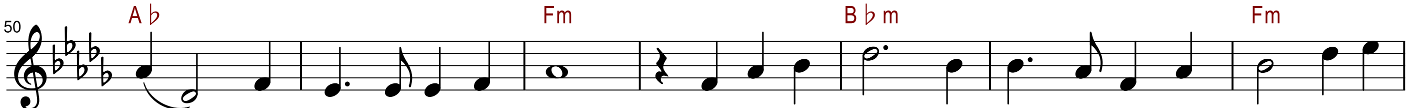
ປ່ອງ ຕາດ ຕະ ໂພຍ ພົງ ໄພ ພຶກ ສາ ດຽວ ນີ້ ສິ່ງ ຄາມ__ເຂັ່ນ ຂ້າ ຮາ ວິ ຍ່ຳ ຍີ__ປີ້ ປົ່ນ



ບ້ານ__ແຕກ ສ ລາຍ ໜີ ຢາຍ ໄປ ທຸກ ແຫ່ງ ທີນ ປະ ຖິ່ມ ທີ່ ເຄີຍ ສຸຂ ລົ້ນ ໄປ



ປົນ ກັບ ຄົນ ແຄວັນ__ ອື່ນ ເຊ__ ໂປນ ຄືງ ມີ ຈັກ ວັນ ເຮືອງ ຮຸ່ງ ຂ້າ ຍັງ ໝາຍ

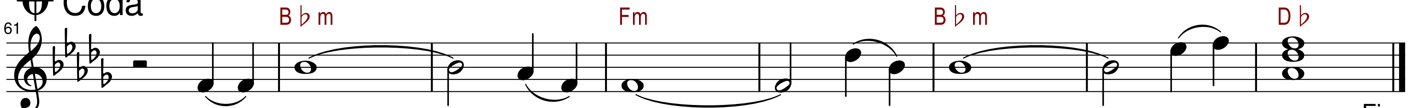


ມຸ່ງ__ ສ້າງ ສາ ເອ ລາ ກັບ ຄືນ ຂ້າ ຈຳ ໃຈ ໜີ ພັຍ ລີ ຄ້ອຍຈິດ ຂື່ນ ຂືນ ຄືງ ມີ



ນານ ຂ້າ ຈະ ຫອນ ຄືນ ຈະ ຄືນ ມາ ສ້າງ__ເຊ ໂປນ

Coda



Fine

ລາ__ ແລ້ວ______ ລາ__ ກ່ອນ______ ລາ__ ກ່ອນ______ ເຊ__ ໂປນ

ເຊໂປນລຳລຶກ

Slow Bolero
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງ : ນະຄອນຄຳ ບຸບຜານຸວົງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງ

1962

1) ເຊໂປນເມືອງງາມ ເມື່ອຄັ້ງກ່ອນເກົ່າ
ມີອົງພຣະເຈົ້າ ຊົມພູສະຖາປານາ
ຢູ່ພູສະງົ້ ທໍຄຳສວຍເດັ່ນງາມຕາ
ມີພຣະນາງສຸມັງຄະລາ ນຳພານະຄອນນັ້ນ

2) ເຊໂປນດິນແດນ ສຸຂສັນງາມຍິ່ງ
ມີທຸກໆສິ່ງ ສົມບູນດັ່ງແດນສວັນ
ຜູ່ໃດໄປເຫັນ ມີເອັ້ນຊົມຊື່ນສຸຂສັນ
ເຫັນນ້ຳເຊຜາໂຄດຫີນຊັນ ເຝົ້າຝັນຢາກຢູ່ເຊໂປນ

• ຖ້ຳປ່ອງຕາດຕະໂພຍ ພົງໄພພຶກສາ
ດຽວນີ້ສົງຄາມເຂັ່ນຂ້າ ຮາວີຍ່ຳຍີປີ້ປົ່ນ
ບ້ານແຕກສລາຍ ໜີຍາຍໄປທຸກແຫ່ງຫົນ
ປະຖິ່ນທີ່ເຄີຍສຸຂລົ້ນ ໄປປົນກັບຄົນແດວ້ນອື່ນ

3) ເຊໂປນຄົງມີ ຈັກວັນເຮືອງຮຸ່ງ
ຂ້າຍັງໝາຍມຸ່ງ ສ້າງສາເວລາກັບຄືນ
ຂ້າຈຳໃຈໜີ ພັຍລີດ້ວຍຈິດຂົ່ມຂືນ
ຄົງມີນານຂ້າຈະຫວນຄືນ ກັບຄືນມາສ້າງເຊໂປນ

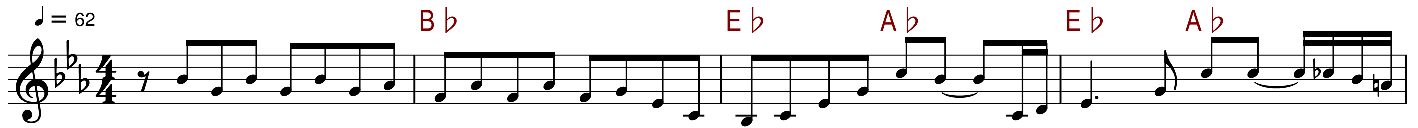
ລາແລ້ວ... ລາກ່ອນ ລາກ່ອນເຊໂປນ

ໃຜມີໃຈຮັກແທ້

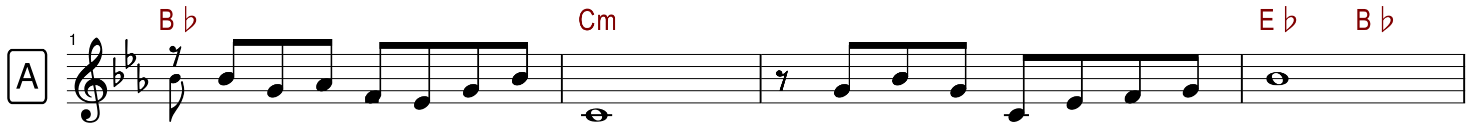
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

Slow

1965



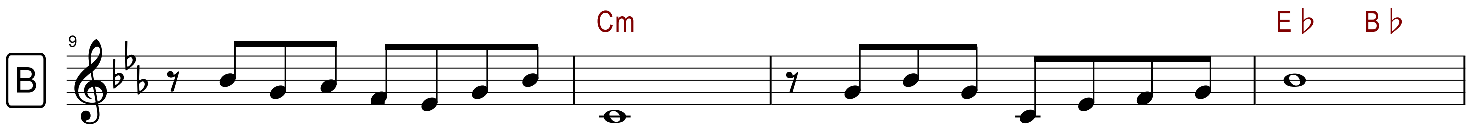
(Intro)



ໃຜ ມີ ຫືອ ໃຈ ຊື່ ຕຣົງ ຮັກ ແທ້ ໃຜ ຮັກ ແນ່ວ ແນ່ ບອກ ມາ ເຖີດ ໜາ



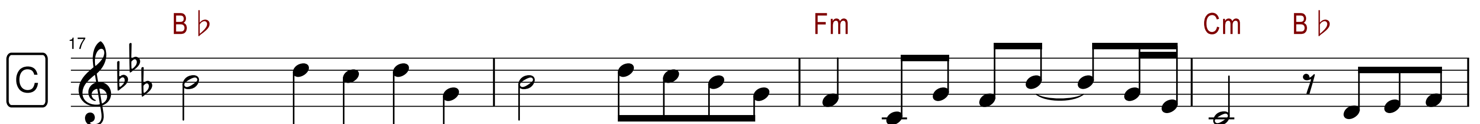
ຈະ ເອົາ ຫືອ ໃຈ ໄປ ຝາກ ຈະ ເອົາ ຄວາມ ຮັກ ແລະ ຊີ ອາມອບ ແດ່ ຂວັນ - ຕາ ຜູ້ ມີ ຮັກ ດຽວ



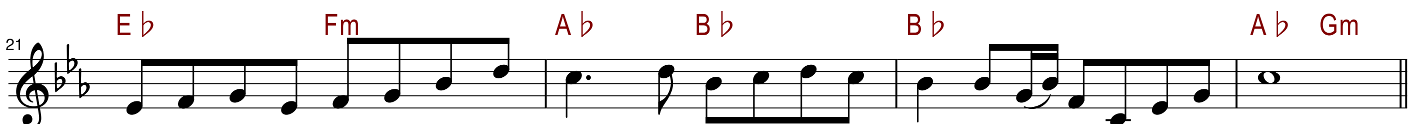
ຣິ ທັຍ ອ້າຍ ເຄີຍ ຂື່ນ ຂົມ ຊໍ້າ ຊອກ ດ້ອຍ ຮັກ ລວງ ຫຼອກ ຈາກ ຍິງ ໃຈ ລ້ຽວ



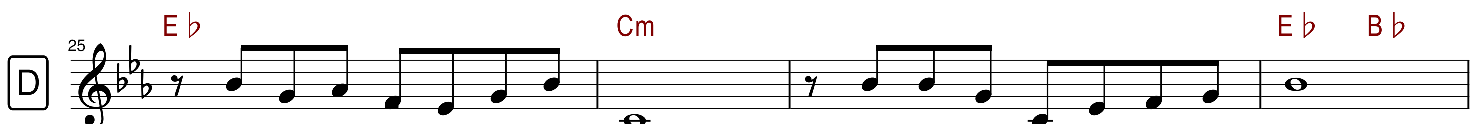
ບາດ ແຜ ຫືອ ໃຈ ຍັງ ຢູ່ ຢາກ ມີ ຍອດ ຊູ້ ຜູ້ ໃຈ ດຽວ ຮັກ ແທ້ ໝັ້ນ ໝຽວ ເພື່ອ ປົວ ຫືອ ໃຈ



ຈຶ່ງ... ຮ້ອງ ເພງ ນີ້ ເສາະ ຫາ ແມ່ນ ຍິງ ໃດ ເມດ ຕາ ສົ່ງ ຍິ້ມ ມາ ນ້ອຍ - ດຽວ ກໍ ໄດ້ ຈະ ຝັນ ເຖິງ



ນາງ ຈະ ຮັກ ແຕ່ ນາງ ຜູ້ ດຽວ ເລື້ອຍ ໄປ ເຖິງ ຢູ່ ຂອບ ຟ້າ ແດນ ໃດ ໃກ້ ຫຼື - ໄກ ຈະ ໄປ ສືບ ຫາ



ຍາກ ຈົນ ກໍ ຕາມ ບໍ່ ງາມ ຊ່າງ ເຖີດ ຮັກ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເກີດ ຈາກ ໃຈ ເຖີດ ໜາ



ຢ່າ ຝົນ ຫືອ ໃຈ ເພື່ອ ຫຼອກ ເມື່ອ ບອກ ວ່າ ຮັກ ຢ່າ ລືມ ລາ ຮັກ ແລ້ວ ຢ່າ ພາ ອຸ ຣາ ອ້າຍ ຕຣົມ

ໃຜມີໃຈຮັກແທ້

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ໃຜມີຫົວໃຈ ຊື່ຕົງຮັກແທ້
ໃຜຮັກແນ່ວແນ່ ບອກມາເຖີດໜາ
ຈະເອົາຫົວໃຈໄປຝາກ ຈະເອົາຄວາມຮັກແລະຊີວາ
ມອບແດ່ຂວັນຕາ ຜູ້ມີຮັກດຽວ

2) ຣິທັຍອ້າຍເຄີຍ ຂື່ນຂົມຊ້ຳຊອກ
ດ້ອຍຮັກລວງຫຼອກ ຈາກຍິງໃຈລ້ຽວ
ບາດແຜຫົວໃຈຍັງຢູ່ ຢາກມີຍອດຊູ້ຜູ້ໃຈດຽວ
ຮັກແທ້ໝັ້ນໝຽວ ເພື່ອປົວຫົວໃຈ

- ຈິ່ງ... ຮ້ອງເພງນີ້ເສາະຫາ
  ແມ່ນຍິງໃດເມຕຕາ ສິ່ງຍິ້ມມານ້ອຍດຽວກໍໄດ້
  ຈະຝັນເຖີງນາງ ຈະຮັກແຕ່ນາງຜູ້ດຽວເລື້ອຍໄປ
  ເຖິງຢູ່ຂອບຟ້າແດນໃດ ໃກ້ຫຼືໄກຈະໄປສືບຫາ

3) ຍາກຈົນກໍຕາມ ບໍ່ງາມຊ່າງເຖີດ
ຮັກນ້ອງຈິ່ງເກີດ ຈາກໃຈເຖີດໜາ
ຢ່າຝືນຫົວໃຈເພື່ອຫຼອກ ເມື່ອບອກວ່າຮັກຢ່າລືມລາ
ຮັກແລ້ວຢ່າພາ ອຸຣາອ້າຍຕົມ

ຢ່າຈັບປາສອງມື

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Transpose = (-1)
Rhumba Bolero

1970

♩ = 82

E C♯m B7

(Sax) ____

5
E E

ຢ່າ ເລີຍ ຢ່າ ຄິດ ຈັບ ປາ ສອງ ມື ຢ່າ ຖື ວ່າ ຕົນ ນັ້ນ ເກັ່ງ ໝັກ

9
E7 A E C♯m F♯m

ໝາ ຫາກ ຫຼູດ ໄປ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ເສັຽ ເວ ລາ ມີ ດຽວ ດີ ກວ່າ ຜິດ ມາ - ຫາ ໃໝ່ ຍັງ

13
F♯m B7 E

ມີ ຢ່າ ຫວັງ ຈະ ກິນ ເທື່ອ ດຽວ ສອງ ໂຕ ຢ່າ ໂງ່ - ຈຳ ຫຼາຍ ມັນ ຫຍຸ້ງ - ຍັບ

17
E7 A E B7

ຊິ ຢາກ ກິນ ປາ ທັ້ງ ທີ ເລືອກໂຕ ດີ ໆ ຮັບ ຮອງ ວ່າ ມີ ຣົດ ດີ - ດັ່ງ ປຣາ ຖ

21
E E G♯m C♯m B7

ນາ ໜຸ່ມ ໆ ສາວ ໆ ເມື່ອ ຄາວ ຍັງ ຮຽນ ຮັກ ກັນ ຈຳ ໄວ້ ໃຫ້ ໝັ້ນ - ຢ່າ ພາ ກັນ ໂລບ ມາກ - ໂລ

25
E E7 A E C♯m

ພາ ເກີດ ຖືກ ປັ້ນ - ຊອຍ ດິນ ຟ້າ ບໍ່ ຊ່ອຍ ຄຶງ ຈະ ຂາຍ ໜ້າ ໂຕ ດຽວ ມີ ດຽວ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ມົວ ຫຼົງ ລືມ ໂລ

29
F♯m B7 E E7

ກີ ຢ່າ ຫາ ເອົາ ເຫົາ ມາ ໃສ່ ຫົວ ຕົນ ຢ່າ ວິນ ລີງ ໄປ ຫາ ອະ ເວ ຈີ ຢ່າ ງົມ

34
A E C♯m F♯m B7 E

ງາຍ ຫຼາຍ ທາງ ຣະ ວັງ ໃຫ້ - ດີ ຂໍ ເຕືອນ ນ້ອງ ພີ່ ____ ເປັນ ພຽງ ເພງ ສິ່ງ ໃຫ້ - ຟັງ

ຢ່າຈັບປາສອງມື

Rhumba Bolero
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1970

1) ຢ່າເລີຍ ຢ່າຄິດຈັບປາສອງທີ
ຢ່າຖື ວ່າຕົນນັ້ນເກັ່ງໜັກໜາ
ຫາກຫຼຸດໄປ ເມື່ອໃດຈະເສັຽເວລາ
ມີດຽວດີກວ່າ ຜິດມາຫາໃໝ່ຍັງມີ

2) ຢ່າຫວັງ ຈະກິນເຫື່ອດຽວສອງໂຕ
ຢ່າໂງ່ ຈຳຫຼາຍມັນຫຍຸ້ງບັນຊີ
ຢາກກິນປາ ທັງທີເລືອກໂຕດີໆ
ຮັບຮອງວ່າມີ ຣິດດີດັ່ງປຣາຖນາ

• ໜຸ່ມໆສາວໆ ເມື່ອຄາວຍັງຮຽນຮັກກັນ
ຈຳໄວ້ໃຫ້ໝັ້ນ ຢ່າພາກັນໂລບມາກໂລພາ
ເກີດຖືກບັ້ນຊວຍ ດິນຟ້າບໍ່ຊ່ວຍຄືງຈະຂາຍໜ້າ
ໂຕດຽວມີດຽວ ດີກວ່າຢ່າມົວຫຼີ້ງລືມໂລກ໌

3) ຢ່າຫາ ເອົາເຫົາມາໃສ່ຫົວຕົນ
ຢ່າວົນ ລົງໄປຫາອະເວຈີ
ຢ່າງົມງາຍ ຫຼາຍທາງຮະວັງໃຫ້ດີ
ຂໍເຕືອນນ້ອງພີ່ ເປັນພຽງເພງສິ່ງໃຫ້ຟັງ

ຍາມຮັກຍາມຮ້າງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງສ໌

Slow

1969

♩ = 62

Am C Dm Am

(Intro) ______ ຍາມຮັກ

A

5 F G C E Dm G C C7

ກັນ ຜູກ ພັນ ໄມ ຕຣີ ສ ເນີ___ ຈິດ ພໍ່າ ເພີ້_____ ເຖິງ ກັນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຈະ

9 F Am Dm Em Am G

ໄກ ແສນ - ໄກ ກັນ ສຸດຂອບ ຟ້າ___ ແຕ່ສັດ ທາ ຮັກ ນຳ ພາ ພົບ ກັນ ຈິນ ໄດ້___ ຍາມຮ້າງ

B

13 F G C E Dm G C C7

ກັນ ໃຈ ນັ້ນ ກໍ ພລັນປ່ຽນ ແປ___ ບໍ່ ຢາກ ແລ ເຫັນ ກັນ ຢາກເອັ້ນ ໄກ ໆ ຈິດ

17 F Am Dm G C

ຫວັງ ສູນ - ພລັງຫວັງອີກ ຕໍ່ ໄປ ສຸດລະ ອາຍ ທັງ ນ້ອຍ ໃຈ ນ້ອຍ ໃຈ ເຕັມ ທີ ອ້າຍ__

C

21 E F C E

ຮັກ ນ້ອງນາງດ້ອຍ ຈິດ ໝັ້ນ - ໝາຍ__ ມິ ເຄີຍທຳ ໃຫ້___ ນ້ອງ ມິ ຮອຍຣາ ຄື ເອົາໃຈທຸກ

25 Am G C C7 F G

ຢ່າງ ແຕ່ ນາງກັບ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ເຫັນ - ຊາຍ ອື່ນ ຮູບ ງາມ ນັ່ງ ມີ ນ້ອງ - ນີ້ ກໍປ່ຽນ ໃຈ ອັນຮັກ

D

29 F G C E Dm G C C7

ເຮົາ ເມື່ອ ຄາວ ເລີກ ລາ ຢ່າງ ນີ້___ ດັ່ງ ນິ່ງ ມີ ໜາມຄົມ ປັກ ຝັງ ຊອງ ໃນ ບາດ

33 F Am Dm G C

ແຜ ຫາ__ ມີ ວັນ ຈະ ຈາງ ຫາຍ__ ສາບ ຈິນ ຕາຍ ຍິງຫຼາຍ ໃຈ ຂໍ ໄກ ກັນ ເອີຍ

Fine

ຍາມຮັກຍາມຮ້າງ

Slow
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສີອີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງສ໌

1969

1) ຍາມຮັກກັນ ຜູກພັນໄມຕຣີສເນີ
ຈິດພໍ່າເພີ້ ເຖິງກັນຢູ່ທຸກເວລາ
ຈະໄກ ແສນໄກກັ້ນສຸດຂອບຟ້າ
ແຕ່ສັດທາ ຮັກນຳພາພົບກັນຈົນໄດ້

2) ຍາມຮ້າງກັນ ໃຈນັ້ນກໍພລັນປ່ຽນແປ
ບໍ່ຢາກແລ ເຫັນກັນຢາກເວັ້ນໄກໆ
ຈິດຫວັງ ສູນພລັງຫວັງອີກຕໍ່ໄປ
ສຸດລະອາຍ ທັງນ້ອຍໃຈນ້ອຍໃຈເຕັມທີ

• | ອ້າຍຮັກ ນ້ອງນາງດ້ວຍຈິດໝັ້ນໝາຍ
| ມິເຄີຍທຳໃຫ້ ນ້ອງມີຮອຍຣາຄີ
| ເອົາໃຈທຸກຢ່າງ ແຕ່ນາງກັບຕັດໄມຕຣີ
| ເຫັນຊາຍອື່ນ ຮູບງາມມັ່ງມີນ້ອງນີ້ກໍປ່ຽນໃຈ

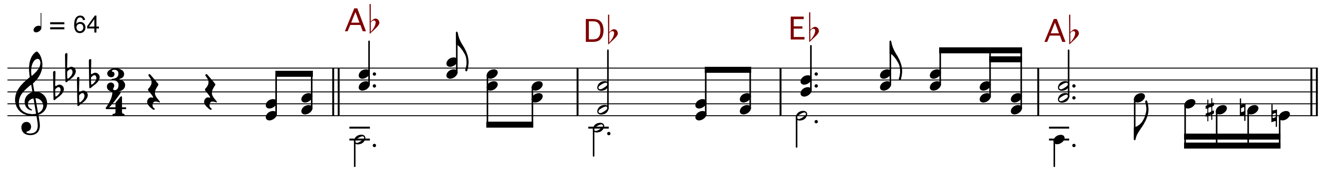
3) ອັນຮັກເຮົາ ເມື່ອຄາວເລີກລາຢ່າງນີ້
ດັ່ງນິ່ງມີ ໝາມຄົມປັກຝັງຊອງໃນ
ບາດແຜ ຫາມີວັນຈະຈາງຫາຍ
ສາບຈົນຕາຍ ຍິ່ງຫຼາຍໃຈຂໍໄກກັນເອີຍ

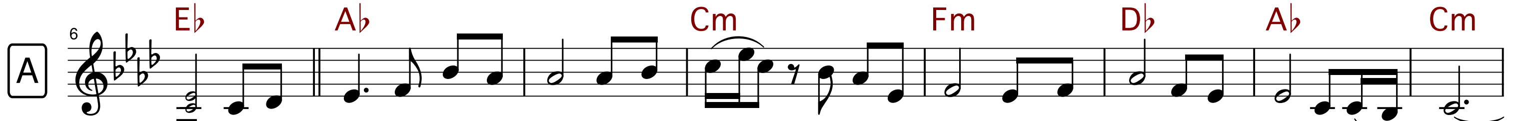
ຫາກແຫ່ງນັ້ນມີຈອມໃຈ

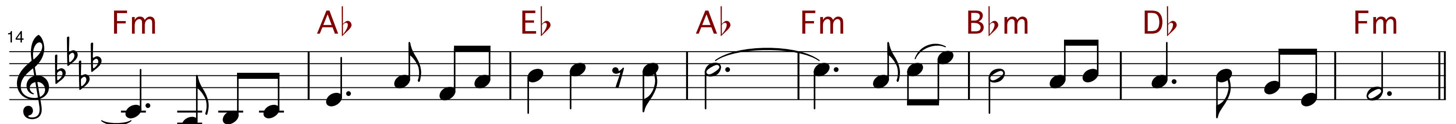
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

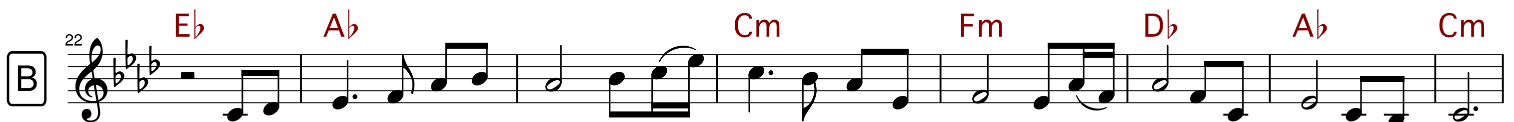
Slow Waltz

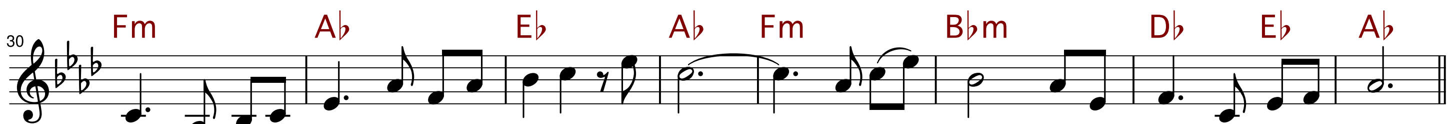
1965

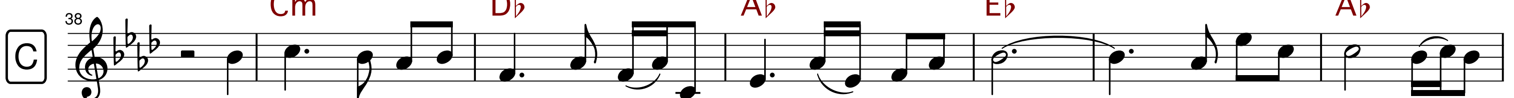


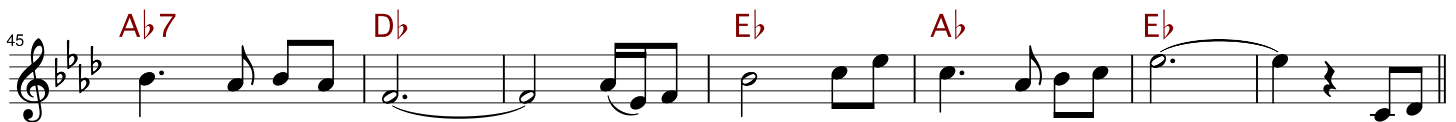


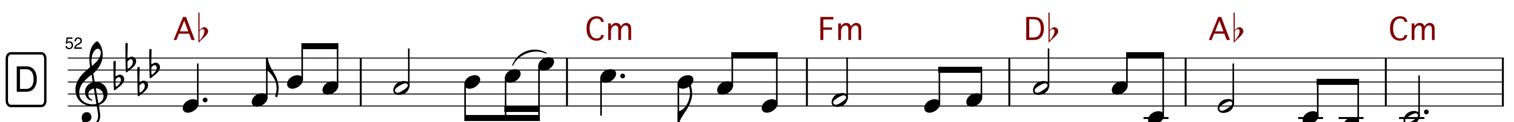


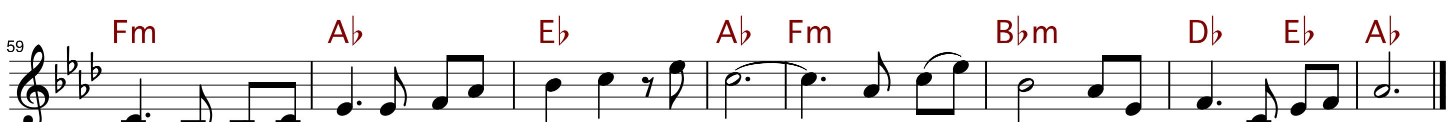












ຫາກແຫ່ງນັ້ນມີຈອມໃຈ

Slow Walz
Key : Ab

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສີອີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ສຸດແຜ່ນດິນ ສິ້ນສາຍທາຣາ
ສຸດຂອບຟ້າ ຂ້າຍັງຈະໄປ
ຫາກແຫ່ງນັ້ນ ມີຈອມໃຈທີ່ຂ້າຫວັງ
ໃຫ້ໄກກວ່ານີ້ ແມ່ນດັບຊີວີໃນກາງທາງ
ຈະຂໍໄປ ໄປພົບນາງເຖິງຕາຍກໍຕາມ

2) ຫວັ່ນສິ່ງດຣອ ຫວັ່ນໃຈຂອງນາງ
ແບ່ງຫຼາຍທາງ ແລ້ວຍັງຫຼອກລອງ
ຫຼອກໃຫ້ຫຼົງ ໃຫ້ເຈັບຊວງໃຫ້ຫ່ວງນຳ
ສ່ວນໃຈຂ້ານີ້ ຊື່ສັດພັກດີມີສີລທັມ
ບໍ່ຄິດລອງ ເກງບາບກັມຈະຕາມສນອງ

• ພູເຂົາ ລຳເນົາຜາຊັນ
ຊ້າງເສືອກີດຕັນ ກັ້ນກາງເຮົາສອງ
ຫາກຮັກກັນຈິງ ເຖິງມີມາຣແຮງຮັກຍັງຈ່ອງ
ໃຫ້ເຮົາສອງ ມາພົບກັນດັ່ງໃຈໃຝ່ຫາ

3) ຊື່ອຊີວີ ຊື່ອນິຣັນດອນ
ຢ່າໄດ້ຖອນ ໃຈຮັກຈາກກັນ
ໂປຣດຈົ່ງຄິດ ຄິດສິ່ງສານຂ້າເຖີດໜາ
ດ້ວຍຍອມອຸທິດ ຊີວິດແລະກາຍຍອມດັ້ນມາ
ຫາກນ້ອງລອງ ເປັນບາບໜາຕິກອະເວຈີ

ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ - ແສນສັກດາ

Slow

1964

♩ = 62

















ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ

Slow
Key : Db

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ - ແສນສັກດາ

1964

1) ບໍ່ອາດຈະລືມ ຈະລືມນ້ອງລົງ
ຊົ່ວຊີວິດນີ້ ເຖິງນ້ອງຈະມີຄູ່ຄອງຄົນໃໝ່
ເຖິງນ້ອງຈະຊັງອ້າຍກ່ອນ ເຖິງນາງຈະຖອນຫົວໃຈ
ແຕ່ອ້າຍ ກໍລືມບໍ່ລົງ

2) ບໍ່ອາດຈະລືມ ຈະລືມນ້ອງເລີຍ
ດ້ວຍເຄີຍຮ່ວມຮັກ ພາບນັ້ນສລັກຝັງໃຈໝັ້ນຄົງ
ອ້າຍນີ້ສຸດແສນອາວອນ ນັ່ງນອນຫຼັບໃຫຼໃຈພະວົງ
ເຝົ້າຫ່ວງອະນົງ ທຸກໆໂມງຍາມ

• ຈະໃຫ້ລືມນ້ອງ ລືມນ້ອງອ້າຍລືມບໍ່ໄດ້
ຈະປວດຫົວໃຈ ຈະເຈັບຊ້ຳໃຈພຽງໃດກໍຕາມ
ດ້ວຍວ່າຮອຍຍິ້ມຍັງຝັງຈິຕ ດ້ວຍວ່າຍັງຄິດເຖິງນ້ຳຄຳ
ທີ່ນ້ອງເຄີຍພ່ຳ ອອດອ້ອນຫວານໆ

3) ຜິດອີກຜິດໃຈ ສິ່ງໃດໝໍ່ນາງ
ຈຶ່ງຈາງຮັກອ້າຍ ທັ້ງໆທີ່ໃຈອ້າຍຍັງຮັກໝັ້ນ
ດຽວນີ້ສຸຂສົມຫຼືໃດ ຫຼືນາງເສົ້າໃຈທໍຣະມານ
ຫາກຈະກັບຫັນ ອ້າຍຍັງຄອຍຢູ່

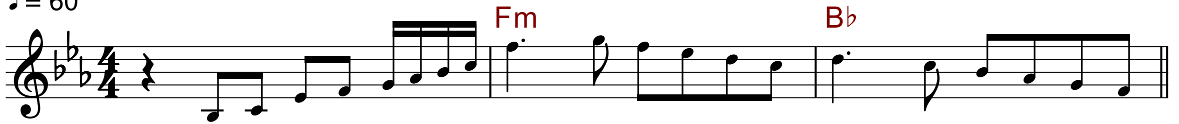
ປ່ອຍອ້າຍເຖິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

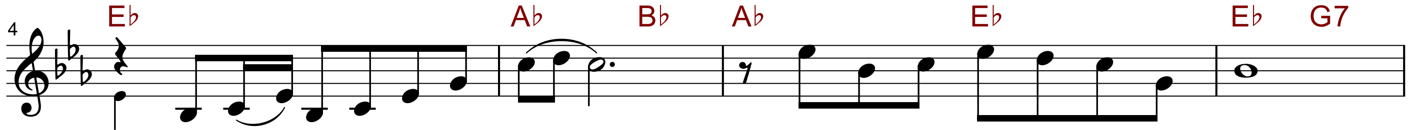
Slow

1969

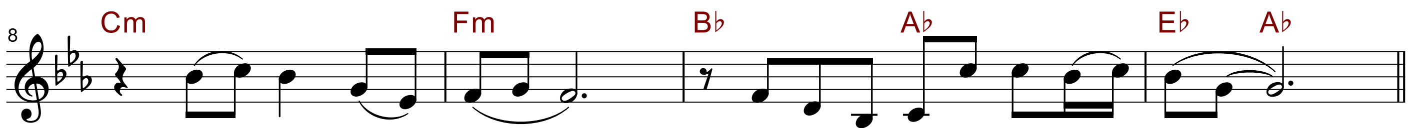
♩ = 60



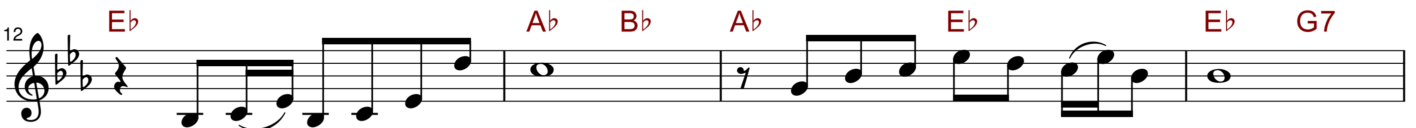
(Intro) ____



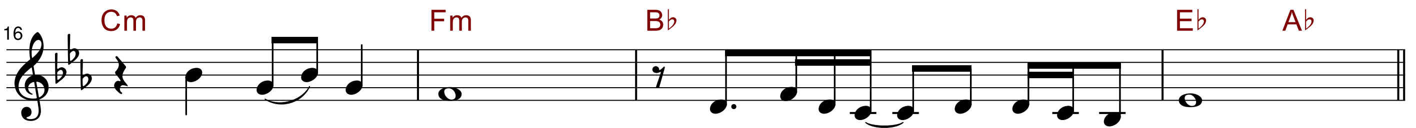
ປ່ອຍ ອ້າຍ - ຢູ່ ຜູ່ ດຽວ ທີ່ ຮັກ____ ແມ່ນ ຫາກ ນ້ອງ ຮັກ ອ້າຍ ຈິງ ຈາກ ໃຈ



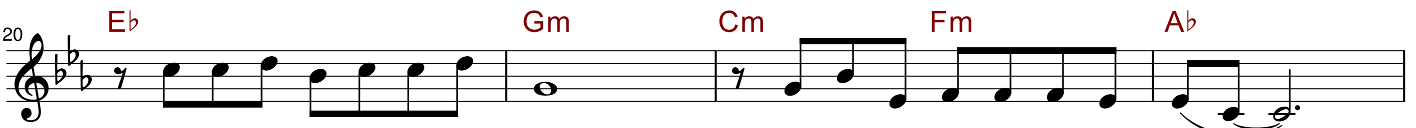
ອ້າຍ__ ຈົນ ຍາກ__ ໄຮ້______ ຖ້າ ຂືນ ຢູ່ ໄປ ຄົງ ອາຍ ຂາຍ - ໜ້າ______



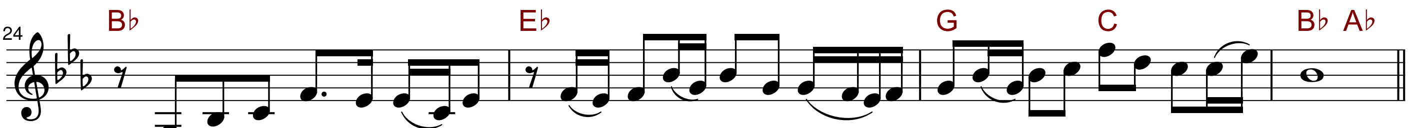
ບໍ່ ຫານ - ຢູ່ ຕໍ່ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ ຢູ່ ໃຫ້ ຄົນ ເຍີ້ຍ ເຍີ້ຍ ສົບ - ນິນ ທາ



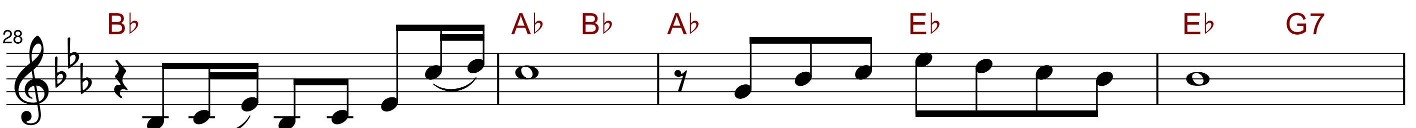
ອ້າຍ ຂໍ - ເວ ລາ ໄປ ພັທ - ນາ - ຖາ ນະແລະສັກ ສີ



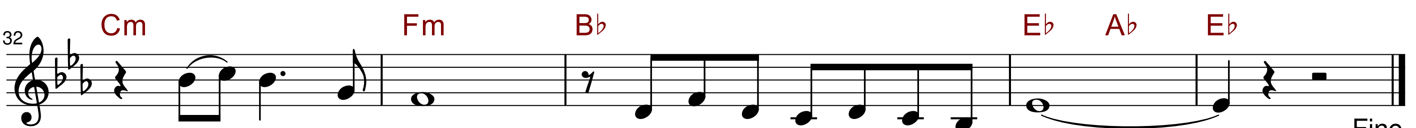
ອຸ ດົມ ຄະ ຕິ ເຮົາ ຄົນ ລະ ຢ່າງ ຈຶ່ງ ຂໍ ຫຼີກ ທາງ ໄປ ຄົນ ລະ ທີ່______



ຫາກບຸນ ເຮົາຄາດ ໄດ້ຮ່ວມ - ກັນ ກໍ - ຄົງ ໄດ້ - ຫັນມາຮ່ວມ____ຊີ ວິ ຊື່ອ - ຊີ ອິດ ນີ້ອ້າຍມີ ຮັກ - ດຽວ



ປ່ອຍ ອ້າຍ - ອອກຈາກເອິກນ້ອງ - ໄປ ຈະ ດີ ຈະ ຮ້າຍ ເປັນ ຕາຍ ດາຍ ດ່ຽວ



ຂໍ - ນ້ອງ ຢ່າ ກ່ຽວ ຂໍ ທຸກ ຄົນ ດຽວ ຊ້ຳ ດຽວປ່ຽວ ໃຈ____________

ປ່ອຍອ້າຍເຖີດ

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1969

1) ປ່ອຍອ້າຍຢູ່ ຜູ່ດຽວທີ່ຮັກ
ແມ່ນຫາກນ້ອງຮັກ ອ້າຍຈິງຈາກໃຈ
ອ້າຍຈົນ ຍາກໄຮ້
ຖ້າຂືນຢູ່ໄປ ຄົງອາຍຂາຍໜ້າ

2) ບໍ່ຫານຢູ່ ຕໍ່ໄປແລ້ວເອີຍ
ຢູ່ໃຫ້ຄົນເຍີ້ຍ ເຍີ້ຍສິນນິນທາ
ອ້າຍຂໍ ເວລາ
ໄປພັທນາ ຖານະແລະສັກສີ

• ອຸດົມຄະຕິ ເຮົາຄົນລະຢ່າງ
ຈຶ່ງຂໍຫຼີກທາງ ໄປຄົນລະທີ່
ຫາກບຸນເຮົາຄາດ ໄດ້ຮ່ວມກັນ
ກໍຄົງໄດ້ຫັນ ມາຮ່ວມຊີວີ
ຊົ່ວຊີວິດນີ້ ອ້າຍມີຮັກດຽວ

3) ປ່ອຍອ້າຍອອກ ຈາກເອີກນ້ອງໄປ
ຈະດີຈະຮ້າຍ ເປັນຕາຍດາຍດຽວ
ຂໍນ້ອງ ຢ່າກ່ຽວ
ຂໍທຸກຄົນດຽວ ຊ້ຳດຽວປ່ຽວໃຈ

ພຽງເຫັນໜ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອິງເດືອນ ອິງພຣະຈັນ

Swing Fox

1972

♩ = 122

(Organ)

A — 1
ພຽງ ເຫັນ ໜ້າ ຢາກ ເວົ້າ ຈາ ປຣາ ສັຍ ທັນ ທີ ລີງ ເຮືອນ
5
ມາ ມາ ພົບ ນາ ຣີ ສະ ບາຍ ດີ ສະ ບາຍ ດີ ຢູ່ ຫວະ ນ້ອງ ສາວ?

B — 9
ພຽງ ເຫັນ ໜ້າ ສຸຂ ອຸ ຣາ ບໍ່ ຫາ ໃສ ເທົ່າ ມາ ຄືນ
13
ດຽວ ຫຼື ມີ ຄືນ ເຝົ້າ ຫ້ອງ ຫືອ ໃຈ ຫວ່າງ ເປົ່າ ຫຼື ເຈົ້າ ມີ ຄູ່

C — 17
ອ້າຍ ນີ້ ຍັງ ເປັນ ໂສດ ສິດ ໆ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ຄູ່ ອານ
21
ນີ້ ອ້າຍ ປ ຫາ ໝໍ ດູ ໝໍ ບອກ ຈະ ພົບ ເນື້ອ ຄູ່ ຢູ່ ບ່ອນ ນີ້ ລະ!

D — 25
ພຽງ ເຫັນ ນ້ອງ ຈິຕ ໝາຍ ປອງ ພຽງ ນ້ອງ ຈຽນ ບ້າ ຄືນ ງານ
29
ງານ ເລີກ ງອນ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ມົວ ເສັຍ ທຳ ທ່າ ຂວັນ ຕາ ຄືນ ດີ

To Coda — 1.

(Solo Sax)

E — 33

39

D.S. al Fine

(Back from verse A)

Coda — 2.

F — 43
ດີ (Coda)

Fine

ພຽງເຫັນໜ້າ

Key : A
Fox

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພຣະຈັນ

1972

1) ພຽງ ເຫັນໜ້າ
ຢາກເວົ້າຈາ ປຣາສັຍທັນທີ
ລົງເຮືອນມາ ມາພົບນາຣີ
ສະບາຍດີໆ ຢູ່ຫວະນ້ອງສາວ?

2) ພຽງ ເຫັນໜ້າ
ສຸຂອຸຣາ ບໍ່ຫາໃສເທົ່າ
ມາຄືນດຽວ ຫຼືມີຄົນເຝົ້າ
ຫ້ອງຫົວໃຈ ຫວ່າງເປົ່າຫຼືເຈົ້າມີຄູ່

• ອ້າຍນີ້ຍັງ ເປັນໂສດ
ສົດ ໆ ບໍ່ເຄີຍມີຄູ່
ວານນີ້ ອ້າຍໄປຫາໝໍດູ
ໝໍບອກຈະພົບ ເນື້ອຄູ່ຢູ່ບ່ອນນີ້ລະ!

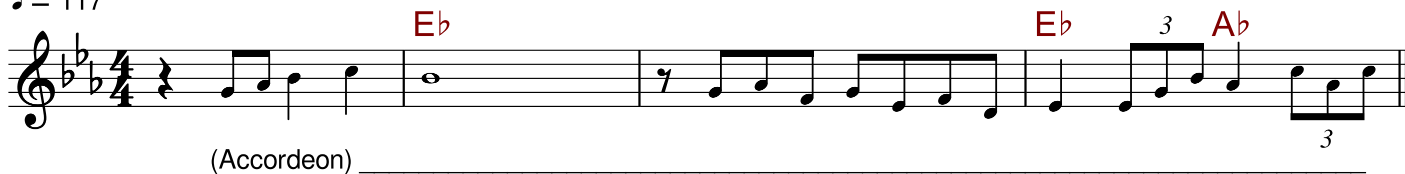
3) ພຽງ ເຫັນນ້ອງ
ຈິຕໝາຍປອງ ພຽງນ້ອງຈຽນບ້າ
ຄືນງາມໆ ເລີກງອນດີກວ່າ
ຢ່າມືວເສີຍທຳທ່າ ຂວັນຕາຄືນດີ

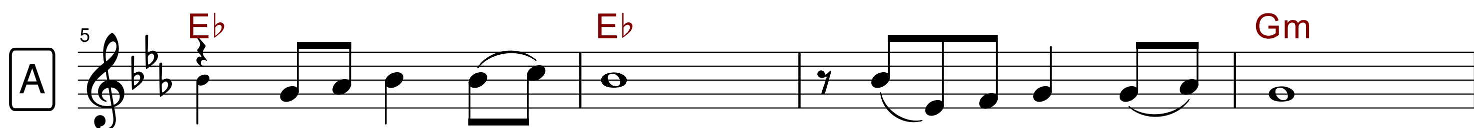
ປ່ຽວໃຈ

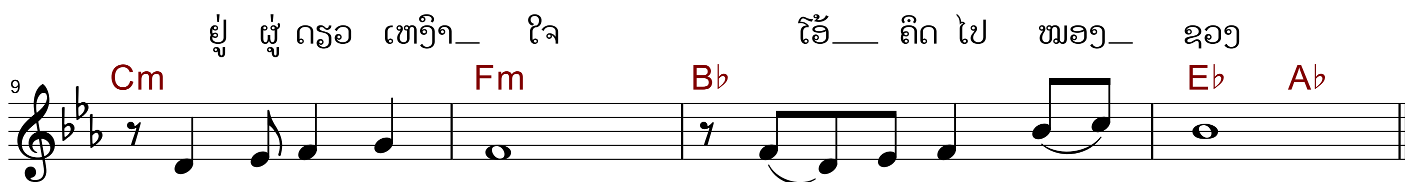
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

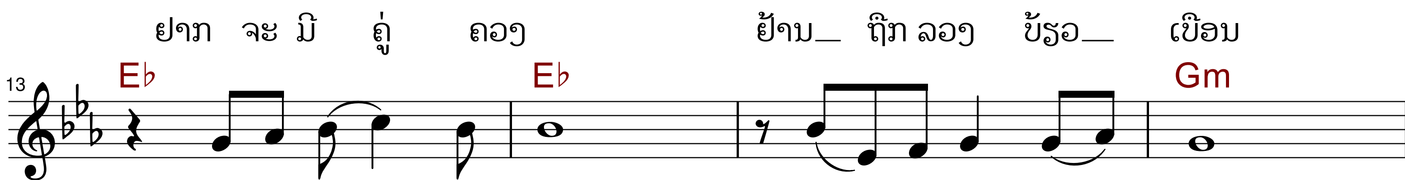
Transpose = (-1)
Tango
♩ = 117

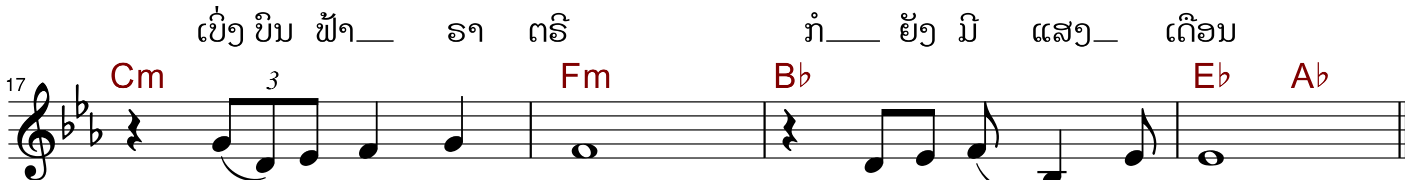
1968

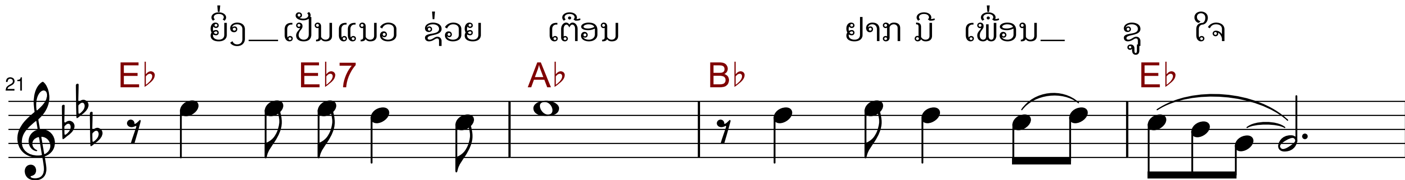


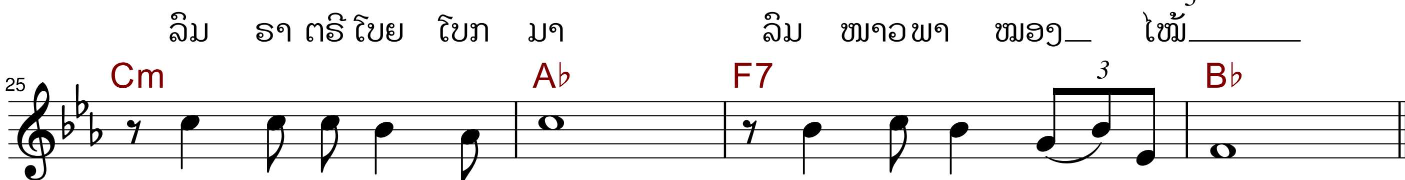


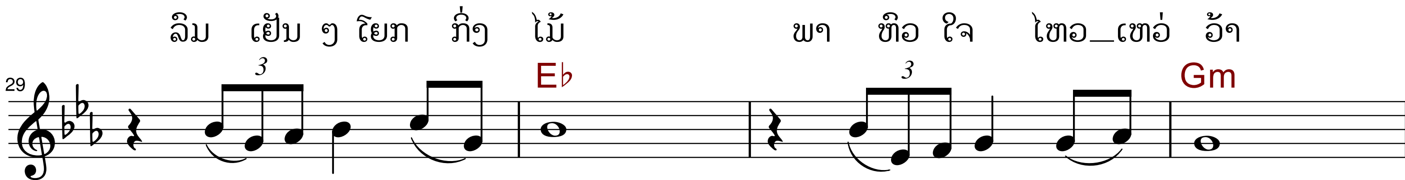


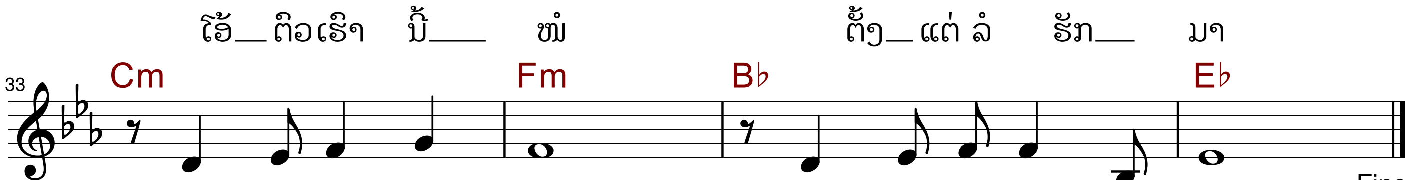














ປ່ຽວໃຈ

Tango
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

1) ຢູ່ຜູ້ດຽວ ເຫງົາໃຈ
ໂອ້ຄຶດໄປ ໝອງຊອງ
ຢາກຈະມີ ຄູ່ຄອງ
ຢ້ານຖືກລອງ ບ້ຽວເບືອນ

2) ເບິ່ງບົນຟ້າ ຣາຕຣີ
ກໍຍັງມີ ແສງເດືອນ
ຍິ່ງເປັນແນວ ຊ່ວຍເຕືອນ
ຢາກມີເພື່ອນ ຊູໃຈ

• ລືມຣາຕຣີ ໂບຍໂບກມາ
ລືມໜາວພາ ໝອງໄໝ້
ລືມເຢັນໆ ໂຍກກິ່ງໄມ້
ພາຫົວໃຈ ໄຫວເຫວ່ອ້າ

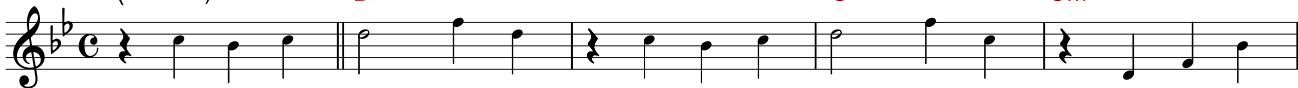
3) ໂອ້ຕົວເຮົາ ນີ້ໜໍ
ຕັ້ງແຕ່ລໍ ຮັກມາ
ຫາກມີຄົນ ເມດຕາ
ກະຣຸນາ ຊ່ວຍປອບໃຈ

ຢາກຝາກຮັກ

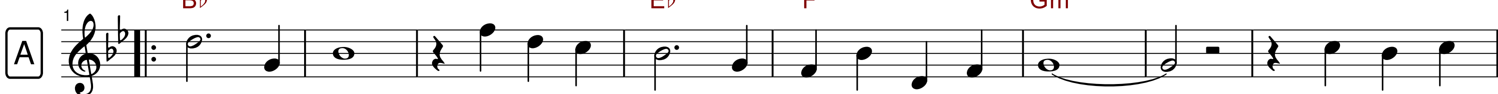
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ດຣີຈັນ ແລະ ສົມລິດ ອ້ອນສະອັດດີ

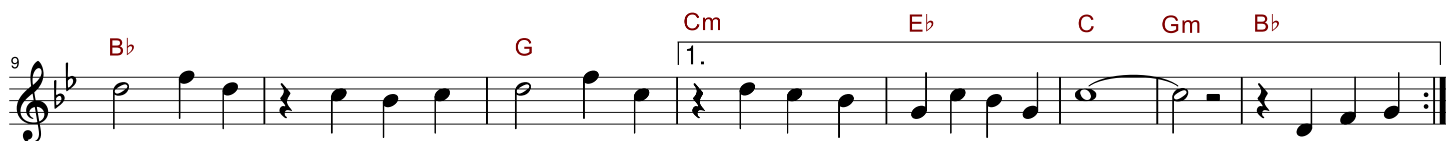
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ດຣີຈັນ

1964



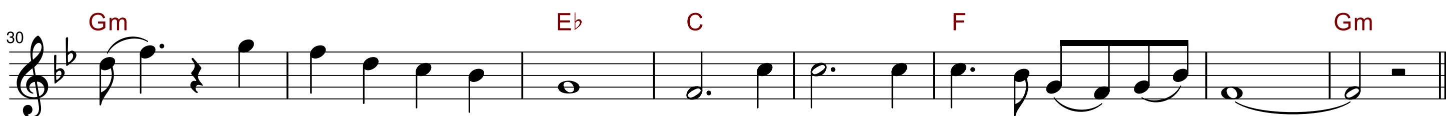


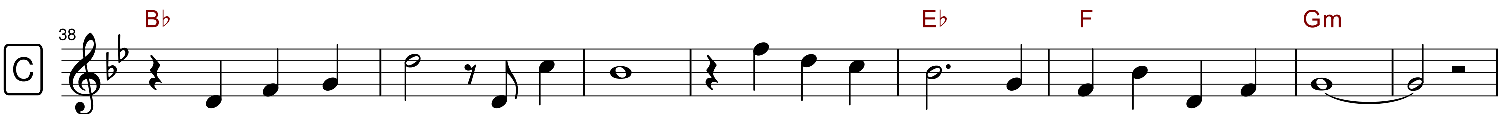


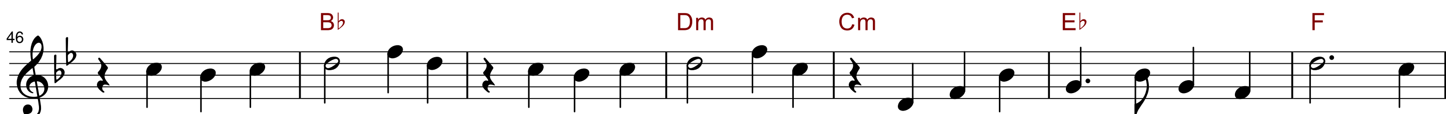


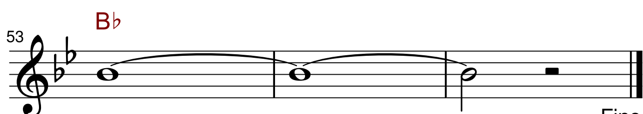












ປາກຝາກຮັກ

Rhumba
Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ ແລະ ສົມລິດ ອ້ອນສວັດດີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1964

1) ປາກຝາກຄວາມຮັກ ແກ່ນາງ
ຫົວໃຈອ້າຍຊ່າງ ຕື້ນຕັນໄຫວຫວັ່ນສະທ້ານ
ເໝືອນນິ່ງນົມຕຣາຟ້າລັ່ນ ຄອຍເຝົ້າຈະເອົາໂຫດຫັນ
ມາຄອຍກາງກັ້ນ ຫົວໃຈບໍ່ວາຍ

2) ຍິ່ງມອງຍິ່ງສວຍ ຍິ່ງງາມ
ສົມຊື່ສົມນາມ ຄົນງາມມີຄູ່ຫຼືໃດ
ໄດ້ແຕ່ແອບມອງຂວັນໃຈ ຈິດອ້າຍຫວັ່ນໄຫວໝາຍປອງ
ສເນ່ນອນນ້ອງນາງ ຝັງໃຈອ້າຍນີ້ບໍເລືອນ

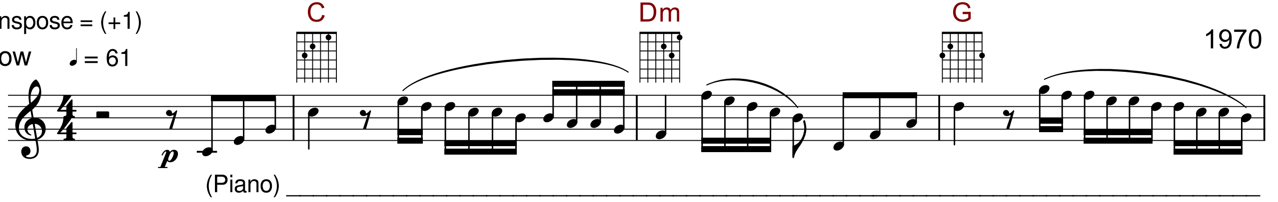
- ເໝືອນ ພາບປຣະທັບດວງໃຈ
  ຈະຫາຍິງໃດງາມ ນ້ຳໃຈບໍ່ມີເໝືອນ
  ປຣາຖນາ ຂວັນຕານ້ອງມາເປັນເພື່ອນ
  ຮ່ວມຊີວີ ຄົນດີທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ

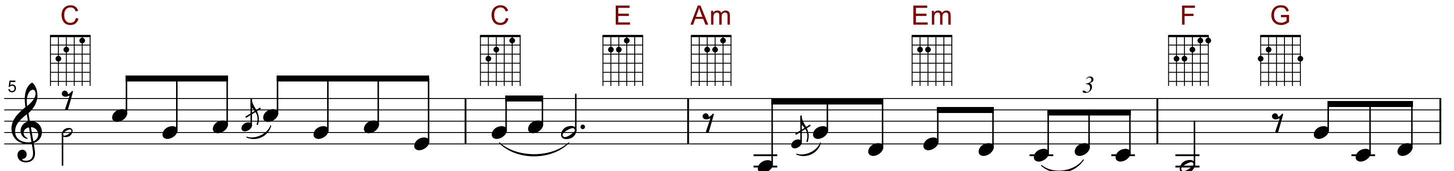
3) ປາກຝາກຄວາມຮັກ ກັບສຽງເພງ
ອ້າຍຈະຂັບເລງ ເປັນເພງຮັກຈາກດວງໃຈ
ແມ່ນນ້ອງໄດ້ຍິນຄັ້ງໃດ ຈົ່ງໄດ້ເຂົ້າໃຈເສັຽທີ
ຕຣາບຊົ່ວຊີວີ ອ້າຍຮັກນ້ອງນີ້ນາງດຣວ

ຢາກພົບຄັ້ງສຸດທ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີອິນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

Transpose = (+1)
Slow ♩= 61

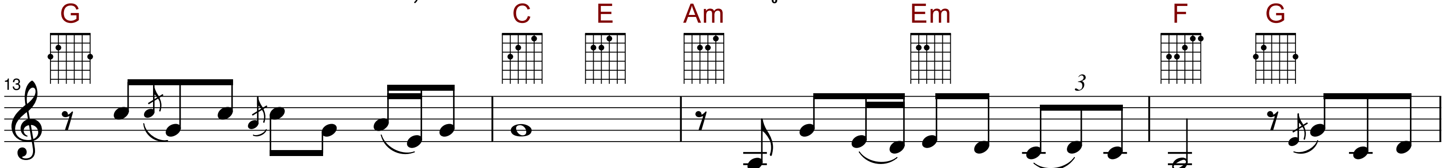




ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ເປັນ ຄັ້ງ ສຸດ ທ້າຍ___ ກ່ອນ ນ້ອງ ຈະ ກາຍ ເປັນ ຂອງ__ ຄົນ ອື່ນ ອ້າຍ ຢາກ ອີງ



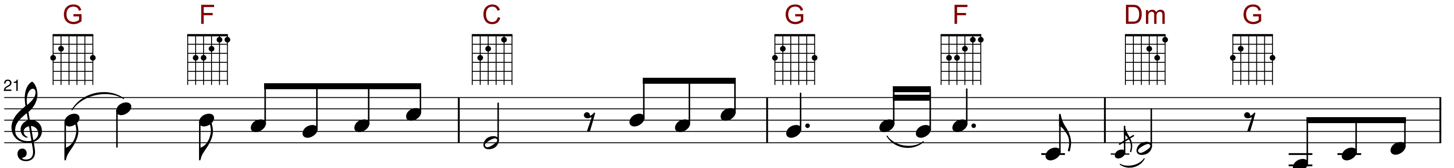
ແອບ ແນບ__ ຊິດ ອ້າຍ ຢາກ ຈູມ ພິດ ເຊີຍ ຊື່ນ____ ຢາກ ຢູ່ ຢ່າງ ຄືນ ເມື່ອ__ ຄັ້ງ ເຮົາ ສອງ ຮັກ__ ກັນ



ອ້າຍ ເຝົ້າ ຄິດ ເຖິງ ຢູ່ ທຸກ__ ເວ ລາ ຢາກ ພົບ ແກ້ວ__ ຕາ ຈົນ ຫົວ__ ໃຈ ສັ່ນ ນ້ອງ ຖືກ ຂັດ



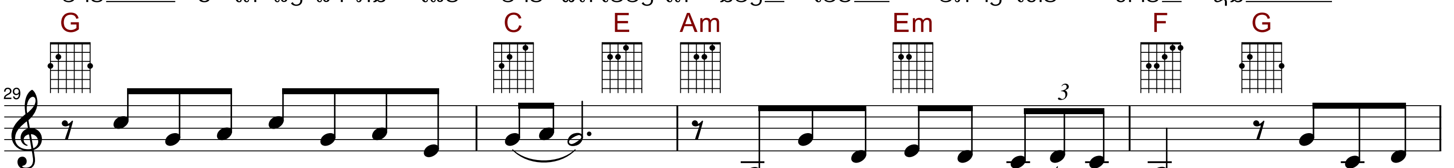
ຂວາງ ເອົາ ໄວ້____ ຫຼື ວ່າ ໃຈ ນ້ອງ ລືມ ນັ້ນ____ ຫຼື ສິ້ນ ສົງ ສານ ຈຶ່ງ ບໍ່ ມາ ພົບ ດັ່ງ ເຄີຍ



ນ້ອງ__ ຄົງ ເພີນ ກັບ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ມີ ສຸກ ສົມ ໃຈ ແລ້ວ__ ຫຼື ຈຶ່ງ ເສີຍ ບໍ່ ຍອມ ພົບ



ອ້າຍ_____ ບໍ່ ໄດ້ ສັ່ງ ລາ ກັນ ເລີຍ ອ້າຍ ຜິດ ເລື່ອງ ໃດ ນ້ອງ__ ເອີຍ___ ຮັກ ຈຶ່ງ ເຫີຍ ຫາຍ__ ຊື່ນ______



ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ເປັນ ຄັ້ງ ສຸດ ທ້າຍ___ ຫາກ ນ້ອງ ຈະ ໄປ ເປັນ ຂອງ__ ຄົນ ອື່ນ ອ້າຍ ຢາກ ບອກ



ນາງ ໃຫ້__ ຮູ້ ວ່າ ຢູ່ ຢ່າງ ທຸກ ຂົມ__ ຂື່ນ ຫຼັບ ນອນ ທົນ ຝືນ ຫ້າມ__ ໃຈ ທີ່ ຄິດ ຫ່ວງ ນາງ__________

ຢາກພົບຄັ້ງສຸດທ້າຍ

Slow
Key : Db

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

1) ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ ເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ
ກ່ອນນ້ອງຈະກາຍ ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ອາຍຢາກອີງແອບແນບຊິດ ອ້າຍຢາກຈູມພິດເຊີຍຊື່ນ
ຢາກຢູ່ຢ່າງຄືນ ເມື່ອຄັ້ງເຮົາສອງຮັກກັນ

2) ອ້າຍເຝົ້າຄິດເຖິງ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຢາກພົບແກ້ວຕາ ຈົນຫົວໃຈສັ່ນ
ນ້ອງຖືກຂັດຂວາງເອົາໄວ້ ຫຼືວ່າໃຈນ້ອງລືມນັ້ນ
ຫຼືສິ້ນສິງສານ ຈຶ່ງບໍ່ມາພົບດັ່ງເຄີຍ

• ນ້ອງ... ຄົງເພີນກັບຄົນຮັກໃໝ່
ມີສຸກສົມໃຈ ແລ້ວຫຼືຈຶ່ງເສີຍ
ບໍ່ຍອມພົບອ້າຍ ບໍ່ໄດ້ສັ່ງລາກັນເລີຍ
ອ້າຍຜິດເຣື່ອງໃດນ້ອງເອີຍ ຮັກຈຶ່ງເຫີຍຫາຍຊື່ນ

3) ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ ເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ
ຫາກນ້ອງຈະໄປ ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ອ້າຍຢາກບອກນາງໃຫ້ຮູ້ ວ່າຢູ່ຢ່າງທຸກຂົມຂື່ນ
ຫຼັບນອນທົນຝືນ ຫ້າມໃຈທີ່ຄິດຫ່ວງນາງ

ເຫຼືອພຽງຮອຍຊ້ຳ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນະບັດ ລຳລາມັຍ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

Slow Waltz (♩ = 64)

1970

G A D F♯m

Organ ____

Em F♯ Bm Bm6 Bm

____ ດວງ -

1 Bm D Bm D G

ເດືອນ ເລື່ອນ__ ລອຍ ລາ ນະ ພາ ມືດ ໝົ່ນ____ ອ້າຍ - ສຸດ ທົນ ໝົ່ນ ໝອງ__ ນ້ອງ__ ຫ່າງ

ໃຈ ເຈົ້າ__ ຈາກ ໄກ ຫືອ ໃຈ ອ້າຍ ຫວັ່ນ____ ສຸດ - ຈະ ສັນ ຮ່ອນ ຫາ__ ນ້ອງ__ ຢູ່

ຄືນ ອ້າຍ__ ທົນ ຝົນ ຍົ້ມ ທັງ ນ້ຳ ຕາ____ ປອດ - ອຸ ຮາ ພາ ໃຈ__ ໃຫ້__ ສະ

7 F♯ Bm B7 Em Bm To Coda

ໜີ____ ເໝືອນສິ້ນ ຊາກ__ ພາກ__ ຮັກ ສິ້ນ ຄວາມປຮາ ນິ____ ດັ່ງ ອ້າຍ__ ນີ້ ສິ້ນຄວາມ

ໃສ____ ຫຼື ມີ ຄູ່____ ຍອດ__ ຮູ້ ແລ້ວ ຫຼື ດວງ ໃຈ____ ປ່ອຍ ອ້າຍ__ ໄວ້ ໃຫ້ ຣະ

ທ້ອນ____ ຮັກ ເຄີຍ ຊື່ນ____ ຮື່ນ__ ຮົມ ຮ່ອມ ໂສມ ຍັງ ອອນ____ ເຈົ້າ ມາ__ ຫຼອນ ຖອນດວງ

14 1. F♯

ດີ ຂອງ ຄວາມ ເປັນ ຊາຍ____ ດວງ -

17 2. F♯ Bm G A D G

ທົນ ຊື່ນ ຊົມ ອຸ ຣາ____ ຍາມຮັກ ກັນ ສອງເຮົາ ນັ້ນ ຮັກ ກັນດ້ອຍ ໃຈ____ ຝັນສ້າງ ໄວ້ ວິມານ

25 Em F♯ G D Bm Em F♯

ໃຈ ຄູ່ ກັນໃນ ຫຼ້າ____ ມີ... ຮັກ ແທ້ ແນ່ໃນ ອຸ ຣາ____ ແຕ່ຂວັນ ຕາ ລືມສັນ ຍາ ມາຈາກ

34 Bm F♯

ຈອນ____ ວັນ...

D.S. al Coda

36 3. F♯ Bm

...ໃຈ ຂໍ ໃຫ້ - ເປັນ ທານ

(Solo Intro then repeat last Verse to Coda)

Coda

38 F♯ Bm Em F♯ Bm6

...ໃຈ ຂໍ ໃຫ້ - ເປັນ ທານ Organ ____

Fine

ເຫຼືອພຽງຮອຍຊ້ຳ

Slow Waltz
Key : Bm

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມະນັດ ລຳລາມັຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

1) ດວງເດືອນ ເລື່ອນລອຍລາ ນະພາມືດໝົ່ນ
ອ້າຍສຸດທົນ ໝົ່ນໝອງ ນ້ອງຫ່າງໜີ
ເໝືອນສິ້ນຊາກ ພາກຮັກ ສິ້ນຄວາມປຣານີ
ດັ່ງອ້າຍນີ້ ສິ້ນຄວາມດີ ຂອງຄວາມເປັນຊາຍ

2) ດວງໃຈ ເຈົ້າຈາກໄປ ຫົວໃຈອ້າຍຫວັ່ນ
ສຸດຈະສັນ ຮ່ອນຫາ ນ້ອງຢູ່ໃສ
ຫຼືມີຄູ່ ຍອດຊູ້ ແລ້ວຫຼືດວງໃຈ
ປ່ອຍອ້າຍໄວ້ ໃຫ້ຣະທົມ ຂື່ນຂົມອຸຣາ

• ຍາມຮັກກັນ ສອງເຮົານັ້ນ ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ
ຝັນສ້າງໄວ້ ວິມານໃຈ ຄູ່ກັນໃນຫຼ້າ
ມີ... ຮັກແທ້ ແນ່ໃນອຸຣາ
ແຕ່ຂວັນຕາ ລືມສັນຍາ ມາຈາກຈອນ

3) ວັນຄືນ ອ້າຍທົນຝືນ ຍິ້ມທັ້ງນ້ຳຕາ
ປວດອຸຣາ ພາໃຈ ໃຫ້ສະທ້ອນ
ຮັກເຄີຍຊື່ນ ຣື່ນຣົມ ຮ່ວມໂສມບັງອອນ
ເຈົ້າມາຫຼອນ ຖອນດວງໃຈ ຂໍໃຫ້ເປັນທານ

ຄວາມຮັກຂອງນ້ອງຄິງໃຫ້ຊື້ດ້ວຍເງິນ

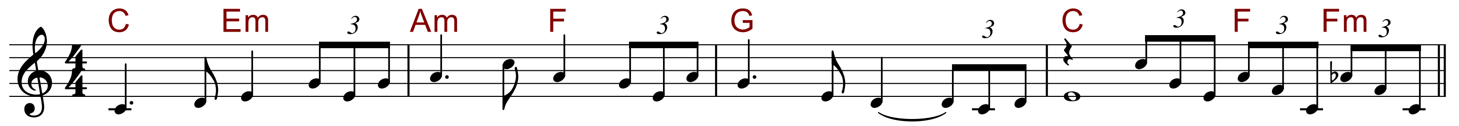
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນະຄອນຄຳ ຄຳສວັດ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Slow Rock

♩ = 63

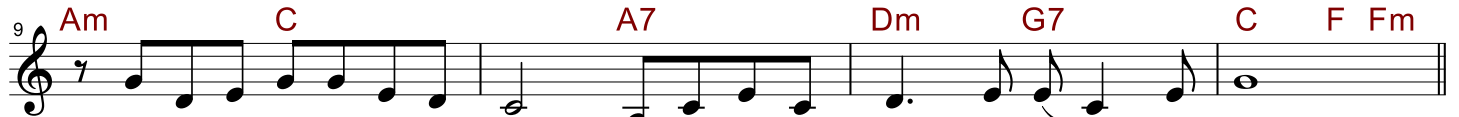
1971



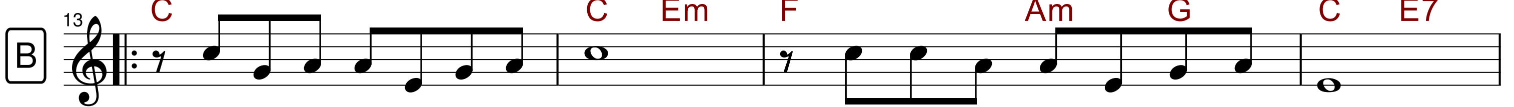
Intro : ____



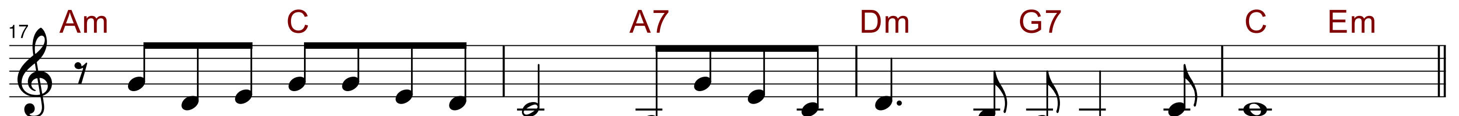
ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ເງິນ ຈະ ຊື້ ຮັກ ນ້ອງ ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ທອງ ຈະ ໃຫ້ ຂວັນ ໃຈ



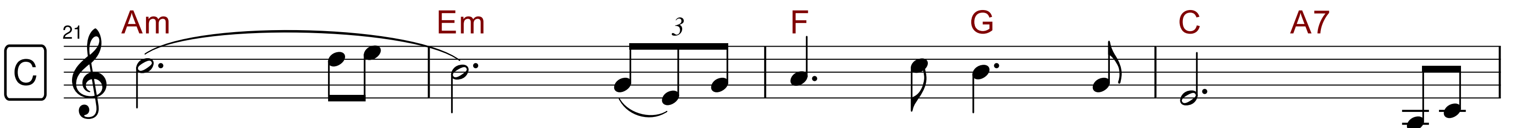
ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ຄຳ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ ໃສ່ ຈຶ່ງ ປ່ອຍ ຮັກ ຫ່າງ ຫາຍ ຍ້ອນ ອ້າຍ - ບໍ່ ມີ



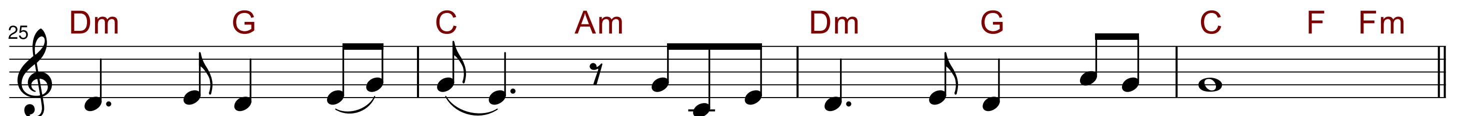
ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ເງິນ ຈະ ຊື້ ຮັກ ເຈົ້າ ເພາະ ນ້ອງ ມົວ ເມົາ ກັບ ຄວາມ ມັ່ງ ມີ



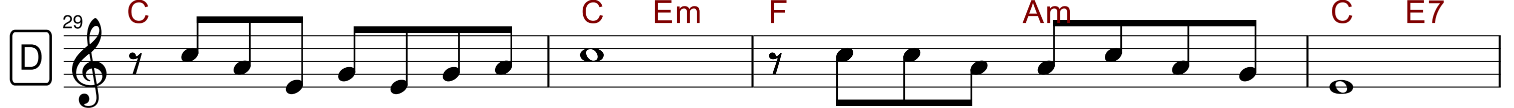
ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ອິດ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ ຂີ່ ບໍ່ ໄດ້ ເປັນ ເສດ ຖີ ມັ່ງ ມີ - ເງິນ ຄຳ



ໂອ... ໂອ້__ ໂອ ອາ - ສ ນາ ອ້າຍ ນີ້ ມັນ ຕ່ຳ ເກີດ ເປັນ



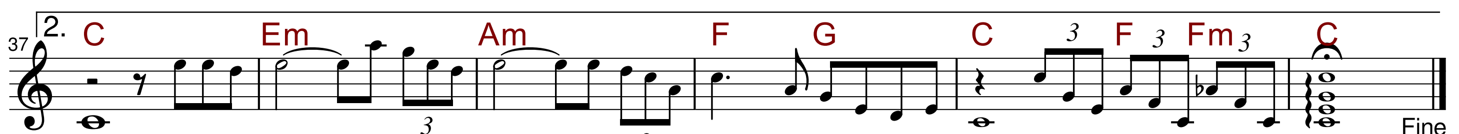
ຄົນ ກໍ ຈົນ ເຫຼືອ__ ລົ້າ___ ຮັກ ຈຶ່ງ ຮະ ກັມ ຊ້ຳ ເຕີມ ທຸກ ເວ ລາ



ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ໃຈ ຈະ ມອບ ໃຫ້ ນ້ອງ ອ້າຍ ເຝົ້າ ໝາຍ ປອງ ຮັກ ນ້ອງ ເລື້ອຍ ມາ



ອ້າຍ ມີ ຮັກ ດຽວ ເປັນ ອັມ ມະ ຕະ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ຄິດ ເມດ ຕາ ເຫັນ ໃຈ - ຄົນ ຈົນ



ຈົນ Coda : ____

ຄວາມຮັກຂອງນ້ອງຄືງໃຫ້ຊື້ດ້ວຍເງິນ

Slow Rock
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ບະຄອນຄຳ ຄຳສວັດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1971

1) ອ້າຍບໍ່ມີເງິນ ຈະຊື້ຮັກນ້ອງ
ອ້າຍບໍ່ມີທອງ ຈະໃຫ້ຂວັນໃຈ
ອ້າຍບໍ່ມີຄຳ ຈະໃຫ້ນ້ອງໃສ່
ຈຶ່ງປ່ອຍຮັກຫ່າງຫາຍ ຍ້ອນອ້າຍບໍ່ມີ

2) ອ້າຍບໍ່ມີເງິນ ຈະຊື້ຮັກເຈົ້າ
ເພາະນ້ອງມົວເມົາ ກັບຄວາມມັ່ງມີ
ອ້າຍບໍ່ມີຣົຖ ຈະໃຫ້ນ້ອງຂີ່
ບໍ່ໄດ້ເປັນເສດຖີ ມັ່ງມີເງິນຄຳ

• ໂອ... ໂອ້ ໂອ
ອາສນາ ອ້າຍນີ້ມັນຕ່ຳ
ເກີດເປັນຄົນ ກໍຈົນເຫຼືອລ້ຳ
ຮັກຈຶ່ງຣະກັມ ຊ້ຳເຕີມທຸກເວລາ

3) ອ້າຍມີແຕ່ໃຈ ຈະມອບໃຫ້ນ້ອງ
ອ້າຍເຝົ້າໝາຍປອງ ຮັກນ້ອງເລື້ອຍມາ
ອ້າຍມີຮັກດຽວ ເປັນອະມະຕະ
ນ້ອງຈຶ່ງຄິດເມຕຕາ ເຫັນໃຈຄົນຈົນ

ເພາະອ້າຍນີ້ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງ

Slow Soul
♩ = 72

1970

Intro

A
ເພາະ ອ້າຍ ນີ້ ລືມ ນ້ອງ ບໍ່ ລົງ ໃຈ ພະ ວົງ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ
ຮູ້ ຕົວ ດີ ວ່າ ນ້ອງ ນັ້ນ ຊັງ ນ້ຳ - ໜ້າ ແຕ່ ດ້ອຍ ວ່າ___ ອ້າຍ ນີ້ ຮັກ ນ້ອງ ເຫຼືອ - ເກີນ

B
ຮູ້ ວ່າ ນ້ອງ ຊັງ ອ້າຍ ເທົ່າ ໃດ ແຕ່ ຫົວ ໃຈ ຂອງ ອ້າຍ ຍັງ ເພີນ
ແມ່ນ ນ້ອງ ດ່າ ອ້າຍ ຍັງ ສຸກ ໃຈ ເຫຼືອ - ເກີນ ເຖິງ ນ້ອງ ເມີນ ອ້າຍ ຍິ່ງ ຮັກ ນ້ອງ ຂຶ້ນ ໄປ

C
ກ່ອນ ນີ້ ອ້າຍ ເຄີຍ ຮັກ ກັບ ນ້ອງ ມາ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ຄວາມ ຮັກ ອ້າຍ ຄົງ ບໍ່ ຊື່ງ ນ້ອງ - ຈຶ່ງ ຜັນ - ປ່ຽນ
ໄປ ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍ ຕ້ອງ ຊ້ຳ ຣະ ກຳ ໃນ ດວງ ໃຈ ໃນ ດວງ ໃຈ ໃນ ດວງ ໃຈ ແຕ່ ອ້າຍ ນີ້ ລືມ ນ້ອງ ບໍ່

D
ລົງ ຄົງ ທຸກ ຕຣົມ ຢ່າງ ນີ້ ເລື້ອຍ ໄປ ຮູ້ ຕົວ ດີ ວ່າ ນ້ອງ ໝົດ ຄວາມ ສົນ -
ໃຈ ຕ້ອງ ທົນ ອາຍ ເພາະ ອ້າຍ ລືມ ນ້ອງ ບໍ່ ລົງ

D.S. al Coda (Solo Guitar from D.S.)

E
ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ ລາ
(ຜິວປາກ...)
(ຜິວປາກ...)

Fine

ເພາະອ້າຍນີ້ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ

Slow Soul
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດົດທະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດົດທະວົງ

1970

1) ເພາະອ້າຍນີ້ ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ
ໃຈພະວົງ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຮູ້ຕົວດີວ່າ ນ້ອງນັ້ນຊັງນ້ຳໜ້າ
ແຕ່ດ້ອຍວ່າ ອ້າຍນີ້ຮັກນ້ອງເຫຼືອເກີນ

2) ຮູ້ວ່ານ້ອງ ຊັງອ້າຍເທົ່າໃດ
ແຕ່ຫົວໃຈ ຂອງອ້າຍຍັງເພີນ
ແມ່ນນ້ອງດ່າ ອ້າຍຍັງສຸກໃຈເຫຼືອເກີນ
ເຖິງນ້ອງເມີນ ອ້າຍຍິ່ງຮັກນ້ອງຂຶ້ນໄປ

• ກ່ອນນີ້ອ້າຍເຄີຍຮັກ ກັບນ້ອງມາຄັ້ງນຶ່ງ
ຄວາມຮັກອ້າຍຄຶງບໍ່ຊຶ້ງ ນ້ອງຈຶ່ງຫັນປ່ຽນໄປ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຕ້ອງຊ້ຳ ຣະກຳໃນດວງໃຈ
ໃນດວງໃຈ... ໃນດວງໃຈ...

3) ແຕ່ອ້າຍນີ້ ລືມນ້ອງບໍ່ລົງ
ຄຶງທຸກຕອນ ຢ່າງນີ້ເລື້ອຍໄປ
ຮູ້ຕົວດີວ່ານ້ອງ ໝົດຄວາມສົນໃຈ
ຕ້ອງທົນອາຍ ເພາະອ້າຍລືມນ້ອງບໍ່ລົງ

ລາລ່າລາ... ລາລ່າລາລາ...

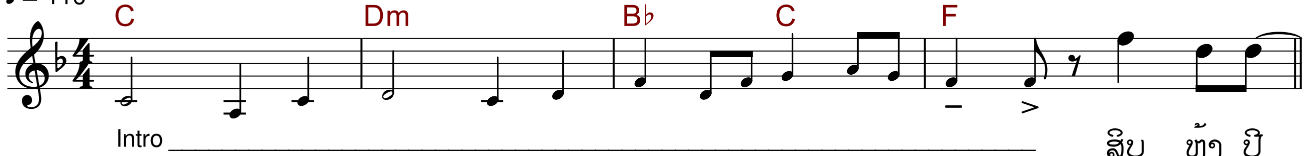
ໄທດໍາລໍາພັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌

Ramvong Lao

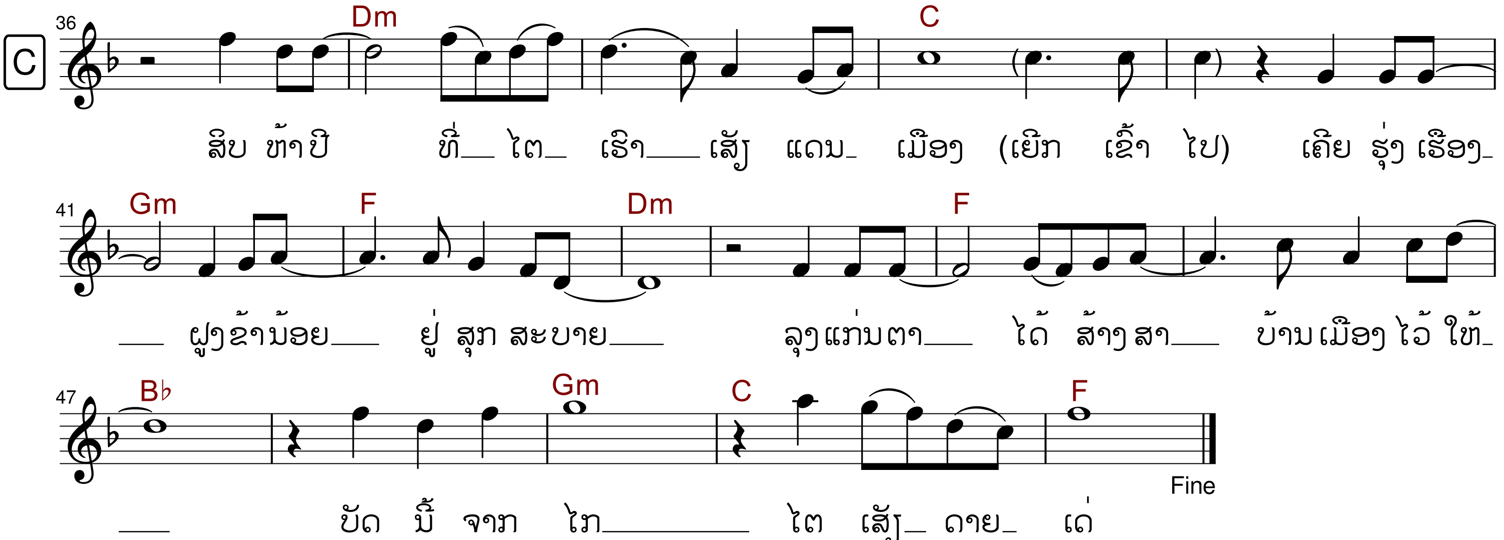
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968









ໄທດຳລຳພັນ

Ramvong
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ອິເສດ

1968

1) ສິບຫ້າປີ ທີ່ໄຕເຮົາຫ່າງແດນດິນ
ຈຶ່ງອິນດູ ຝູງຂ້ານ້ອຍທີ່ພອຍພາກບ້ານ
ເຮົາຄົນໄຕ ຢາຍກັນໄປທຸກຖິ່ນທຸກຖານ
ຈຶ່ງຮັກກັນເນີ ໄຕດຳເຮົາໝາ

2) ສິບຫ້າປີ ໄຕດຳເຮົາເສັຽດາຍເດ່
ເມືອງເຮົາເພ ແສນເສັຽດາຍ “ອູ່ເຈົ່າເຊີນລ່າ”
ເຮືອນເຄີຍຢູ່ ອູ່ເຄີຍນອນຕ້ອງຈອນຈຳລາ
ປະໄຮ່ປະນາ ນ້ຳຕາໄຕໄຫຼ

3) ສິບຫ້າປີ ທີ່ໄຕເຮົາເສັຽແດນເມືອງ
ເຄີຍຮຸ່ງເຮືອງ ຝູງຂ້ານ້ອຍຢູ່ສຸກສະບາຍ
ລຸງແກ່ນຕາ ໄດ້ສ້າງສາບ້ານເມືອງໄວ້ໃຫ້
ບັດນີ້ຈາກໄກ ໄຕເສັຽດາຍເດ່

(ເວົ້າ) ຫງຳມາ ນ້ຳຕາໄຕໄຫຼ
ຍາມເມື່ອ“ຈະ”ໄກ “ອູ່ເຈົ່າເຊີນລ່າ”
ອິພຍົບຫຼົບໜີ “ໄຟຮິມາ”
ໄຕດຳທົ່ວໜ້າ “ຫງຳຫາຈູ່ມື້ຈູ່ວັນ”

ຊຽງຂວາງແດນງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ

Ramvong Lao

♩= 120

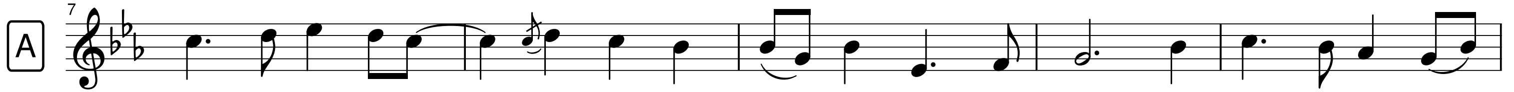
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

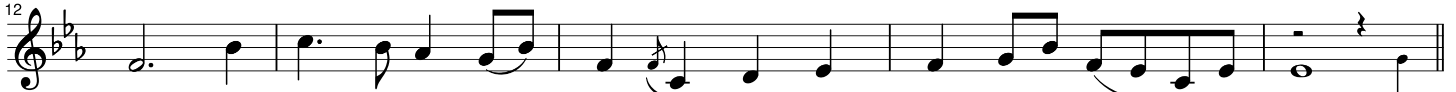


Intro ______________________________ ຊຽງ

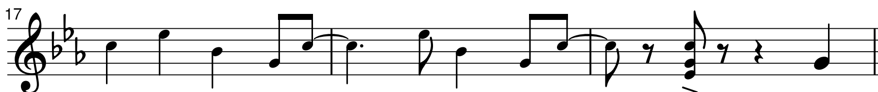
A



ຂວາງ ດິນແດນ ວິ ມານ___ ໜາວ ກາຍ ສະ ທ້ານ - ໜາວ ສັ່ນ ສະ ເທືອນ ພູ ຈິງ ເປັນວົງ ແສງ

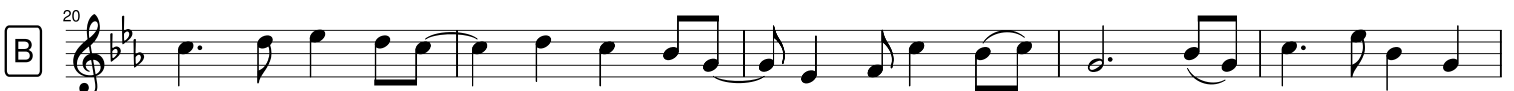


ເດືອນ ພູ ຈິງ ເປັນວົງ ແສງ ເດືອນ ເມກ ນ້ອຍ ລອຍ ເຄື່ອນ ຍາມ ເມື່ອ ຄືນ___ ຈັນ ເພັນ

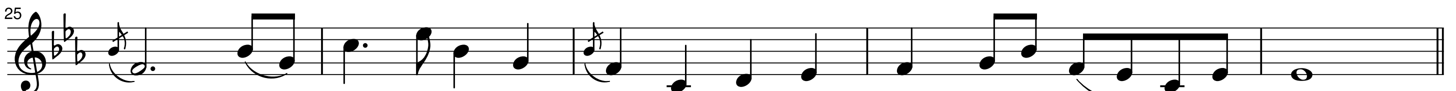


Instrument ______________________________ ໝູ່

B



ນາງ ນາກນ້ອຍ ນາ ຣີ___ ລອຍ ກາງ ນະ ທີ___ ເປັ່ງ ຣາ ສີ ສວຍ ເດັ່ນ ນ້ຳ ງື້ວ ໄຫຼລິນ ບໍ່

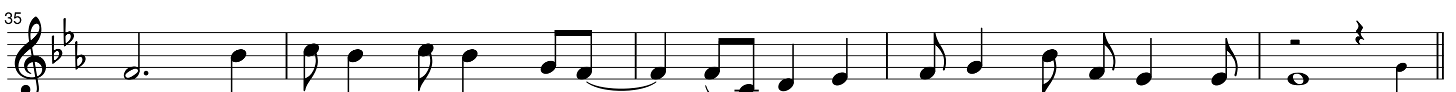


ເວັ້ນ ນ້ຳ ງື້ວ ໄຫຼ ລິນ ບໍ່ ເວັ້ນ ຍາມ ຄ່ຳ ແລ ເຫັນ ສາວເນື້ອ ເຢັນ___ ລ່ອງ ລອຍ

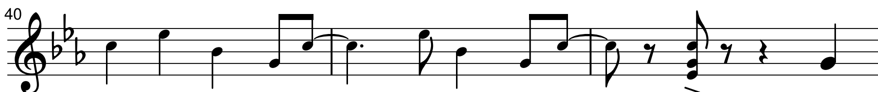
C



ໂອ້ - ຊຽງຂວາງ ນີ້ ເອີຍ - ກ່ອນ ນີ້ ບໍ່ ເຄີຍເຫັນ ເຈົ້າງາມ ຢາດ ຍ້ອຍ ດຽວ ນີ້ ທັມ ມະຊາດ ຈອມ

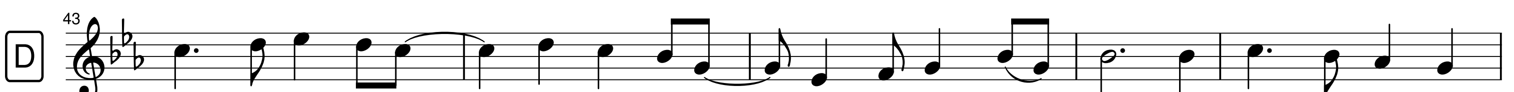


ດອຍ ດຽວ ນີ້ ທັມ ມະຊາດ ຈອມດອຍ - ເຊົ້າ - ຄ່ຳ ນັ່ງ ຄອຍ ພູ ຈອງວອງງາມ ຕຣະ ການ

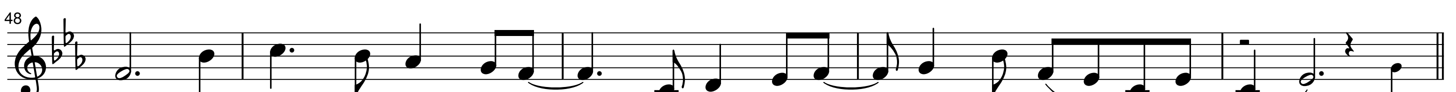


Instrument ______________________________ ໄທ

D



ຫິນ ມິ່ງຂວັນ ຊຽງ ຂວາງ - ສາຍ ລົມ ໄຫຼ ລ່ວງ - ອ້າຍ ສຸດຫ່ວງ ເມື່ອ - ຝັນ ພູ ພຽງ ເປັນລອນ ກ່າຍ



ກັນ ພູ ພຽງ ເປັນລອນ ກ່າຍ ກັນ - ໃຫ້ ອ້າຍ ສຸກ ສັນ - ກັບ ຄວາມງາມ___ ຊຽງ ຂວາງ



Fine

Coda ______________________________

ຊຽງຂວາງແດນງາມ

Ramvong
Key : Cm

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ຊຽງຂວາງ ດິນແດນວິມານ
ໜາວກາຍສະທ້ານ ໜາວສັ່ນສະເທືອນ
ພູຈິງ ເປັນວົງແສງເດືອນ (ຊ້ຳ)
ເມກນ້ອຍລອຍເຄື່ອນ ຍາມເມື່ອຄືນຈັນເພັນ

2) ໝູ່ນາງ ນາກນ້ອຍນາຣີ
ລອຍກາງນະທີ ເປົ່ງຣາສີສວຍເດັ່ນ
ນ້ຳງື່ວ ໄຫຼລິນບໍ່ເອັ້ນ (ຊ້ຳ)
ຍາມຄ່ຳແລເຫັນ ສາວເນື້ອເຢັນລ່ອງລອຍ

• ໂອ້... ຊຽງຂວາງນີ້ເອີຍ
ກ່ອນນີ້ບໍ່ເຄີຍ ເຫັນເຈົ້າງາມຢາດຍ້ອຍ
ດຽວນີ້ ທົ່ມມະຊາດຈອມດອຍ (ຊ້ຳ)
ເຊົ້າຄ່ຳນັ່ງຄອຍ ພູຈອງວອງງາມຕຣະການ

3) ໄຫທີນ ນິ່ງຂວັນຊຽງຂວາງ
ສາຍລົມໄຫຼລ່ອງ ອ້າຍສຸດຫ່ວງເມື່ອຝັນ
ພູພຽງ ເປັນລອນກ່າຍກັນ (ຊ້ຳ)
ໃຫ້ອ້າຍສຸກສັນ ກັບຄວາມງາມຊຽງຂວາງ

ປະທີບແຫ່ງທັມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ອ້ວນສວັດດີ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

Slow Waltz ♩ = 76 — 1965

F Gm F C Dm

Intro ___ ອະ ຣຸ ໂນ

A

F Dm B♭ Dm F Am

ທັຍ ຟ້າ ສີ ທອງ ສ່ອງພະ ສຸ ທາ___ ໝາຍສັນຍະ ລັກ ປຣະຈັກ ແຈ້ງ ແສງ ສຸ ຣິ ຍາ___ ແວ່ວ ຣະ

F F7 B♭ Gm Dm C

ຄັງ ຫອນລະ ລ່ອງ ທົ່ວ ທ້ອງ - ຟ້າ___ ເປັນສັນ ຍາ ໃຫ້ ເຮົາຮູ້ ແຈ້ງ ວ່າ ແສງແຫ່ງ ບຸນ___ ພຸດທະ

B

F Dm B♭ Dm F Am

ສາ ສະ ນິ ກະ ຊົນ ທົ່ວ ຈັນ ບຸ ຣີ___ ຈິດຜ່ອງ ສີ ຕັ້ງ ໃຈໃສ່ ບາດ ດ້ວຍ ໃຈ ເກື້ອ ກູນ___ ສ້າງ ແຕ່

F F7 B♭ Gm C F

ບຸນ ສິນກິນ ທານ ແກ່ ສັງຄະ ເຈົ້າ___ ເປັນຮີດ ຄອງ ປະ ເພ ນີ ເຮົາ ນີ້ ດັ້ງເດີມ ມາ___

C

Gm Dm Am C

ພໍ ເຖິງ ເດືອນ ທີກ ແລ້ວ ປະ ຊາ ເມືອງ ແກ້ວ ຈູດ ທູບ ທຽນ ບູ ຊາ

B♭ F Dm Gm C

ບຸນ ວິ ສາ ຂະ ບູ ຊາ ຮີດ ຄອງ ມີ ມາ ຈິດ ເລີງ ລ່າ ຈິງ ເຫຼືອ___ ສິ້ນ ວະ

D

F Dm B♭ Dm F Am

ສັນ ພັນສາ ສູນ ປະ ວໍ ຣະ ນາ___ ວ່າ ປະເພ ນີ ທັມ ນຽມລາວ ນີ້ ມີ ບຸນຊ່ວງ ເຮືອ___ ເລີ່ມ ຈະ

F F7 B♭ Gm C F

ໝາວ ລາວເຮົາ ຕ້ອງ ສ ລອງບໍ່ ເບື່ອ___ ຄອຍເຈືອ ຈຸນ ບຸນທາດຫຼວງ ເດັ່ນ ເປັນມິ່ງຂວັນລາວ ເອີຍ

Fine

ປຣະທີບແຫ່ງທັມ

Slow Waltz
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ອ້ວນສວັດດີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1965

1) ອະຣຸໂນທັຍ ຟ້າສີທອງ ສ່ອງພະສຸທາ
ໝາຍສັນຍະລັກ ປຣະຈັກແຈ້ງ ແສງສຸຣິຍາ
ແວ່ວຣະຄັງ ຫວນລະລ່ອງ ທົ່ວທ້ອງຟ້າ
ເປັນສັນຍາ ໃຫ້ເຮົາຮູ້ແຈ້ງ ວ່າແສງແຫ່ງບຸນ

2) ພຸດທະສາ ສະນິກະຊົນ ທົ່ວຈັນບຸຣີ
ຈິດຜ່ອງສີ ຕັ້ງໃຈໃສ່ບາດ ດ້ວຍໃຈເກື້ອກູນ
ສ້າງແຕ່ບຸນ ສິນກິນທານ ແກ່ສັງຄະເຈົ້າ
ເປັນຮີດຄອງ ປະເພນີເຮົາ ນີ້ດັ້ງເດີມມາ

- ພໍ ເຖິງເດືອນຫົກແລ້ວ
  ປະຊາເມືອງແກ້ວ ຈູດທູບທຽນບູຊາ
  ບຸນ ວິສາຂະບູຊາ
  ຮີດຄອງມີມາ ຈິດເລີງລ່າຈິງເຫຼືອ

3) ສິ້ນອະສັນ ພັນສາສູນ ປະວໍຣະນາ
ວ່າປະເພນີ ທັມນຽມລາວນີ້ ມີບຸນຊ່ວງເຮືອ
ເລີ່ມຈະໜາວ ລາວເຮົາຕ້ອງ ສລອງບໍ່ເບື່ອ
ຄອຍເຈືອຈຸນ ບຸນທາດຫຼວງເດັ່ນ ເປັນມິ່ງຂວັນລາວເອີຍ

ຊັ່ງຄົນຫຼາຍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Boléro
♩ = 80

1969

G Em G

Intro

A

G Em
ຊັງ ຄົນ ຫຼາຍ ໃຈ ຊັງ ຄົນ ຫຼາຍ ໃຈ ຈະ ຮັກ ຜູ່ ໃດ ຮັກ ໃຜ - ແທ້ - ນີ້ ຮັກ ຈິງ ກໍ

5 Bm G Am D
ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ ໃຫ້ ຊໍ້າ ຣິ - ດີ ຫາກແມ່ນ ບໍ່ ຄິດ ປຣາ ນີ ຈິ່ງ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ຢ່າ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ

B

9 G D
ຊັງ ຄົນ ຫຼອກລວງ ຊັງ ຄົນ ຫຼອກ ລວງ ບໍ່ ຮັກ ຢ່າ ຫວງ ທຳ ຫວງ - ຫ່ວງ - ໃຍ ຈັບ ປາສອງ

13 Em Am D G D G
ມື ແລ້ວຈະ ຖື ໄດ້ ຢ່າງ - ໃດ ບໍ່ ຮັກ ຈິ່ງ ຫຼີກທາງ ໄປ ແນວຄົນຫຼາຍໃຈ ບໍ່ ປຣາ ຖ ນາ ຜູ່ ນີ້ ກໍ

C

18 G Em C D
ຊູ້ ຜູ່ ນັ້ນ ກໍ ຊູ້ ບໍ່ ຮູ້ ເມື່ອ - ໃດ ຈະ ໄຂ ປະ ຕູ ວິ ວາ ຈະ ຢູ່ ລວງ

22 G Em Am C D
ໂລກ ຫຼີ - ຢູ່ ເປັນ ເຖົ້າ - ຄ້ຳ - ຟ້າ______ ຫຼື ຄູ່ ວິ ວາ ຫາ ບໍ່ - ພົບ - ພານ

D

26 G Em
ຊັງ ຄົນ ຫຼາຍ ໃຈ ຊັງ ຄົນ ຫຼາຍ ໃຈ ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ໄດ່ ແລ້ວ ຢ່າ ລວງ - ກັນ ແມ່ນ ບໍ່ ຮັກ

30 G D G
ແທ້ ຈິ່ງ ແກ້ ໂສ້ ສາຍສັນ - ພັນ ໃຫ້ ຄາຍ ບ້ວງ ອອກ ຈາກ ກັນຕຣາບຊື່ອ ຊິ ອັນ ຢ່າ ພົບ ກັນ ເລີຍ

Fine

ຊັ່ງຄືນຫຼາຍໃຈ

Slow Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1969

1) ຊັ່ງຄືນຫຼາຍໃຈ ຊັ່ງຄືນຫຼາຍໃຈ
ຈະຮັກຜູ່ໃດ ຮັກໃຜແທ້ນີ້
ຮັກຈິງກໍບອກ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຊ້ຳອີກີ
ຫາກແມ່ນບໍ່ຄິດປຮານີ ຈິ່ງຕັດໄມຕຣີຢ່າມີເຍື່ອໃຍ

2) ຊັ່ງຄືນຫຼອກລວງ ຊັ່ງຄືນຫຼອກລວງ
ບໍ່ຮັກບໍ່ຫ່ວງ ທຳຫວງຫ່ວງໃຍ
ຈັບປາສອງມື ແລ້ວຈະຖືໄດ້ຢ່າງໃດ
ບໍ່ຮັກຈິ່ງຫຼີກທາງໄປ ແນວຄືນຫຼາຍໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

• ຜູ່ນີ້ກໍຊູ້ ຜູ່ນັ້ນກໍຊູ້
ບໍ່ຮູ້ເມື່ອໃດ ຈະໄຂປະຕູວິວາ
ຈະຢູ່ລວງໂລກ ຫຼືຢູ່ເປັນເຖົ້າຄ້ຳຟ້າ
ຫຼືຄູ່ວິວາ ຫາບໍ່ພົບພານ

3) ຊັ່ງຄືນຫຼາຍໃຈ ຊັ່ງຄືນຫຼາຍໃຈ
ບໍ່ຮັກບໍ່ໄຄ່ ແລ້ວຢ່າລວງກັນ
ແມ່ນບໍ່ຮັກແທ້ ຈິ່ງແກ້ໂສ້ສາຍສັມພັນ
ໃຫ້ຄາຍບ້ວງອອກຈາກກັນ ຕຣາບຊື່ວຊີວັນຢ່າພົບກັນເລີຍ

ຊັງຄົນລ່ຳໄລ

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌

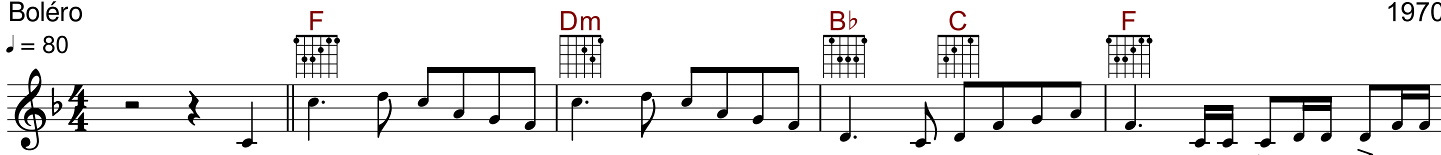
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມຟອງ ວົງມີເຊ

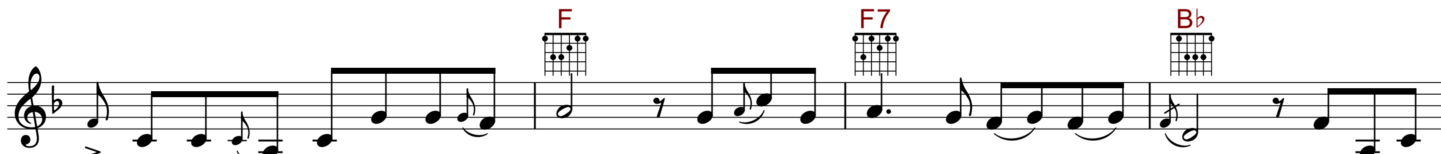
Transpose = (+2)

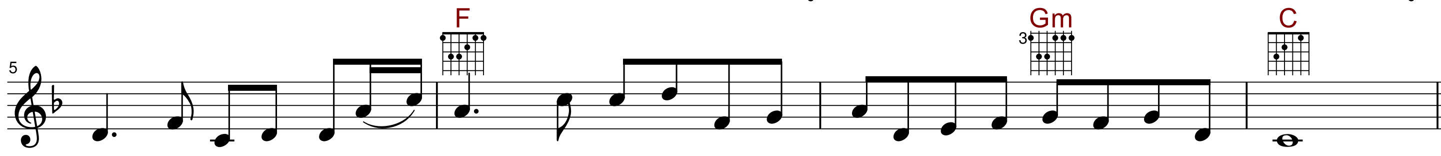
Boléro

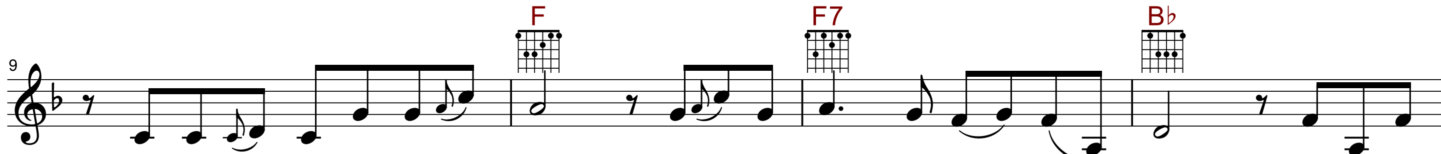
♩ = 80

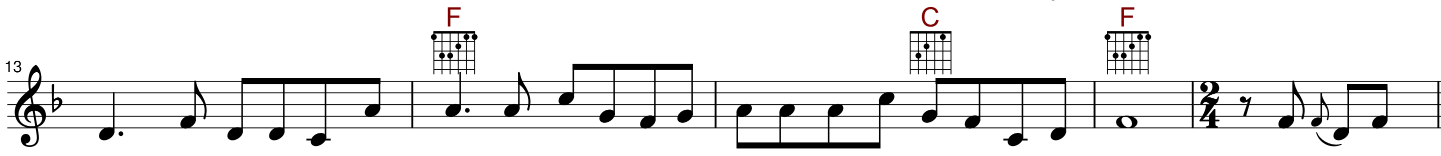
1970

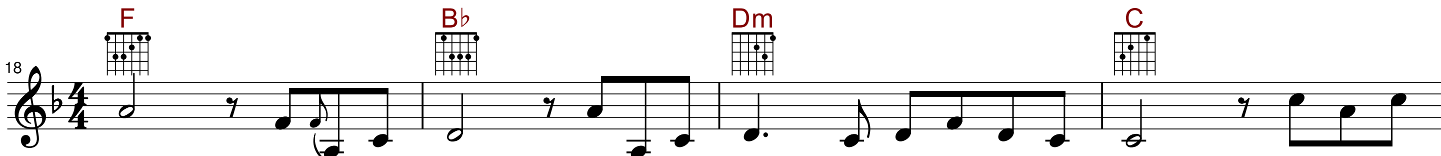


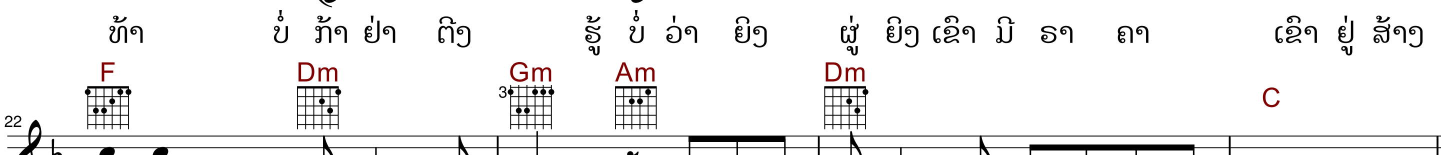


















ຊ້ຳຄືນລ່ຳໄລ

Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສບອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມຟອງ ວົງມີໄຊ

1970

1) ຊ້ຳຄືນລ່ຳໄລ ຊ້ຳຄືນລ່ຳໄລ
ໂກດແຄ້ນຜູ້ໃດ ແຕ່ໃສໜໍນີ້
ຮ້ອງໃສ່ຜູ້ຍິງ ວ່າບໍ່ຈິງໃຈເຫຼືອດີ
ຕົວເອງນັ້ນແຫຼະຕີຜີ ຢ່າມາອອດດີເລີຍນະຜູ້ຊາຍ

2) ຊ້ຳຄືນສໍພໍ ຊ້ຳຄືນສໍພໍ
ບໍ່ຮັກບໍ່ງໍ້ ທ່ຽວຂໍຜູ້ໃດ
ຖ້າເກ່ງກໍເຊີນ ຂໍເຊີນໄປເຖີດຍອດຊາຍ
ຂືນຮັກກັນອີກຕໍ່ໄປ ຄົງຕຣົມຫົວໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

• ບໍ່ແນ່ຢ່າທ້າ ບໍ່ກ້າຢ່າຕົງ
ຮູ້ບໍ່ວ່າຍິງ ຜູ້ຍິງເຂົາມີຣາຄາ
ເຂົາຢູ່ສ້າງໂລກ ສ້າງຄືນຈົນທົ່ວໂລກາ
ຈຶ່ງຮູ້ເສັຽວ່າ ຍິງເກ່ງເໜືອຊາຍ

3) ຊ້ຳຄືນອອດດີ ຊ້ຳຄືນອອດດີ
ທົ່ວທັງໂລກີ ຄົນມີມາກມາຍ
ອອກຈາກຜູ້ຍິງ ຫຼືວ່າອອກຈາກຜູ້ຊາຍ
ຢາກຫົວໃຫ້ໂລກທະລາຍ ຢາກຫົວຜູ້ຊາຍທຳທ່າອອດດີ

ສອງຝັ່ງຂອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slowly
♩= 68

1965

Eb Fm Gm Cm Fm Bb Eb Bb
(Intro) ______

A
1
Eb Fm Gm Cm Fm Ab Eb
ສາຍ__ ນະ ທີ ລິນ ຫຼັ່ງ ຈາກ ຟ້າ ແບ່ງ ພະ ສຸ ທາ ເປັນ ຊ້າຍ ແລະ ຂວາ______ ສອງ ຝັ່ງ

4
Gm Cm Fm Bb Eb Fm Bb Cm Ab Bb
ຫາກ ນ້ຳ - ກັ້ນຂວາງກໍ ບໍ່ ສຳ - ຄັນ ແຕ່ຄວາມ ສັມ ພັນ ຂອງເຮົາໝັ້ນຄົງເລື້ອຍ ໄປ

B
9
Eb Fm Gm Cm Fm Ab Eb
ເຖິງ__ ໄກ ກັນ ຄົນ ລະ ຝັ່ງ ຂອງ ຕ່າງ ໝາຍປອງ ດອງ ມຸ່ງ ຫວັງ ທັງ ສອງ_____ ຈິ່ງ ໄດ້

13
Gm Cm Fm Bb Eb Bb Eb
ດ້ວຍຄວາມໃຝ່ ຝັນ ໝັ້ນ ສຸດ ຫົວ - ໃຈ ປັກ ຝັງຊວງ ໃນ ເໝືອນໃຈ ດຽວ ກັນ______________ ທັງ ສອງ

C
18
Bb Gm Cm Ab Fm Bb Eb Bb Eb Eb7
ຝັ່ງ ກັ້ນ ກາງ ດ້ວຍ ສາຍ ນະ ທີ ແຕ່ ປຣະເພ ນີ ນັ້ນ - ບໍ່ ຕ່າງ ກັນ ຊາດ-ລາວແລະ

22
Ab Gm Fm Gm Cm F Bb
ໄທກ່ອນນັ້ນເຄີຍ ໄດ້ - ສັມ ພັນ ຮ່ວມ ສາຍ - ໂລ ຫິດດຽວ ກັນ ພຽງນ້ຳ ເທົ່ານັ້ນ ມາ ກັ້ນແບ່ງ ກາງ...

D
26
Eb Fm Gm Cm Fm Ab Eb
ຂໍ____ ຟ້າ ດິນ ຊ່ວຍເປັນ ສັກ ຂີ ໂປຣດ ຄິດ ປຣາ ນີ ຈົ່ງ ຢ່າ ໄດ້ ມີ______ ວັນ ຫ່າງ

30
Gm Cm Fm Bb Eb Bb 1. Eb Cm Ab Bb
ຢ່າ ໃຫ້ ສັມພັນນັ້ນ ຕ້ອງຈືດ ຈາງ ຝາກ ຝັງ ຊີ ວີ ເໜືອ-ນະທີ ສອງ-ຝັ່ງ ເອີຍ...________________

Coda

E
35
2. Eb Cm Fm Bb Ab Eb
ເອີຍ... (Coda) ___________________________

cresc.

Fine

ສອງຝັ່ງຂອງ

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັບຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ສາຍນະທີ   ລິນຫຼັ່ງຈາກຟ້າ
ແບ່ງພະສຸທາ   ເປັນຊ້າຍແລະຂວາສອງຝັ່ງ
ຫາກນ້ຳກັ້ນຂວາງ   ກໍບໍ່ສຳຄັນ
ແຕ່ຄວາມສັມພັນ   ຂອງເຮົາໝັ້ນຄົງເລື້ອຍໄປ

2) ເຖິງໄກກັນ   ຄົນລະຝັ່ງຂອງ
ຕ່າງໝາຍປອງດອງ   ມຸ່ງຫວັງທັງສອງຈິນໄດ້
ດ້ວຍຄວາມໃຝ່ຝັນ   ໝັ້ນສຸດຫົວໃຈ
ປັກຝັງຊວງໃນ   ເໝືອນໃຈດຽວກັນ

• ທັງສອງຝັ່ງ   ກັ້ນກາງດ້ວຍສາຍນະທີ
ແຕ່ປຣະເພນີ   ນັ້ນບໍ່ຕ່າງກັນ
ຊາດລາວແລະໄທ   ກ່ອນນັ້ນເຄີຍໄດ້ສັມພັນ
ຮ່ວມສາຍໂລຫິດດຽວກັນ   ພຽງນ້ຳເທົ່ານັ້ນມາກັ້ນແບ່ງກາງ

3) ຂໍຟ້າດິນ   ຊ່ວຍເປັນສັກຂີ
ໂປຣດຄິດປຣານີ   ຈົ່ງຢ່າໄດ້ມີວັນຫ່າງ
ຢ່າໃຫ້ສັມພັນ   ນັ້ນຕ້ອງຈືດຈາງ
ຝາກຝັງຊີວີ   ເໝືອນນະທີສອງຝັ່ງເອີຍ

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

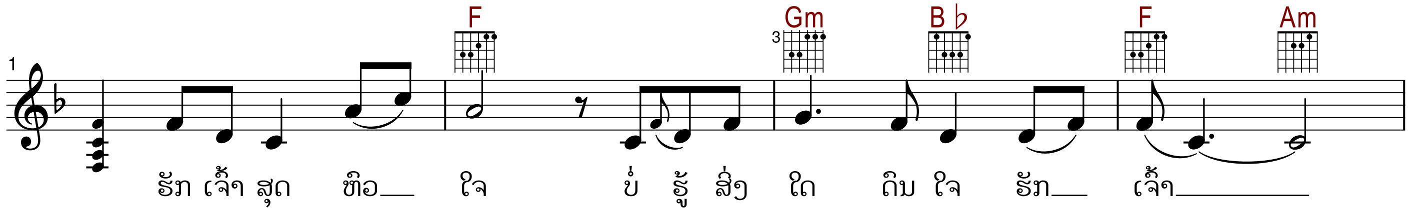
ເນື້ອຮ້ອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ / ທໍານອງ: ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

Slow Bolero
♩ = 53

F Bb F

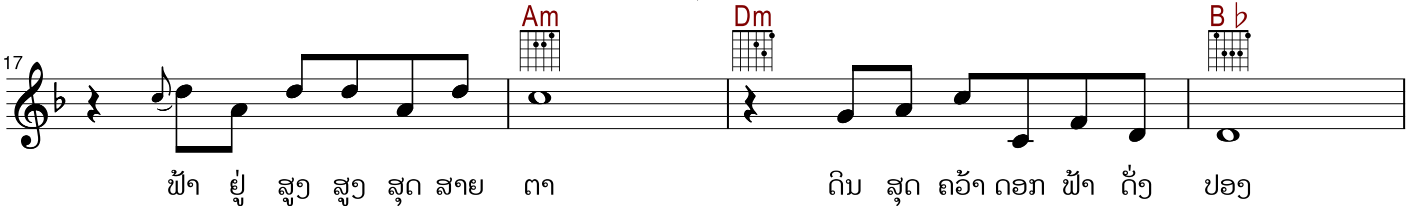
Intro

















ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

Slow Bolero
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

1) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ບໍ່ຮູ້ສິ່ງໃດ ດົນໃຈຮັກເຈົ້າ
ຫຼົງຮັກຫຼົງຊື່ນ ວັນຄືນມິເບົາ
ຄິດວ່າສອງເຮົາ ຮັກເຮົາຄົງສົມດັ່ງວ່າ

2) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຝືນທົນ
ດັ່ງວ່າຖືກມົນ ຮັກລົ້ນເຫຼືອຄະນາ
ສິງສານອ້າຍຍິ່ງ ນິ່ງຂວັນຊີວາ
ສຸດປຣາຖນາ ຄວ້າມາຮ່ວມຮຽງຄຽງສອງ

• ຟ້າຢູ່ສູງ ສູງສຸດສາຍຕາ
ດົນສຸດຄວ້າ ດອກຟ້າດັ່ງປອງ
ກຽດສັກສີ ປຣະເພນີຮີດຄອງ
ກັ້ນກາງເຮົາສອງ ຈຶ່ງຕ້ອງໝົ່ນໝອງເລື້ອຍມາ

3) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ແທບທົນບໍ່ໄຫວ ມີວາຍຄະນຶງຫາ
ເຊື່ອຟັງໂອວາດ ບິດອນມານດາ
ສັຕຣີນີ້ໝາ ເກີດມາເໝືອນວ່າມີກັມ

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

Slow Bolero ♩ = 53 1970

F B♭ F
Intro

A
1 F Gm B♭ F Am
ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ__ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫັນ ໃຜ ວິ ໄລ ເໝືອນ__ ເຈົ້າ________

5 Dm B♭ G C
ໝາຍ ຮັກ ໝາຍ ຊື່ນ ວັນ ຄືນ ມິ ເບົາ ທຸກ ວັນ ຄ່ຳ ເຊົ້າ ຮັກ ເຈົ້າ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ

B
9 F Gm B♭ F Am
ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຝັນ__ ທັນ ດັ່ງ ວ່າ ຖືກ ມົນ ຮັກ ລົ້ນ__ ເຫຼືອ__ ຄະ ນາ

13 Dm B♭ Gm C F
ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ຍິ່ງ ນິ່ງ ຂວັນ ຊີ ວາ ສຸດປຣາ ຖ ນາ ແກ້ວ ຕາ ມາ ຮຽງ ຄຽງ ສອງ

C
17 Am Dm B♭
ຟ້າ ຢູ່ ສູງ ດິນ ຕ່ຳ ນັ້ນ ຈິງ ໂອ້__ຍອດ ຍິງ ຄູ່ ອ້າຍ ເຖີດ ນ້ອງ

21 F D Gm
ໄພ່ ຜູ່ ດີ ຈິນ ມີ ຮິດ ຄອງ ຈຳ ເປັນ ຫຼື ນ້ອງ ໃຫ້ ສອງ ເຮົາ ເຊົາ ຮັກ ກັນ

D
25 C F Gm B♭ F Am
ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ__ ໃຈ ຫ້າມ ກໍ ບໍ່ ໄຫວ ດວງ ໃຈ ຍຶດ__ ໝັ້ນ

29 Dm B♭ Gm C F
ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງໂປຣດເຖີດດວງ ຊີ ວັນ ຢ່າ ໄດ້ ແບ່ງ ຊັ້ນ ປຣະ ທານ ຮັກ ດ້ອຍ ປຣະເພ ນີ

Fine

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

Slow Bolero
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

1970

1) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຜ ວິໄລເໝືອນເຈົ້າ
ໝາຍຮັກໝາຍຊື່ນ ວັນຄືນນິເບົາ
ທຸກວັນຄ່ຳເຊົ້າ ຮັກເຈົ້າຢູ່ທຸກເວລາ

2) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຝົນທົນ
ດັ່ງວ່າຖືກມົນ ຮັກລົ້ນເຫຼືອຄະນາ
ອ້າຍຮັກນ້ອງຍິ່ງ ມິ່ງຂວັນຊີວາ
ສຸດປຣາຖນາ ແກ້ວຕານາຮຽງຄຽງສອງ

• ຟ້າຢູ່ສູງ ດິນຕ່ຳນັ້ນຈິງ
ໂອ້ ຍອດຍິງ ຄູ່ອ້າຍເຖິດນ້ອງ
ໄພ່ຜູ້ດີ ຈົນມີຣິດຄອງ
ຈຳເປັນຫຼີນ້ອງ ໃຫ້ສອງເຮົາເຊົາຮັກກັນ

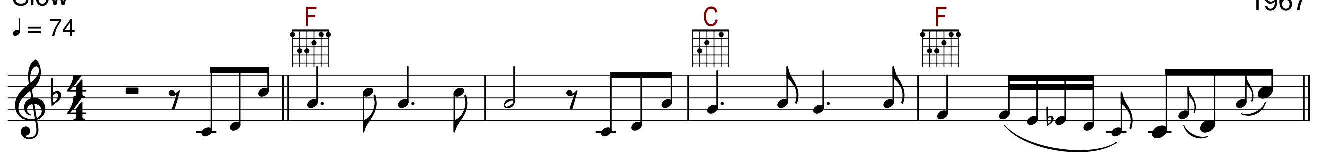
3) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ຫ້າມກໍບໍ່ໄຫວ ດວງໃຈຍຶດໝັ້ນ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງໂປຣດ ເຖິດດວງຊີວັນ
ຢ່າໄດ້ແບ່ງຊັ້ນ ປຣະຫານຮັກດ້ວຍປຣະເພນີ

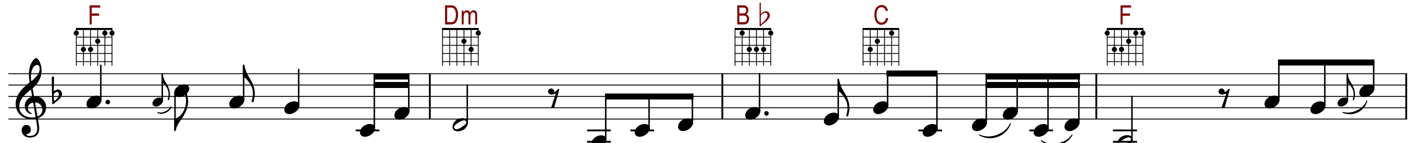
ຢ່າຫ້າມໃຈ

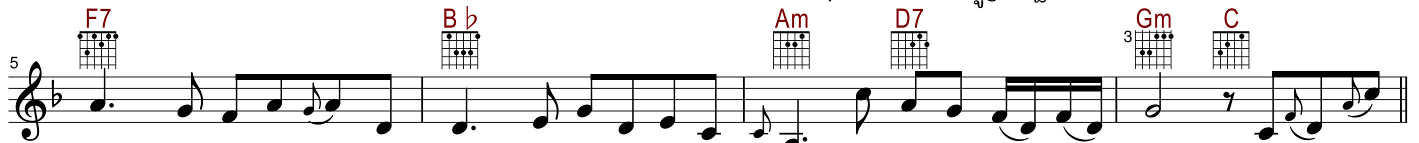
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

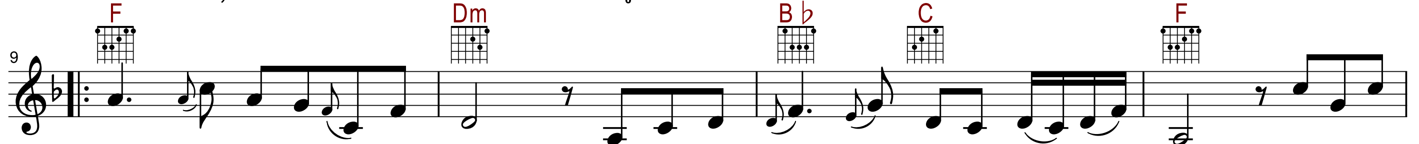
Slow
♩ = 74

1967

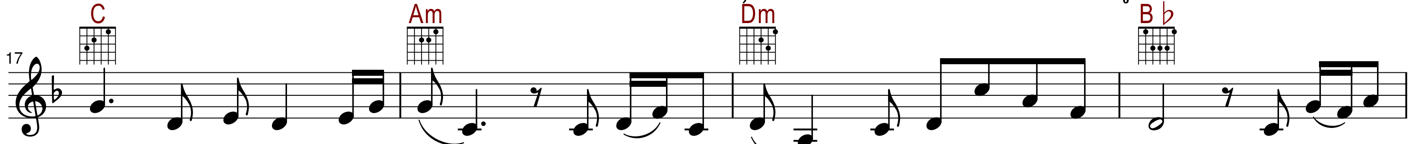




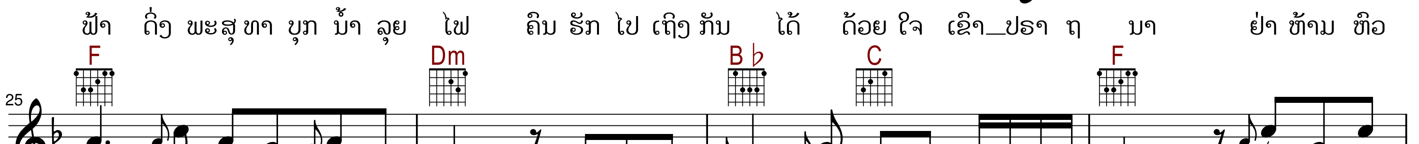




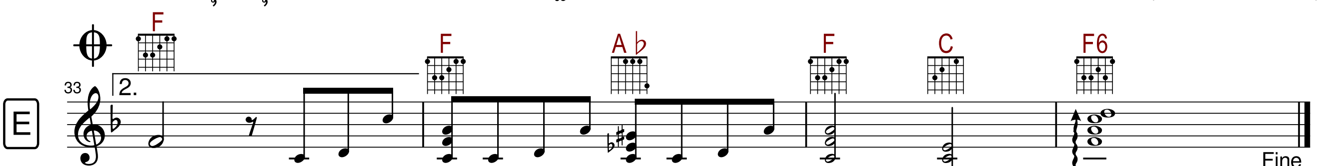












ຢ່າຫ້າມໃຈ

Slow
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1967

1) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ   ຫົວໃຈຄົນຈະຮັກກັນ
ຢ່າກີດຢ່າກັ້ນ   ຖານະຈະສູງຫຼືຕ່ຳ
ຄົນຈະຮັກກັນ   ກ້າບຸກຫ້ວຍໜອງຄອງທາມ
ເຫວເລິກພູຜາກ້າຂ້າມ   ເຖິງຍາມໃຈຮ່ຳຮຽກຮ້ອງ

2) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ   ຫົວໃຈຄົນທີ່ຮັກກັນ
ໂລກແຫ່ງຄວາມຝັນ   ເຂົາມີປຣະທີບໃສສ່ອງ
ຮັກຢູ່ທີ່ໃຈ   ບໍ່ໄດ້ເຫັນຊັບເປັນກອງ
ວິມານໝັ້ນໝາຍຜຸດຜ່ອງ   ຫວັງປອງຮັກຊື່ນຊູໃຈ

• ຄວາມຮັກ ຄວາມຫວັງ   ມີອານຸພາບ
ທັງສອງໃຈຮັບ   ເອົາຄວາມຮັກນັ້ນເປັນໃຫຍ່
ຈະຂຶ້ນບິນຟ້າ   ດັ່ງພະສຸທາບຸກນ້ຳລຸຍໄຟ
ຄົນຮັກໄປເຖິງກັນໄດ້   ດ້ວຍໃຈເຂົາປຣາຖນາ

3) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ   ເຂົາມີຄວາມຮັກຕໍ່ກັນ
ຢ່າເພຄວາມຝັນ   ວິມານອັນສູງສ່ງ່າ
ແມ່ນຢາກຫ້າມໃຈ   ຫ້າມໄຟເຜົາສຸມອຸຣາ
ຫ້າມນ້ຳບໍ່ໄຫຼດີກວ່າ   ຄ່ອຍມາຫັກຫ້າມໃຈຄົນ

ທີ່ຮັກຈົ່ງລືມກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສີອິນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow Bolero

♩= 64

1972

C♯m F♯m C♯m E F♯m G♯

Intro

ຕໍ່ ແຕ່

A

1
E F♯m C♯m G♯m E F♯m B7
ນີ້___ ຂໍ ຢ່າ ມີ ໄນ ຕຣີ ກັນ ອີກ ຈົ່ງ ຢູ່ ຄືນ ລະ ຊີກ___ ຂອງ ໂລກ___ ແຫ່ງຄວາມ ຫວັງ ອ້າຍ ໝາຍ_ ສິ່ງ

5
C♯m E A E G♯7 F♯m B7
ໃດ ນ້ອງ ຂໍ___ໄກ ບໍ່ ຂໍ ຮ່ວມ ທາງ ແມ່ນ ອ້າຍ ຫາກ ສິນ ຫວັງ ນ້ອງ ຂໍ ໝົດ ຫວັງ ຊື່ອ ນິດ ນິ ຣັນ ຕໍ່ ແຕ່

B

9
E F♯m C♯m G♯m E F♯m B7
ນີ້___ ຂໍ ຢ່າ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ດີ ກວ່າ ໂປຣດ ຈົ່ງ ຄິດ ເສັຽ ວ່າ___ ນ້ອງ ດັບ ສິ້ນ ຊີ ວັນ ແມ່ນ ພົບ ຈົ່ງ

13
C♯m E A E B7 E
ເມີນ ຂໍ ຈົ່ງ ເດີນ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ກັນ ຢ່າ ຍິ້ມ ຢ່າ ທັກທ້ອງ ກັນ ຈົ່ງ ເອັ້ນ___ກັນ ໃຫ້ ມັນ ແສນ ໄກ ນ້ອງ__

C

17
G♯ C♯m B E F♯m A
ຊ້ຳ ນ້ອງ_ ເຈັບ ພໍ ແລ້ວ ຫືອ ໃຈ ຈີນ ແປ້ວ ເປື່ອຍ ເປັນ ແຜ ຝັງ___ ໃນ ອ້າຍ ຄອງ ຮັກ

21
E C♯m F♯m G♯m C♯m B
ອື່ນ ກໍ___ ຄີງ ຊື່ນ ສຸກ ສົມ ໃຈ ແຕ່ ວັນ ນີ້ ແຕ່ ຍາມ ນີ້ ໄປ (ເອົ້າ) ທີ່ຮັກຈົ່ງລືມກັນ... ໂອ້___ ບຸນ

D

25
E F♯m C♯m G♯m E F♯m B7
ນ້ອຍ___ ນ້ອງ ຈົ່ງ ພອຍ ໄຮ້ ຄືນ ເນດ ຕາ ຈົ່ງ ຍອມຕຣົມ ກົ້ມ ໜ້າ___ ເສັຽ ສ ລະ ຮັກ ນັ້ນ ອ້າຍ ເອີຍ ຈົ່ງ

29
C♯m E A E B7 E
1.
ລືມ ຂໍ ຈົ່ງ ລືມ ຢ່າ ຄິດ ເຖີງ ກັນ ຕັດ ເສັຽ ຊຶ່ງ ຄວາມສົນ ພັນ ຢ່າ ເຫັນ_ ກັນ ຊື່ອ ຊີ ວິດ ເອີຍ ໂອ້__ບຸນ

E

33
C D E
2.
ເອີຍ

Fine

ທີ່ຮັກຈົ່ງລືມກັນ

Slow Bolero
Key : E

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1972

1) ຕໍ່ແຕ່ນີ້ ຂໍຢ່າມີໄມຕຣີກັນອີກ
ຈົ່ງຢູ່ຄົນລະຊີກ ຂອງໂລກແຫ່ງຄວາມຫວັງ
ອ້າຍໝາຍສິ່ງໃດ ນ້ອງຂໍໄກບໍ່ຂໍຮ່ວມທາງ
ແມ່ນອ້າຍຫາກສິ້ນຫວັງ ນ້ອງຂໍໝົດຫວັງຊົ່ວນິດນິຣັນ

2) ຕໍ່ແຕ່ນີ້ ຂໍຢ່າມີເຍື່ອໃຍດີກວ່າ
ໂປຣດຈົ່ງຄິດເສັຽວ່າ ນ້ອງດັບສິ້ນຊີວັນ
ແມ່ນພົບຈົ່ງເມີນ ຂໍຈົ່ງເດີນຫຼີກທາງໃຫ້ກັນ
ຢ່າຍິ້ມຢ່າທັກທ້ອງກັນ ຈົ່ງເວັ້ນກັນໃຫ້ມັນແສນໄກ

• | ນ້ອງຊໍ້ານ້ອງເຈັບ ພໍແລ້ວ
| ຫົວໃຈຈິນແປ້ວ ເປື່ອຍເປັນແຜຝັງໃນ
| ອ້າຍຄອງຮັກອື່ນ ກໍຄືງຊື່ນສຸກສົມໃຈ
| ແຕ່ວັນນີ້ແຕ່ຍາມນີ້ໄປ (ເອົ້າ) ທີ່ຮັກຈົ່ງລືມກັນ…

3) ໂອ້ບຸນນ້ອຍ ນ້ອງຈົ່ງພອຍໄຮ້ຄົນເມດຕາ
ຈົ່ງຍອມຕຣົມກົ້ມໜ້າ ເສັຽສລະຮັກນັ້ນ
ອ້າຍເອີຍຈົ່ງລືມ ຂໍຈົ່ງລືມຢ່າຄິດເຖິງກັນ
ຕັດເສັຽຊຶ່ງຄວາມສັມພັນ ຢ່າເຫັນກັນຊົ່ວຊີວິດເອີຍ

ຄະນຶງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Transpose = (+2)

Slow Bolero

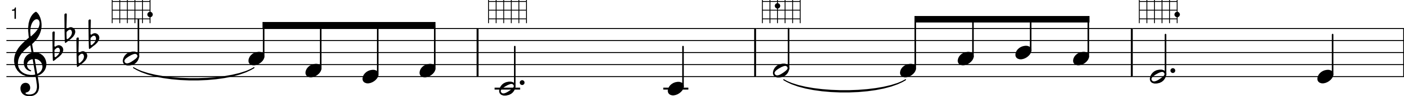
♩ = 73

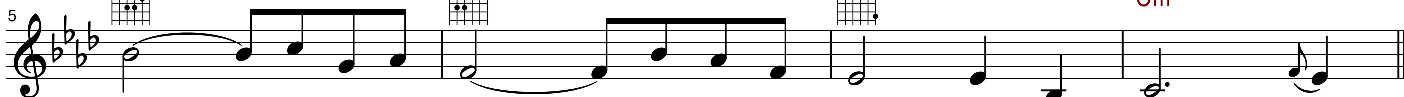
1965

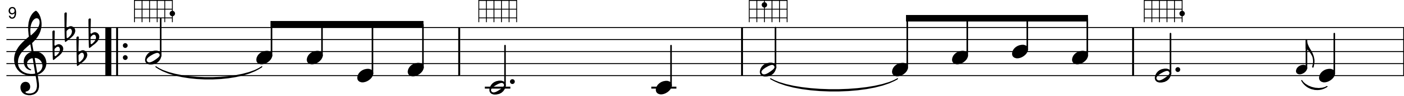
A♭ E♭ A♭

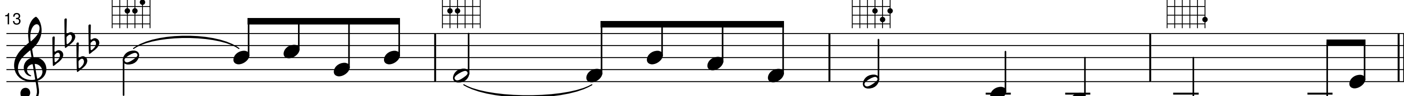
Intro

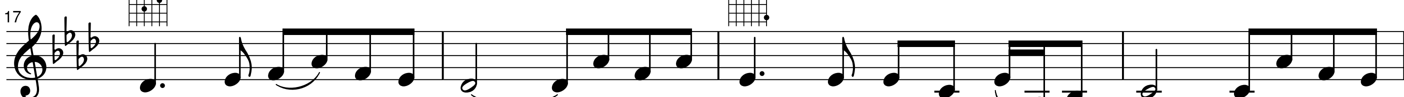
ປານ



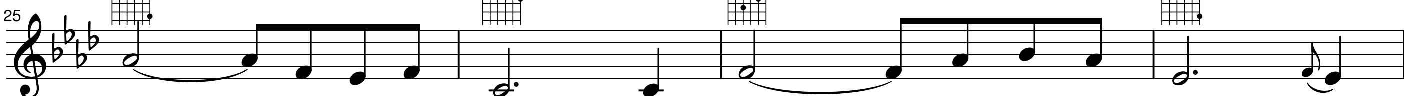


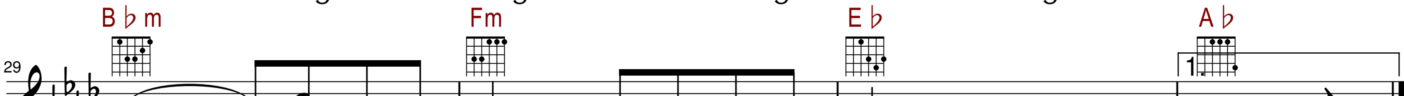














ຄະນຶງຮັກ

Slow Bolero
Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ປານນີ້ ອ້າຍຢູ່ຫົນໃດ
ຢູ່ໃສ ກັບໃຜໜໍນີ້
ສຸກສັນ ຫຼືເສົ້າໂສກີ
ອ້າຍນອນຝັນດີ ຫຼືຢ່າງໃດ

2) ຄ່ຳນີ້ ອິດີແສນເສົ້າ
ຂາດເຈົ້າ ມາເລົ້າໂລມໃຈ
ນັ່ງຄຶດ ຄະນຶງມິວາຍ
ແມ່ນຮັກມະລາຍ ຄົງຕາຍແນ່

• ອິດນິທຣາ ຜວາຂຶ້ນມາໄດ້
ລະເມີເພີ້ໄປ ດວງໃຈປ່ອຍໃຫ້ດຽວແດ
ຮັກຈິງຫຼືບໍ່ ຫຼືງເຝົ້າລໍບໍ່ເຫັນມາແລ
ຮັກລວງຫຼືວ່າແນ່ແທ້ ປ່ຽນແປຫຼືຍັງພັກດີ

3) ຄືນນີ້ ແສງຈັນໃສສ່ອງ
ແຕ່ນ້ອງ ໝົ່ນໝອງເຕັມທີ
ຍອດຮັກ ຍອດຂວັນຊີວີ
ຫວນຄືນມາທີ ທີ່ຮັກເອີຍ

ຄືນນັ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Bolero 1970

♩ = 76

Ad lib...

Bm Em

D A Bm

(ເອີ້) ສຸດທີ່ຮັກ ເວລານີ້ເຈົ້າຢູ່ໃສ... ແລະກໍຢູ່ຈັ່ງໃດ... ຈື່ໄດ້ບໍ່ ຄືນນັ້ນ ທີ່ເຮົາພົບກັນ...

ຄືນ

A

Bm D

1 ນັ້ນ ຢູ່ ເງົາ ແສງ ຈັນ ໃສ ສ່ອງ ເຮົາ

D A Bm

5 ສອງ ຄຽງ ຄູ່ ປຣະ ຄອງ ຊື່ງ ໃຈ ຄືນ

B

Bm D

9 ນັ້ນ ຫວັງ ວ່າ ນ້ອງ ນັ້ນ ຈຳ ໄດ້ ວ່າ

D A D Bm

13 ໃຜ ອີງ ແອບ ແນບ ກາຍ ຈົນ ຂ້ອນ ຄືນ ຈະ ຮັກ ກັນ ຈົນ ຊື່ວ

C

D

17 ຟ້າ ສັນ ຍາ ບໍ່ ຂໍ ລືມ ເຈົ້າ ຮັກ ເຮົາ ບໍ່ ເຫງົາ ຂົມ ຂື່ນ ເຮົາ ສອງ ເປັນ ຄູ່ ດອງ

A Bm A Bm

21 ໃຈ ຮັກ ໃດ ຄືງ ບໍ່ ຫອມ ລື່ນ ບໍ່ ຫວານ ບໍ່ ຊື່ນ ບໍ່ ຍືນ ເໝືອນ ເຮົາ ຄືນ

D

Bm D

25 ນີ້ ສຸດ ແສນ ໂສ ກາ ໝອງ ເສົ້າ ຂາດ

D A D Bm

29 ເຈົ້າ ຈິ່ງ ເຝົ້າ ຣະ ທົມ ຕຣົມ ຊຸ ຣາ ໂອ້...

E

Bm D Em Bm

33 ໂອ... ໂອ້... ໂອ... ໂອ້... ໂອ... ໂອ້... ໂອ...

Fine

ຄືນນັ້ນ

Slow Bolero
Key : Bm

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

(ເວົ້າ) ສຸດທີ່ຮັກ ເວລານີ້ເຈົ້າຢູ່ໃສ ແລະກໍຢູ່ຈັ່ງໃດ
ຈື່ໄດ້ບໍ່ ຄືນນີ່ງ ທີ່ເຮົາພົບກັນ...

1) ຄືນນັ້ນ ຢູ່ເງົາແສງຈັນໃສສ່ອງ
ເຮົາສອງ ຄຽງຄູ່ປຣະຄອງຊຶ້ງໃຈ

2) ຄືນນັ້ນ ຫວັງວ່ານ້ອງນັ້ນຈຳໄດ້
ວ່າໃຜ ອີງແອບແນບກາຍຈົນຂ້ອນຄືນ

• | ຈະຮັກກັນຈົນຊົ່ວຟ້າ ສັນຍາບໍ່ຂໍລືມເຈົ້າ
| ຮັກເຮົາ ບໍ່ເຫງົາຂົມຂື່ນ
| ເຮົາສອງເປັນຄູ່ດວງໃຈ ຮັກໃດຄືງບໍ່ຫອມລື່ນ
| ບໍ່ຫວານບໍ່ຊື່ນ ບໍ່ຍືນເໝືອນເຮົາ

3) ຄືນນີ້ ສຸດແສນໂສກໝອງເສົ້າ
ຂາດເຈົ້າ ຈິ່ງເຝົ້າຣະທົມຕຣົມອຸຣາ

ໂອ້...ໂອ... ໂອ້...ໂອ...
ໂອ້...ໂອ... ໂອ້...ໂອ...

ໝານຊີວິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

Slow
♩ = 60

Intro

Am | Dm | E7 | Am

A

1 Am | C
ໂອ້ ໝານ ຊີ ວິດ ໃຜ ລິ ຂິດ ມາ ຈາກ ໂຊກ ຊາ ຕາ ຂອງ ເຮົາ ຫຼື ນີ້

5 Dm | E7 | Am
ຈຶ່ງ ໂດນຄວາມຊ້ຳ ຣະ ກັມ ເກີດ ມີ ຈາກ ອະ ເວ ຈີ ຫຼື ມີ ພຣະພຣົມ ປັ້ນ ແຕ່ງ

B

9 Am | C
ຂ້າ ທຳ ກັມ ດີ ສ້າງ ດີ ແກ່ ຕົນ ແຕ່ ກັບ ມີ ຄົນ ຖື ຜິດ ຄິດ ແກ້ງ

13 Dm | E7 | Am
ຄົນ ເຄີຍຮ່ວມຮັກ ກໍ ມາ ຖືກ ແຍ່ງ ໂຫ້...ໃຜ ກັນ ແຕ່ງ ຊີ ວິດ ຂ້າ ໃຫ້ ເກີດ ມາ ໝານ__ ຊີ

C

17 E7 | Am | C | Am
ວິດ ພິດ ສ ອາດ ຕາມ ພິ ຄາດ___ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຂ້າ ທຳ

21 E7 | Am | Dm | E7 | Am
ຜິດ ສິ່ງ ໃດ ແລ້ວ ໝາ ຈຶ່ງ ໄດ້ ຕາມ ມາ ລ້າງຜານ ກັນ ບໍ່ ຮູ້ ເບື່ອ

D

25 Am | C
ບໍ່ ເຄີຍ ກະ ທຳ ສ້າງ ກັມ ກໍ່ ເວນ ຖ້າ ຈະ ຍາກ ເຂັນ ຂໍ ໄກ ທຸກ ເມື່ອ

29 Dm | E7 | Am
ອິນ ພຣົມ ເຈົ້າ ເອີຍ ຂ້າ ຊ້ຳ ສຸດ ເຫຼືອ ຂໍ ພຽງຊ່ວຍ ເກື້ອ ຖອດໝານ ຊີ ວິດ ຈາກ ໃຈ

cresc.

E

33 Am | Am6

Coda

Fine

ໜານຊີວິດ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

1) ໂອ້ໜານຊີວິດ ໃຜລິຂິດມາ
ຈາກໂຊກຊາຕາ ຂອງເຮົາຫຼືນີ້
ຈຶ່ງໂດນຄວາມຊ້ຳ ຣະກຳເກີດມີ
ຈາກອະເວຈີ ຫຼືມີພຣະພຣົມປັ້ນແຕ່ງ

2) ຂ້າທຳກັມດີ ສ້າງດີແກ່ຕົນ
ແຕ່ກັບມີຄົນ ຖືຜິດຄິດແກ້ງ
ຄົນເຄີຍຮ່ວມຮັກ ກໍມາຖືກແຍ່ງ
ໂທ້...ໃຜກັນແຕ່ງ ຊີວິດຂ້າໃຫ້ເກີດມາ

• | ໜານຊີວິດ ພິດສວາດ
ຕາມພິຄາດ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຂ້າທຳຜິດ ສິ່ງໃດແລ້ວໜາ
ຈຶ່ງໄດ້ຕາມມາ ລ້າງຜານກັນບໍ່ຮູ້ເບື່ອ

3) ບໍ່ເຄີຍກະທຳ ສ້າງກັມກໍ່ເວນ
ຖ້າຈະຍາກເຂັນ ຂໍໄກທຸກເມື່ອ
ອິນພຣົມເຈົ້າເອີຍ ຂ້າຊ້ຳສຸດເຫຼືອ
ຂໍພຣະງຊ່ວຍເກື້ອ ຖອດໜານຊີວິດຈາກໃຈ

ອ້າຍຊື່ອຢ່າງໃດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

Slow 1968

♩ = 65

Dm Am G Am G Am

A

1 Am F Am C Dm E

ຢູ່ ຫ່າງພຽງ ໃດ ອ້າຍ ກໍ ໄປ ເຖິງ ນາງ ເພາະ ຢາກ ພົບ ນາງ ເພາະຄວາມ ຮັກ ນາງ ໜັກໜາ

5 Am G F Am Dm C G

ແຕ່ ເຫດ ໃດ ໜໍ ນາງ ຈຶ່ງ ຫຼົບ ໜ້າ ປ່ອຍ ອ້າຍ ເສົ້າ ອຸ ຣາ ໄຮ້ ຄ່າ___ ຊີ ວິດ

B

9 Am F Am C Dm E

ບຸກ ປ່າ ຂ້າມ ເຂົາ ອ້າຍ ກໍ ອົດ ສາ ໄປ ໂຫ້ ໜ້າ ນ້ອຍ ໃຈ ເຫັນ ນາງ ໜີ ໄກ ໃຫ້ ຄິດ

13 Am G F Am C G C

ຈອບ ຈີນ ບັດ ນີ້ ຕ້ອງ ທົນ ເຈັບ ຈິດ ເມື່ອ ຮູ້ ວ່າ ຫຼົງ ຜິດ ຮັກ ນາງ__ ຂ້າງ__ ດຽວ ອ້າຍ ຈົນ ຍາກ

C

17 E Am G F C

ໄຮ້ ຫຼື ຊື່ອ ຢ່າງ ໃດ ນາງ ຈຶ່ງ ໄດ້ ໜີ ໄກ ບໍ່ ກ່ຽວ

21 Am G C F Am A Dm

ປ່ອຍ ອ້າຍຕຣົມ ຣະ ທົມ ຄືນ ດຽວ ສິ້ນ__ຄວາມ ຮັກ ສິ້ນ ຄວາມ ກົມ ກຽວ ນາງ ບໍ່ ຫຼຽວ ບໍ່ ແລ ອ້າຍ ເລີຍ

D

25 Am F Am C Dm E

ເມື່ອ ນາງ ບໍ່ ຮັກ ກໍ ຄວນ ເປັນ ມິດ ກັນ ສາຍ ສີ່ ສັນ ພັນ ກໍ ຄວນ ໃຫ້ ມັນ ຢ່າງ ເຄີຍ

29 Am G F Am C G C

ເມື່ອ ຍາມ ພົບ ເຫັນ ຢ່າ ທຳ ໜ້າ ເສີຍ ຢ່າງ ນ້ອຍ ກໍ ຄວນ ຈະ ເອີ່ຍ ທັກ ທາຍ_____ ຈັກ ຄຳ

1.

E

33 C Am6

2.

ຄຳ

Fine

ອ້າຍຊື່ອຢ່າງໃດ

Slow
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

1) ຢູ່ຫ່າງພຽງໃດ ອ້າຍກໍໄປເຖິງນາງ
ເພາະຢາກພົບນາງ ເພາະຄວາມຮັກນາງໜັກໜາ
ແຕ່ເຫດໃດໜໍ ນາງຈຶ່ງຫຼົບໜ້າ
ປ່ອຍອ້າຍເສົ້າອຸຣາ ໄຮ້ຄ່າຊີວິດ

2) ບຸກປ່າຂ້າມເຂົາ ອ້າຍກໍອິດສາໄປ
ໂຫ້ໜ້ານ້ອຍໃຈ ເຫັນນາງໜີໄກໃຫ້ຄິດ
ຈອບຈິນບັດນີ້ ຕ້ອງທົນເຈັບຈິດ
ເມື່ອຮູ້ວ່າຫຼົງຜິດ ຮັກນາງຂ້າງດຽວ

• ອ້າຍຈົນຍາກໄຮ້ ຫຼືຊື່ອຢ່າງໃດ
ນາງຈຶ່ງໄດ້ ໜີໄກບໍ່ກ່ຽວ
ປ່ອຍອ້າຍຕຣົມ ຣະທົມຄືນດຽວ
ສິ້ນຄວາມຮັກ ສິ້ນຄວາມກົມກຽວ
ນາງບໍ່ຫຼຽວ ບໍ່ແລອ້າຍເລີຍ

3) ເມື່ອນາງບໍ່ຮັກ ກໍຄວນເປັນມິດກັນ
ສາຍສີ່ສັມພັນ ກໍຄວນໃຫ້ມັນຢ່າງເຄີຍ
ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ ຢ່າທຳໜ້າເສີຍ
ຢ່າງນ້ອຍກໍຄວນ ຈະເອີ່ຍທັກທາຍຈັກຄຳ

ຫົວໃຈຊາຍໂສດ

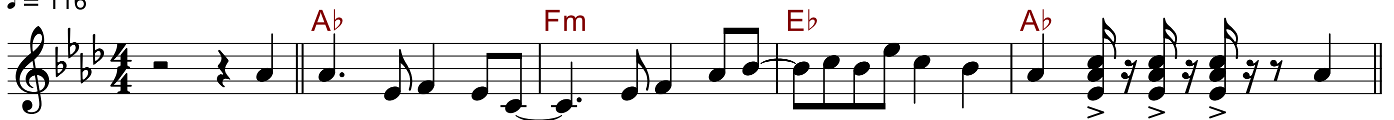
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Ramvong Lao

1970

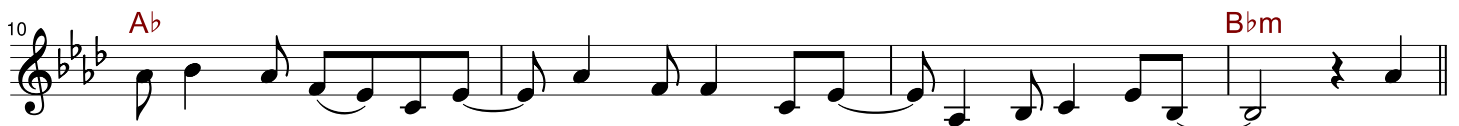
♩= 116



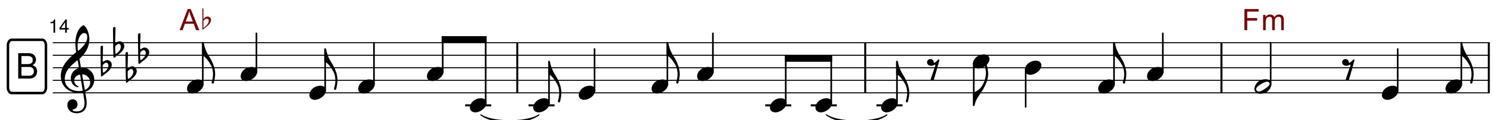
Intro ______________________________ ນ້ອງ



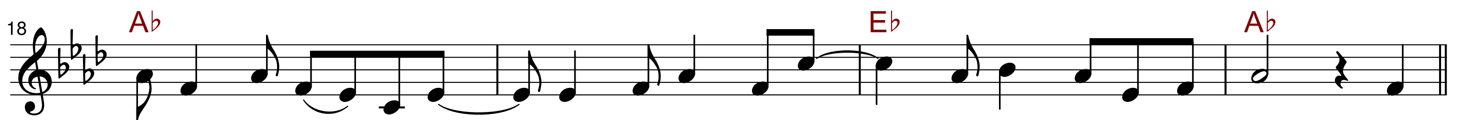
ສາວອ້າຍ ນີ້ ຍັງ ເປັນ ໂສດ - ແລະ ກໍ ຍັງ - ສົດ ໆ - ມິດແມງ ບໍ່ ຕອມ ໄຕ່ ເຣື່ອງ ຜູ່



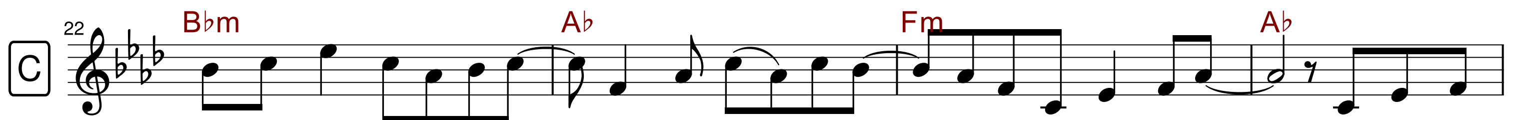
ຍິງອ້າຍ ນີ້ ຍັງ - ອ່ອນ ໄປ - ເພາະ ເປັນ ຄົນ ຂີ້ ອາຍ - ຈຶ່ງ ບໍ່ ມີ ຄູ່ ຄອງ___ ນ້ອງ



ເອີຍອ້າຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮູ້ ຈັກ - ຊື່ນ ຊົມ ຫຼື ອີກ ທັກ - ເຣື່ອງຮັກ ບໍ່ ເຄີຍ ປອງ ຍ້ານ ຜູ່



ຍິງ ພາ ຫົວ ໃຈ - ໝົ່ນ ໝອງ - ແຕ່ ພໍ ພົບ ໜ້າ ນ້ອງ - ເຫດ ໃດ ຈຶ່ງຢາກລອງ ຮັກ ອາດ

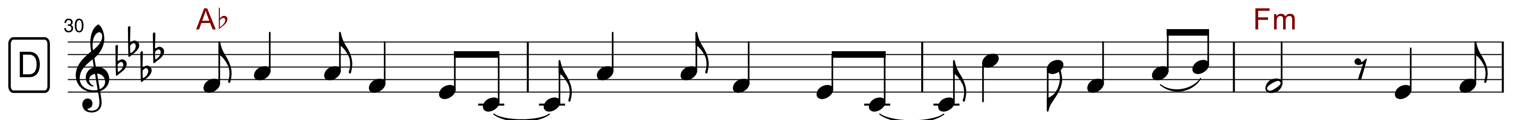


ເປັນ ເພາະນ້ອງ ງາມດັ່ງນາງຟ້າ - ອາດ ເປັນ ເພາະ-ສາຍຕາ - ນ້ອງຄົມສຽບແທງ ໃຈ ໜັກ - ອາດເປັນເພາະ

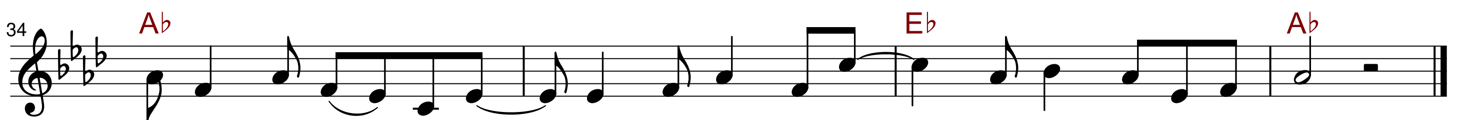


(ຮີ...ບໍ່ຈັກວ່າຢາກຫຍັງ)

ຍິ້ມ ຂອງ - ນາງຫວານ ໜ້າ ຮັກ - ຫົວ ໃຈອ້າຍ ຈຶ່ງ ຢາກ... ຢາກຝາກ ຮັກ ນາງ ນ້ອງ



ສາວເຈົ້າ ເນດຕາ ຫຼື ບໍ່ - ແມ່ນ ເຫັນ ໃຈ ແລ້ວ ກໍ - ຍິ້ມ ພໍ ຫົນ ທາງ ຈິດ ໃຈ



ອ້າຍຈະ ມອບ ໃຫ້ - ແກ່ ນາງ - ຈະ ບໍ່ ຍອມ ຢ່າ ຮ້າງ - ຫາກນາງ ນ້ອງ ບໍ່ ປ່ຽນ ໃຈ

ຫົວໃຈຊາຍໂສດ

Ramvong
Key : Ab

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1970

1) ນ້ອງສາວ ອ້າຍນີ້ຍັງເປັນໂສດ
ແລະກໍຍັງສິດໆ ມິດແມງບໍ່ຕອມໄຕ່
ເຣື່ອງຜູ່ຍິງ ອ້າຍນີ້ຍັງອ່ອນໄປ
ເພາະເປັນຄົນຂີ້ອາຍ ຈຶ່ງບໍ່ມີຄູ່ຄອງ

2) ນ້ອງເອີຍ ອ້າຍບໍ່ເຄີຍຮູ້ຈັກ
ຊື່ນຊົມຫຼືອົກຫັກ ເຣື່ອງຮັກບໍ່ເຄີຍປອງ
ຢ້ານຜູ່ຍິງ ພາຫົວໃຈໝົ່ນໝອງ
ແຕ່ພໍພົບໜ້ານ້ອງ ເຫດໃດຈຶ່ງຢາກລອງຮັກ

• ອາດເປັນ ເພາະນ້ອງງາມດັ່ງນາງຟ້າ
ອາດເປັນເພາະ ສາຍຕານ້ອງຄົມສຽບແທງໃຈໜັກ
ອາດເປັນເພາະ ຍິ້ມຂອງນາງຫວານໜ້າຮັກ
ຫົວໃຈອ້າຍຈຶ່ງຢາກ (ຮື... ບໍ່ຈັກວ່າຢາກຫຍັງ)
... ຢາກຝາກຮັກນາງ

3) ນ້ອງສາວ ເຈົ້າເມດຕາຫຼືບໍ່
ແມ່ນເຫັນໃຈແລ້ວກໍ ຍິ້ມພໍເປີດທົນທາງ
ຈິດໃຈອ້າຍ ຈະມອບໃຫ້ແກ່ນາງ
ຈະບໍ່ຍອມຢ່າຮ້າງ ຫາກນາງນ້ອງບໍ່ປ່ຽນໃຈ

ຫາກອ້າຍມີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີອອນ

Transpose = (+1)
Slow Rock
♩ = 75

1970

Intro: F♯ D♯m G♯m C♯7

A
F♯ F♯ D♯m
ຫາກ ອ້າຍ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຢ່າ ຫາ ແນວ ມາ ຫຍຸ້ງ
C♯ D♯m G♯m
ເອົາຄວາມຮັກ ກັບ ໄປ___ ຢ່າ ຫວຸ້ນ ວາຍ ໝາຍ ມຸ່ງ___ ຄືນ ທື່ອ ກຸງ ຈະບິນ ຫາ

B
F♯ F♯ D♯m
ຫາກ ອ້າຍ ມີ ໃໝ່ ຊ້ອນ ຢ່າ ພໍ່າ ວອນ ດີ ກວ່າ
C♯ D♯m C♯ F♯
ຢ່າ ມາ ລໍ້ ຕໍ່ ເຕີມ___ ຢ່າ ແກ້ງ ເສີມ ຂາຍ ໜ້າ___ ຢ່າ ວຽນ ມາ ຂວາງ ຂັດ ໃຈ

C
F♯
ໜີ___ ໄປ ໃຫ້___ ພົ້ນ ໃຫ້ ພົ້ນ ສາຍ ຕາ ຮີບ___ ໄປ ຫາ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່
G♯m C♯ F♯
ຍິງ ດຽວ ບໍ່ ພໍ ຫາ ອີກ ເລື້ອຍ ໄປ ກວ່າ ຊີບ ຈະ ວາຍ ຄົງ ໄດ້ ເປັນ ພັນ

D
F♯ F♯ D♯m
ຫາກ ອ້າຍ ເອົາ ອີກ ຄົນ ປະ ນິ່ງ ຄົນ ເສັຽ ນັ້ນ
C♯ D♯m C♯ F♯
ຄືນຄວາມຮັກ ໜ້າ ຊັງ___ ຄືນຄວາມຫວັງ ໂອ້ ນັ້ນ___ ແຍກທາງ ກັນ ເສັຽ ເຖີດ ເອີຍ

E
F♯ D♯m G♯m C♯7
ເອີຍ Coda

Fine

ຫາກອ້າຍມີໃໝ່

Slow Rock
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

1970

1) ຫາກອ້າຍມີ ໃໝ່ແລ້ວ
ຢ່າຫາແນວ ມາຫຍຸ້ງ
ເອົາຄວາມຮັກກັບໄປ ຢ່າຫວຸ້ນວາຍໝາຍມຸ່ງ
ຄືນທີ່ວກຸງ ຈະບິນຫາ

2) ຫາກອ້າຍມີ ໃໝ່ຊ້ອນ
ຢ່າພໍ່າວອນ ດີກວ່າ
ຢ່າມາລໍ້ຕໍ່ເຕີມ ຢ່າແກ້ງເສີມຂາຍໜ້າ
ຢ່າວຽນມາ ຂວາງຂັດໃຈ

• ໜີໄປໃຫ້ພົ້ນ ໃຫ້ພົ້ນສາຍຕາ
ຮີບໄປຫາ ຄົນຮັກໃໝ່
ຍິ່ງດຽວບໍ່ພໍ ຫາອີກເລື້ອຍໄປ
ກວ່າຊີບຈະວາຍ ຄືງໄດ້ເປັນພັນ

3) ຫາກອ້າຍເອົາ ອີກຄົນ
ປະນີ່ງຄົນ ເສັຽນັ້ນ
ຄືນຄວາມຮັກໜ້າຊັງ ຄືນຄວາມຫວັງໄວ້ນັ້ນ
ແຍກທາງກັນ ເສັຽເຖີດເອີຍ

ຫາກນ້ອງມີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Transpose = (+1)
Bolero
♩= 78

1970

F# C# F#
ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ

A

F# F# D#m
ຫາກ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຢ່າ ຫາ ແນວ ມາ ຫຍຸ້ງ

C# D#m G#m
ເອົາຄວາມຮັກ ກັບ ໄປ___ ຢ່າ ຫວຸ້ນ ອາຍ ໝາຍ ມຸ່ງ___ ຄືນ ທື່ອ ກຸງ ຈະບິນ ຫາ

B

F# F# D#m
ຫາກ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ຊ້ອນ ຢ່າ ພໍ່າ ອອນ ດີ ກວ່າ

C# D#m C# F#
ຢ່າ ມາ ລໍ້ ຕໍ່ ເຕີມ___ ຢ່າ ແກ້ງ ເສີມ ຂາຍ ໜ້າ___ ຢ່າ ວຽນ ມາ ຂວາງ ຂັດ ໃຈ

C

F#
ໜີ___ ໄປ ໃຫ້___ ພົ້ນ ໃຫ້ ພົ້ນ ສາຍ ຕາ ຮີບ___ ໄປ ຫາ ຄືນ ຮັກ ໃໝ່

G#m C# F#
ຊາຍ ດຽວ ບໍ່ ພໍ ຫາ ອີກ ເລື້ອຍ ໄປ ກວ່າ ຊີບ ຈະ ອາຍ ຄົງ ໄດ້ ເປັນ ພັນ

D

F# F# D#m
ຫາກ ນ້ອງ ເອົາ ອີກ ຄົນ ປະ ນິ່ງ ຄືນ ເສັ່ຽ ນັ້ນ

C# D#m C# F#
ຄືນຄວາມຮັກ ໜ້າ ຊັງ___ ຄືນຄວາມຫວັງ ໄອ້ ນັ້ນ___ ແຍກທາງ ກັນ ເສັ່ຽ ເຖິດ ເອົາ

1.

E

F# C# F#
2.
ເອົາຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ

Fine

ຫາກນ້ອງມີໃໝ່

Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

1) ຫາກນ້ອງມີ ໃໝ່ແລ້ວ
ຢ່າຫາແນວ ມາຫຍຸ້ງ
ເອົາຄວາມຮັກກັບໄປ ຢ່າຫວຸ້ນວາຍໝາຍມຸ່ງ
ຄືນທົ່ວກຸງ ຈະນິນທາ

2) ຫາກນ້ອງມີ ໃໝ່ຊ້ອນ
ຢ່າພ່ຳວອນ ດີກວ່າ
ຢ່າມາລ້ຳຕ່ຳເຕີມ ຢ່າແກ້ງເສີມຂາຍໜ້າ
ຢ່າວຽນມາ ຂວາງຂັດໃຈ

• ໜີໄປໃຫ້ພົ້ນ ໃຫ້ພົ້ນສາຍຕາ
ຮີບໄປຫາ ຄົນຮັກໃໝ່
ຊາຍດຽວບໍ່ພໍ ຫາອີກເລື້ອຍໄປ
ກວ່າຊີບຈະວາຍ ຄົງໄດ້ເປັນພັນ

3) ຫາກນ້ອງເອົາ ອີກຄົນ
ປະນຶ່ງຄົນ ເສັຽນັ້ນ
ຄືນຄວາມຮັກໜ້າຊັງ ຄືນຄວາມຫວັງໄວ້ນັ້ນ
ແຍກທາງກັນ ເສັຽເຖິດເຮົາ

ຫຼີກໄປ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິນສຸທິ
ບັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິນສຸທິ

Rhumba Beguine — 1970

♩ = 120

tr — gliss. — tr~~

B♭ Cm F

A

B♭ B♭ Gm B♭ Cm

ຍັງ ຕາມ ມາ___ ມາ ເຍີ້ຍ_ ຫຍັນ___ ກັນ ຮອດ_ ໃສ ເທົ່າ ນີ້ ໃຈ___ ກໍ___

F B♭ B♭ B♭7 E♭

ຊ້ຳ___ ພໍ ແລ້ວ_ ໝາ ຢູ່ ກໍ___ ເໝືອນ ເສດ ຄົນ ສິ້ນ ອິນ ຍາ

B♭ Gm Cm

ຄິດ ຈະ ຂ້າ___ ຄອນ ຂ້າ___ ໃຫ້__ ດັບ ສູນ

B

F B♭ Gm B♭ Cm

ເຈົ້າ ຂ້າ__ ຮັກ___ ຍັງ ບໍ່ ຄັກ___ ຍັງ ກັບ ຫອນ ທ່ຽວ ລາມ ລອນ ຫາ__

F B♭ B♭ B♭7 E♭

ລໍ້ ກໍ່ ອາ__ ດູນ ຄົນ ອື່ນ ຄິດ ປຣາ ນີ ໃຫ້ ອົບ ອຸ່ນ

F B♭

ເຈົ້າ ກັບ ຫວຸ້ນ ສົກ ໜ້າ___ ຂ້າ__ ໃຫ້ ອາຍ

C

B♭ B♭7 E♭ B♭

ເມື່ອ_ ຄາວ ຫຼົງ___ ພະ ວົງ ຮັກ ເຈົ້າ ຢູ່ ໃຜ ເປັນ ຜູ້___ ວາງແຜນ

F B♭ B♭7 E♭

ຫັກ ຮັກ ສ ລາຍ ເຈົ້າ ເປັນ ຍິງ ທີ່ ຊາມ ນ້ຳ ໃຈ ງ່າຍ

Gm Cm

ເຈົ້າ ຫຼາຍ ໃຈ ຮັກ ບໍ່ ໄດ້ ຮັກ ບໍ່ ລົງ

D

F B♭ Gm B♭ Cm

ແມ່ນ ຈະ ຮັກ___ ຈົນ ສຸດ ໃຈ___ ກໍ ຈະ ທົນ ບໍ່ ຮັກ ຄືນ ໃຈ__

F B♭ B♭ B♭7 E♭

ງ່າຍ ໃຫ້ ໃຫຼ__ ຫຼົງ ຈະ ທົນ ຊ້ຳ ເມື່ອ ກັນ ຍູ້ ນຳ ສິ່ງ

F 1. B♭ 2. B♭ Cm F

ຊາບ ແລ້ວ ຈົ່ງ ຫຼີກ ໄປ ຢ່າ ຕາມ ມາ ...ມາ

Repeat till fade out...

ຫຼີກໄປ

Rhumba Beguine
Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

1970

1) ຍັງຕາມມາ ມາເຢີ້ຍຫຍັນກັນຮອດໃສ
ເທົ່ານີ້ໃຈ ກໍຊ້ຳພໍແລ້ວໜາ
ຢູ່ກໍເໝືອນ ເສດຄົນສິ້ນວິນຍາ
ຄິດຈະຂ້າ ຄອນຂ້າໃຫ້ດັບສູນ

2) ເຈົ້າຂ້າຮັກ ຍັງບໍ່ຄັກຍັງກັບຫອນ
ທ່ຽວລານລອນ ຫາລໍ້ກໍ່ອາດູນ
ຄົນອື່ນຄິດ ປຣານີໃຫ້ອົບອຸ່ນ
ເຈົ້າກັບຫວຸ້ນ ສີກໜ້າຂ້າໃຫ້ອາຍ

• ເມື່ອຄາວຫຼິງ ພະວົງຮັກເຈົ້າຢູ່
ໃຜເປັນຜູ່ ວາງແຜນຫັກຮັກສລາຍ
ເຈົ້າເປັນຍິງ ທີ່ຊາມນ້ຳໃຈງ່າຍ
ເຈົ້າຫຼາຍໃຈ ຮັກບໍ່ໄດ້ຮັກບໍ່ລົງ

3) ແມ່ນຈະຮັກ ຈົນສຸດໃຈກໍຈະທົນ
ບໍ່ຮັກຄົນ ໃຈງ່າຍໃຫ້ໃຫຼຫຼົງ
ຈະທົນຊ້ຳ ເມື່ອກັມຍູ້ນຳສົ່ງ
ຊາບແລ້ວຈົ່ງ ຫຼີກໄປຢ່າຕາມມາ

ເປັນມິດກັນດີກວ່າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

Transpose = (+4)
Very Slow (♩ = 50)

D♭ E♭m A♭ D♭ G♭ G♭m

Intro

A
1 D♭ B♭m D♭
ເພາະ ນ້ອງ ເປັນ ຍິງ ສູງ___ ສັກ ຫິນ ທາງ ແຫ່ງ ຮັກ ຈຶ່ງ ບໍ່ ແຈ່ມ ໃສ

5 E♭m B♭m A♭ B♭m
ເຖິງ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ຈົນ ແທບ ຂາດ ໃຈ ກໍ ບໍ່ ມີ ຫວັງ ໄດ້ ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ໝອນ ນິ ທຣາ

B
9 D♭ B♭m D♭
ເພາະ ນ້ອງ ເລີດ ລອຍ ສູງ___ ສົ່ງ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ຄຶງ ຕ້ອງ ຕິດ ອາ ຍາ

13 E♭m B♭m A♭ D♭ G♭ G♭m
ແມ່ນ ຄວາມ ຮັກ ເປັນ ດັ່ງ ຫວັງ ຕັ້ງ ຕາ ກໍ ບໍ່ ຫານ ອິ ອາ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ໃຝ່ ເກີນ ຕົວ

C
17 D♭ B♭m D♭
ທົ່ງ ຄວນ ຄູ່ ທົ່ງ ເທິນ ຟ້າ ກາ ຄວນ ຄູ່ ກາ ສ ວ່ຽມ ຈຽມ ຕົວ

21 D♭ A♭ B♭m A♭ D♭ A♭
ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ມີ ທຸກ ໝອງ ມົວ ເຮົາ ເປັນ ມິດ ກັນ ດີ ກວ່າ ດີ ກວ່າ ທົ່ນ ໝອງ ຊີ ວິ

D
25 D♭ B♭m D♭
ເພາະ ອ້າຍ ເປັນ ຄົນ ຕ້ອຍ___ ຕ່ຳ ມີ ຄວນ ຈະ ທຳ ໃຫ້ ນ້ອງ ເສື່ອມ ສີ

29 E♭m B♭m A♭ D♭ G♭ G♭m
ຕັ້ງ ໃຈ ໄວ້ ພົບ ຫາກ ຊາດ ໜ້າ ມີ ຢ່າ ໄດ້ ເໝືອນ ຊາດ ນີ້ ຮັກ ມີ ກຳ ແພງ ກົດ ກັນ

1.

E
33 D♭ E♭m D♭ Fm B♭m
2.
ກັນ

Coda

Fine

ເປັນມິດກັນດີກວ່າ

Slow
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

1) ເພາະນ້ອງເປັນຍິງ ສູງສັກ
ຫົນທາງແຫ່ງຮັກ ຈຶ່ງບໍ່ແຈ່ມໃສ
ເຖິງເຮົາຮັກກັນ ຈົນແທບຂາດໃຈ
ກໍບໍ່ມີຫວັງໄດ້ ຢູ່ຮຽງຄຽງໝອນນິທຣາ

2) ເພາະນ້ອງເລີດລອຍ ສູງສົ່ງ
ຫົວໃຈອ້າຍຄົງ ຕ້ອງຕິດອາຍາ
ແມ່ນຄວາມຮັກເປັນ ດັ່ງຫວັງຕັ້ງຕາ
ກໍບໍ່ຫານວິວາ ບໍ່ກ້າຈະໃຝ່ເກີນຕົວ

• ຫົງຄວນຄູ່ຫົງ ເຫີນຟ້າ
ກາຄວນຄູ່ກາ ສ່ວຽມຈຽມຕົວ
ບໍ່ຢາກໃຫ້ນ້ອງ ມີທຸກໝອງມົວ
ເຮົາເປັນມິດກັນດີກວ່າ ດີກວ່າທົນໝອງຊີວີ

3) ເພາະອ້າຍເປັນຄົນ ຕ້ອຍຕ່ຳ
ນີຄວນຈະທຳໃຫ້ນ້ອງ ເສື່ອມສີ
ຕັ້ງໃຈໄວ້ພົບ ຫາກຊາດໜ້າມີ
ຢ່າໄດ້ເໝືອນຊາດນີ້ ຮັກມີກຳແພງກີດກັນ

ຮັກແອ່ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ ເພັດສມອນ (ອັດສຽງຢູ່ສູນໜອງຄາຍ ປີ 1978)

(Slow Rock) ♩ = 71 — 1972-73 (?)

Intro: Am Dm

Am E Am

ເໝືອນ ນຶ່ງ ນາງ ຟ້າ ພຣະ ພົມ ສ

A — Am A7 Dm C Dm

ວັນ ສັນ___ ສ້າງ ແອ່ນງາມ ທຸກ ຢ່າງ ທີ່ວ ສາ ຣະ ພາງບອກ ໃນ ງາມພຣບ ພ້ອມ ດ້ອຍ ກິ ຣິ ຍາ ອ່ອນ

Dm C A7 Dm Am

ໄຫວ ແອ່ນ ເອີຍ ເຈົ້າ ງາມ ບາດ ໃຈ ຫາ___ ຍິ່ງ ໃດ ໜໍ ປຽບ ປານ ໃຜ ຫາກ ໄດ້ ເຫັນ ຄືງ ເປັນ ບຸນ

B — Am A7 Dm C Dm

ເຫຼືອ ຫຼາຍ___ ຍິ່ງ ດູດເຫັນທຸກ ສິ່ງ ດິນ ແດນແຄວ້ນເມືອງ ວິ ມານ ລືມ ຂຸ່ນ ໝອງ ຣີ ທັຍ ຕ້ອງ ຊື່ນ ຊື່ນ

Dm C G C (Change to Bolero)

ບານ ແອ່ນ ເອີຍ ເຈົ້າ ງາມ ຕຣະ ການ ດັ່ງ ຈັນ ແຂ ເດືອນ ຫົກ ເພັງ ແອ່ນ___

C — Dm Em C Am A7 Dm

ເອີຍ ແອ່ນ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ຫຼື ຍັງ ຂ້າ ຂໍ ຝາກ ຝັງ ຄວາມ ຫວັງ ມາ ພ້ອມ ສຽງ ເພງ ຮັກ ແອ່ນ ແນ່

Am Dm Em Am F G C (Back to Slow Rock)

ແລ້ວ ແຕ່ ແຮກ ວັນ ພົບ ໜ້າແອ່ນ ເອງ ທັງ ໆ ທີ່ ໃຈ ກໍ ເກງ ແອ່ນເຢ້ຍປຣະນາມ ຕໍ ຂ້າ ແນ່ນແອ່ນ ຈະ ຄິດ ເມດ ຕາ ສິງ

D — Am Dm C Dm

ສານ ຮັກ___ ນີ້ ຈະ ເອົາ ຣີ ດີ ດວງດຽວ ນີ້ ອຸ ທິດ ມາ ພຽນ ຖ ນອມ ຮັກ ແອ່ນ ຊື່ອ ດົນ ແລະ

Dm C G To Coda — 1. C Am

ຟ້າ ຊື່ອ ນິດ ນິ ຣັນ ຊື່ອ ຟ້າ ບໍ່ ເລືອນ ຫຼີງ ລືມ ແອ່ນ ເລີຍ... (Solo verse B)

Coda — E — 2. C Dm Em Am Am6

ເລີຍ ແອ່ນ___ ເອີຍ... ແອ່ນ___ ເອີຍ..._____ ອ່ຽວ ແອ່ນ ຍຽວ ຫຼ້າ...

Fine

ຮັກແອ໋ນ

Key : Am
Slow Rock & Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ ເພັດສມອນ (ອັດສຽງຢູ່ສູນໜອງຄາຍ ປີ 1978)

1972-73 (?)

1) ເໝືອນນິ່ງນາງຟ້າ ພຣະພິມສວັນສັນສ້າງ
ແອ໋ນງາມທຸກຢ່າງ ທົ່ວສາຣະພາງນອກໃນ
ງາມພຽບພ້ອມ ດ້ວຍກິຣິຍາອ່ອນໄຫວ
ແອ໋ນເອີຍເຈົ້າງາມ ບາດໃຈຫາຍິ່ງໃດໝໍ່ປຽບປານ

2) ໃຜຫາກໄດ້ເຫັນ ຄືງເປັນບຸນເຫຼືອຫຼາຍຍິ່ງ
ດຸດເຫັນທຸກສິ່ງ ດິນແດນແຄ້ວນເມືອງວິມານ
ລືມຂຸ່ນໝອງ ຣືທັຍຕ້ອງຊຶມຊື່ນບານ
ແອ໋ນເອີຍເຈົ້າງາມ ຕຣະການດັ່ງຈັ້ນແຂເດືອນທຶກເພັງ

• ແອ໋ນເອີຍ ແອ໋ນເຄີຍຮັກໃຜຫຼືຍັງ
ຂ້າຂໍຝາກຝັງ ຄວາມຫວັງມາພ້ອມສຽງເພງ
ຮັກແອ໋ນແນ່ແລ້ວ ແຕ່ແຮກວັນພົບໜ້າແອ໋ນເອງ
ທັງໆທີ່ໃຈກືວເກງ ແອ໋ນເຍີ້ຍປຣະນາມຕືວຂ້າ

3) ແມ່ນແອ໋ນຈະຄິດ ເນດຕາສີງສານຮັກນີ້
ຈະເອົາຣີດີ ດວງດຽວນີ້ອຸທິດມາ
ພຽນຖນອມ ຮັກແອ໋ນຊື່ວດິນແລະຟ້າ
ຊື່ວນິດນິຣັນຊື່ວຟ້າ ບໍ່ເລືອນຫຼືງລືມແອ໋ນເລີຍ

ແອ໋ນເອີຍ... ແອ໋ນເອີຍ... ອ່ຽວແອ໋ນຍຽວຫຼ້າ...

ຢາກຈະລອງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫົມໄຊຍ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

Cha Cha Cha

♩ = 113

1967

Instro ______

Am C C Am Am

ຢາກ ຈະ

A

1 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ___ ຮັກ ຢາກ ຮູ້ ຮັກ ໆ ນັ້ນ ເປັນ ຢ່າງ ໃດ ບາງ

5 Dm G

ຄືນ ວ່າ ຮັກ ຮ້ອນ ແຮງ ເໝືອນ ໄຟ ແມ່ນ ຖືກ ຜູ່ ໃດ___ ຈະ ໄໝ້___ ເຜົາ___ ຜານ ຢາກ ຈະ

B

9 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ___ ໄຟ ຈະ ເອົາ ຫືວ ໃຈ ໄວ້ ເປັນ ປະ ກັນ ລຸຍ

13 Dm C G Am

ໄຟ ຮັກ ຫຼິ້ນ ເປັນ ທີ່ ສຳ ຣານ ບໍ່ ນຶກ ບໍ່ ຢ້ານ___ ບໍ່ ຫວັ່ນ ໄຟ ຜານ ອຸ ຣາ

C

17 C Am C

ໂອ້...___ ຮັກ ໆ ໆ___ ຢາກ ຮູ້___ ຈັກ ຄວາມ ຮັກ ຍອດ___ ສ ເນ ຫາ ຈະ ຫຼິ້ນ___

21 Am C Am Em

ຮັກ ເປັນ ເກມ ກິ ລາ___ ໄດ້ ເສັຽ ບໍ່ ວ່າ___ ບໍ່ ກ້າ ບໍ່ ມາ ທ້າ ທາຍ ຢາກ ຈະ

D

25 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ___ ຮັກ ຢາກ ຮູ້ ຮັກ ໆ ຮ້ອນ ເຢັນ ປານ ໃດ ບາງ

29 Dm C G Am

ຄືນ ວ່າ ຮັກ ຫວານ ຊຶ້ງ ທອງ ໃນ ຮັກ ຢູ່ ທີ່ນ ໃດ___ ຢາກ ລອງ ຢາກ ຈະ ທົດ ລອງ

1.

E

33 Am C G

2.

ລອງ ຮັກ ຢູ່ ທີ່ນ ໃດ___ ຢາກ ລອງ ຢາກ ຈະ ທົດ

Repeat 'till fade out...

ປາກຈະລອງຮັກ

Cha Cha Cha
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູພຣິທົນໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອມ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

1967

1) ປາກຈະລອງ ປາກຈະລອງຫຼິ້ນຮັກ
ປາກຮູ້ຮັກໆ ນັ້ນເປັນຢ່າງໃດ
ບາງຄົນວ່າຮັກ ຮ້ອນແຮງເໝືອນໄຟ
ແມ່ນຖືກຜູ້ໃດ ຈະໄໝ້ເຜົາຜານ

2) ປາກຈະລອງ ປາກຈະລອງຫຼິ້ນໄຟ
ຈະເອົາຫົວໃຈ ໄວ້ເປັນປະກັນ
ລຸຍໄຟຮັກຫຼິ້ນ ເປັນທີ່ສຳຣານ
ບໍ່ນຶກບໍ່ຢ້ານ ບໍ່ຫວັ່ນໄຟຜານອຸຣາ

• ໂອ້... ຮັກ ໆ ໆ
ປາກຮູ້ຈັກ ຄວາມຮັກຍອດສເນຫາ
ຈະຫຼິ້ນຮັກ ເປັນເກມກິລາ
ໄດ້ເສັຽບໍ່ວ່າ ບໍ່ກ້າບໍ່ມາທ້າທາຍ

3) ປາກຈະລອງ ປາກຈະລອງຫຼິ້ນຮັກ
ປາກຮູ້ຮັກໆ ຮ້ອນເຢັນປານໃດ
ບາງຄົນວ່າຮັກ ຫວານຊຶ້ງທອງໃນ
ຮັກຢູ່ຫົນໃດ ປາກລອງປາກຈະທົດລອງ

ໄປໃສມາ?

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

Cha Cha Cha
♩ = 113

1961

E♭ B♭ A♭ B♭ A♭ B♭ E♭

Intro ______ ໄປ ໃສ__

A
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ມາ? ຈົນ ສຸ ຣິ ຍາ ຟ້າ__ ໃໝ່ ຄືນ ນີ້ ໄປ

E♭ B♭ E♭
ນອນ ຄ້າງ ຄືນ ຢູ່ ໃສ ບອກ ມາ ໄອ ໆ ໄອ ໆ ດຽວ ນີ້ ພໍ່____ ຫູນ

B
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ຫືອ ອ້າຍ ຫຼົງ ເມົາ ມົວ ແລ້ວ__ ນີ້ ຕິດ ໄພ້ ຕິດ

E♭ B♭ E♭
ຢາ ສຸ ຣາ ນາ ຣີ ອີກ ບໍ່ ເຖິງ ປີ ຄົງ ຕິດ ກັນ ຊາ ລືມ ແລງ ລືມ

C
B♭ Gm Cm
ງາຍ ລືມ ລູກ ລືມ ເມັຽ ການ ງານ ກໍ ເສັຽ ຂາຍ__ ໜ້າ ຍາມ ກິນ ຍາມ

E♭ Fm B♭
D.S. al Coda
ນອນ ອ້າຍ ບໍ່ ຫືອ ຊາ ປ່ອຍ ພັນ ລະ ຍາ ນ້ອຍ__ ໃຈ ບອກ ມາ

D
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ຊະ ດຽວ ນີ້ ອ້າຍ ມາ ແຕ່ ໃສ ນອນ ແລ້ງ ມາ

E♭ B♭ E♭
ດົນ ນ້ອງ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ ຫຼື ວ່າ ເສືອກ ໄປ ມີ ນ້ອຍ ອີກ ຄົນ

Solo (C) then back from (Segno)

E
B♭ A♭ B♭ A♭ E♭
Fine

ໄປໃສມາ?

Cha Cha Cha
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1961

1) ໄປ... ໃສມາ?
ຈິນສຸຣິຍາ ຟ້າໃໝ່
ຄືນນີ້ໄປນອນ ຄ້າງຄືນຢູ່ໃສ
ບອກມາໄວໆ ໄວໆດຽວນີ້

2) ພໍ່... ທູນຫົວ
ອ້າຍຫຼົງເມົາມົວ ແລ້ວນີ້
ຕິດໄພ້ຕິດຢາ ສຸຣານາຣີ
ອີກບໍ່ເຖິງປີ ຄົງຕິດກັນຊາ

• ລືມແລງລືມງາຍ ລືມລູກລືມເມັຽ
ການງານກໍເສັຽ ຂາຍໜ້າ
ຍາມກິນຍາມນອນ ອ້າຍບໍ່ຫົວຊາ
ປ່ອຍພັນລະຍາ ນ້ອຍໃຈ

3) ບອກ... ມາຊະ
ດຽວນີ້ອ້າຍມາ ແຕ່ໃສ
ນອນແລ້ວມາດິນ ນ້ອງທົນບໍ່ໄຫວ
ຫຼືວ່າເສືອກໄປ ມີນ້ອຍອີກຄົນ

ໄປຄ້າຍມາ!

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Transpose = (+2)
Cha Cha Cha
♩= 113

1962

E♭ B♭ A♭ B♭ A♭ B♭ E♭

Intro ____ ໄປ ຄ້າຍ__

A
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ມາ ຮັກ ສາ ຫາ ຄວາມ ປອດ ພັຍ ບໍ່ ໄດ້ ໄປ

E♭ B♭ E♭
ນອນ ຄ້າງ ຄືນ ຢູ່ ໃສ ອຶດ ນອນ ຈິ ຕາຍ ຈິ ຕາຍ ເຕັມ ທີ ໂຫ້____ ຫູນ

B
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ຫືອ ບໍ່ ໄດ້ ເມືາ ມືອ ຫຍັງ__ ນີ້ ເຣື່ອງ ໄພ້ ເຣື່ອງ

E♭ B♭ E♭
ຢາ ສຸ ຣາ ນາ ຣີ ບໍ່ ເຄີຍ ໃຍ ດີ ບໍ່ ມີ ດອກ ໝາ ເຮືອນ ຊານ ແລງ

C
B♭ Gm Cm
ງາຍ ທັງ ລູກ ທັງ ເມັຽ ການງານ ບໍ່ ເສັຽ ຫາ___ ວາ ສັງ ສັນ ເພື່ອນ

E♭ Fm B♭
ມິດ ຈິນ ຜິດ ເອ ລາ ບໍ່ ລືມ ແກ້ວ ຕາ ແກ້ວ__ ໃຈ ຟັງ ອ້າຍ

D.S. al Coda

D
E♭ Gm Cm E♭7 A♭
ນະ ດຽວ ນີ້ ອ້າຍ ມາ ແຕ່ ຄ້າຍ ທັງ ຫືອ ທັງ

E♭ B♭ 1. E♭
ອິນ ມິດ ໜ້າ ຕາ ລາຍ ຢາ ມາ ຫວຸ້ນວາຍ ໄປ ໆ ໄປ ນອນ

Solo (C) then back from (Segno)

E
2. B♭ A♭ B♭ A♭ E♭

Fine

ໄປຄ້າຍມາ!

Cha Cha Cha
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1962

1) ໄປ… ຄ້າຍມາ!
ຮັກສາຫາຄວາມ ປອດພັຍ
ບໍ່ໄດ້ໄປນອນ ຄ້າງຄືນຢູ່ໃສ
ອິດນອນຈຈິຕາຍ ຈິຕາຍເຕັມທີ

2) ໂຫ້… ທູນຫົວ
ບໍ່ໄດ້ເມົາມົວ ຫຍັງນີ້
ເຣື່ອງໄພ້ເຣື່ອງຢາ ສຸຣານາຣີ
ບໍ່ເຄີຍໃຍດີ ບໍ່ມີດອກໜາ

• ເຮືອນຊານແລງງາຍ ທັງລູກທັງເມັຽ
ການງານບໍ່ເສັຽ ຫາວ່າ
ສັງສັນເພື່ອນມິດ ຈົນຜິດເວລາ
ບໍ່ລືມແກ້ວຕາ ແກ້ວໃຈ

3) ຟັງ… ອ້າຍນະ
ດຽວນີ້ອ້າຍມາ ແຕ່ຄ້າຍ
ທັງຫິວທັງວິນ ມືດໜ້າຕາລາຍ
ຢ່າມາຫວຸ້ນວາຍ ໄປໆໄປນອນ

ສົ່ງສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

(Slow Rock) 1980

♩ = 69

A C♯m E D Bm E A E

Guitar

A

1 A C♯m Bm E A

ຫຼຽວ - ມອງຂອບ ຟ້າ - ຍິ່ງເຜ ອາ - ພາໃຈ ສັ່ນ______ ແສນ - ຈະໂສກ ສັບ - ສຸດຕົ້ນ ຕັນ - ຊອນໃຫ້ ເສົ້າ______

11 C♯m F♯m D E C♯m F♯m D E7

ເຫງົາ - ໃນດວງ ຈິດ - ເມື່ອຫວນ ຄິດ - ເຖິງເມືອງ ລາວ ໃຈ - ສຸດຈະ ເຫງົາ - ເມື່ອທ່າງ ເຈົ້າ - ໂອ້ວຽງ ຈັນ______

B

20 A C♯m Bm E A

ນ້ຳ - ຕາຫຼັ່ງ ໄຫຼ - ເມື່ອທ່າງ ໄກ - ຄືນຮັກ ຂ້າ______ ຫຼຽວ - ມອງຂອບ ຟ້າ - ຍິ່ງໂສ ກາ - ພາໃຈ ສັ່ນ______

30 C♯m F♯m D E C♯m F♯m D E A

ສວັນ - ທີ່ເຄີຍ ສ້າງ - ຕ້ອງໝົດ ທາງ - ຫ່າງໄກ ກັນ ໄດ້ - ແຕ່ຄອຍ ຝັນ - ເຖິງນ້ອງ ນັ້ນ - ທຸກນາ ທີ______

C

39 Bm E A A7 D E7

ໄກ - ສຸດ ໄກ - ທ່າງ ໄກ ກັນສຸດຂອບ ຟ້າ______ ແຕ່ວັນ ເວ ລາ ຄົງຈະຫວນ ມາໃຫ້ ເຮົາ ພົບກັນອີກ ທີ______

D

48 A C♯m Bm E A

ຂໍ - ລາກ່ອນ ແລ້ວ - ລາ ແລ້ວ - ດວງໃຈ ຂ້າ______ ເພາະ - ອາ ສ ນາ - ທີ່ສ້າງ ມາ - ມີພຽງ ນີ້______

58 C♯m F♯m D E C♯m F♯m D E A

ຕ້ອງ - ຈຳໃຈ ຫ່າງ - ເຝົ້າໝັ່ນ ໝາງ - ໃນ ຊີ ວິ ເຫຼືອ - ພຽງເທົ່າ ນີ້ - ຄືສຽງ ເພງ - ເຖິງເມືອງ ລາວ______

Fine

ສິ່ງສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

Slow Rock
Key : A

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1980

1) ຫຼຽວມອງຂອບຟ້າ ຍິ່ງຜວາພາໃຈສັ່ນ
ແສນຈະໂສກສັນ ສຸດຕົ້ນຕັນຊວນໃຫ້ເສົ້າ
ເຫງົາໃນດວງຈິດ ເມື່ອຫວນຄິດເຖິງເມືອງລາວ
ໃຈສຸດຈະເຫງົາ ເມື່ອຫ່າງເຈົ້າໂອ້ວຽງຈັນ

2) ນ້ຳຕາຫຼັ່ງໄຫຼ ເມື່ອຫ່າງໄກຄືນຮັກຂ້າ
ຫຼຽວມອງຂອບຟ້າ ຍິ່ງໂສກາພາໃຈສັ່ນ
ສວັນທີ່ເຄີຍສ້າງ ຕ້ອງໝົດທາງຫ່າງໄກກັນ
ໄດ້ແຕ່ຄອຍຝັນ ເຖິງນ້ອງນັ້ນທຸກນາທີ

• | ໄກສຸດໄກ ຫ່າງໄກກັນສຸດຂອບຟ້າ
| ແຕ່ວັນເວລາ ຄົງຈະຫວນມາ
| ໃຫ້ເຮົາ ພົບກັນອີກທີ

3) ຂໍລາກ່ອນແລ້ວ ລາແລ້ວດວງໃຈຂ້າ
ເພາະວາສນາ ທີ່ສ້າງມາມີພຽງນີ້
ຕ້ອງຈຳໃຈຫ່າງ ເຝົ້າໝົ່ນໝາງໃນຊີວີ
ເຫຼືອພຽງເທົ່ານີ້ ຄືສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

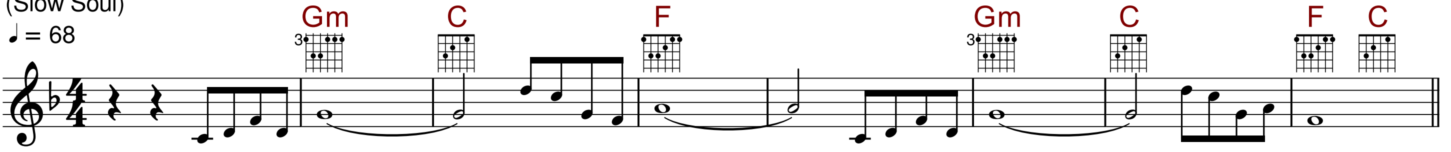
ບອກຄັ້ງສຸດທ້າຍ

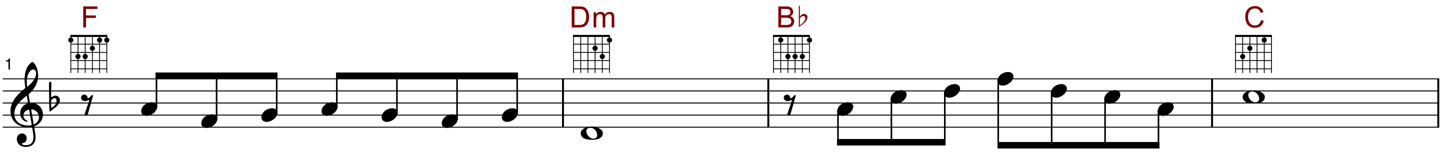
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

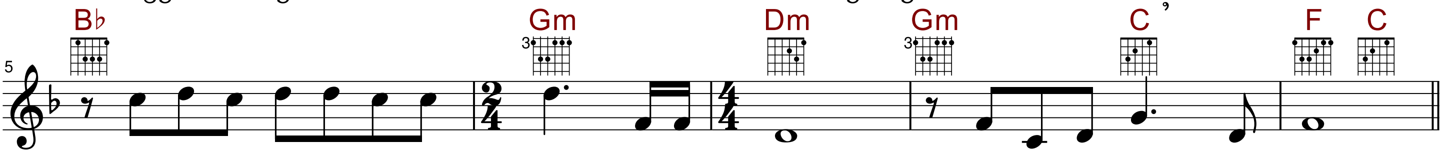
1980

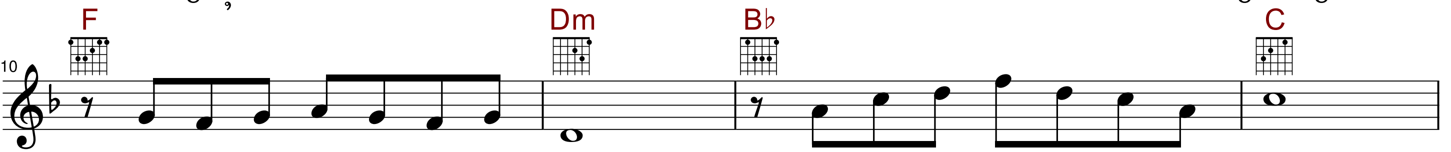
(Slow Soul)

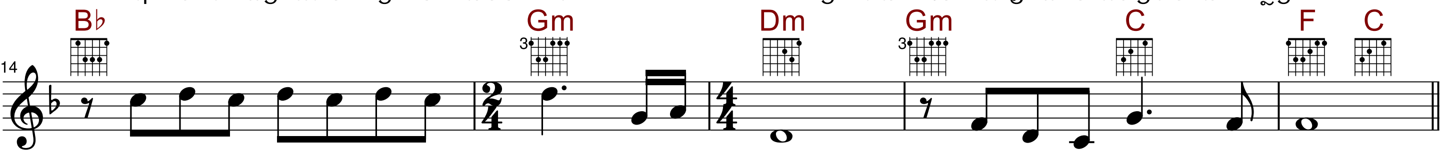
♩ = 68

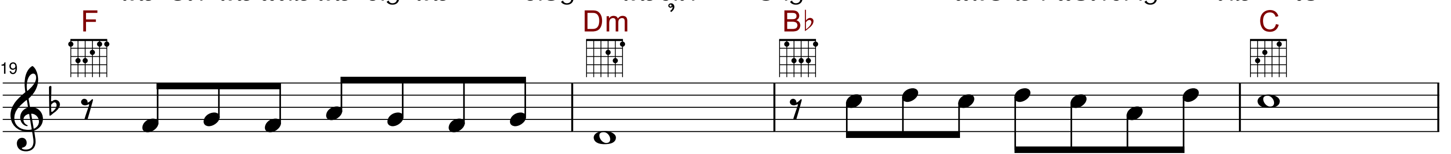


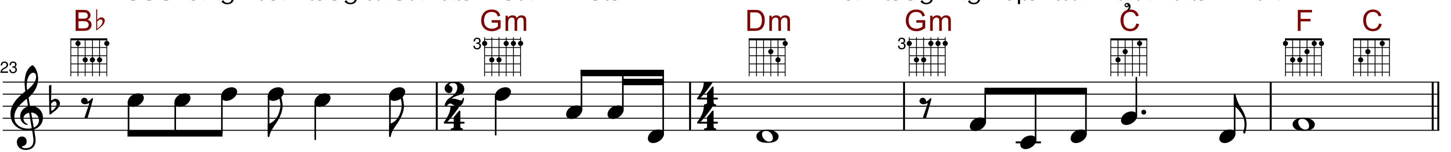


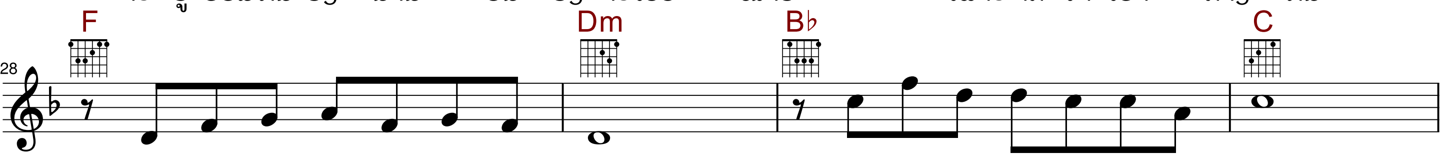


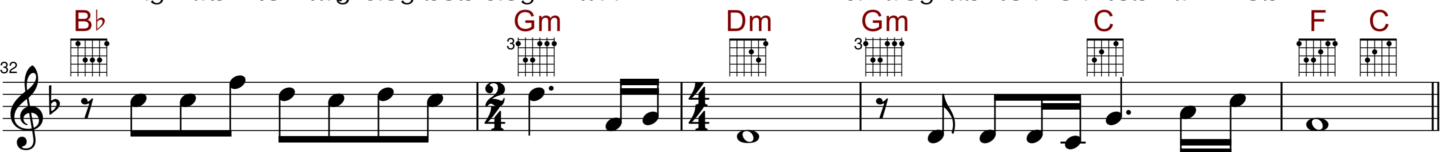


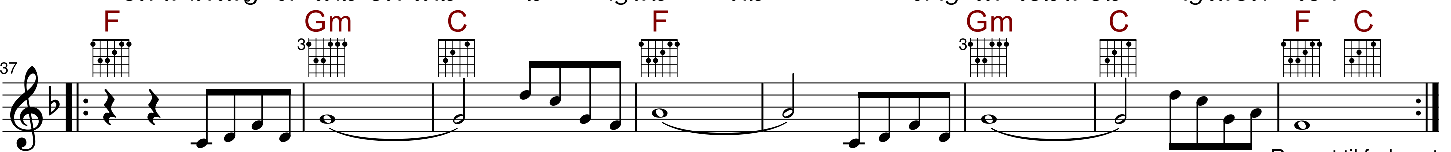












ບອກຄັ້ງສຸດທ້າຍ

Slow Soul
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

1980

1) ສຽງຈາກເພງນີ້ ມອບໃຫ້ຂວັນໃຈ
ຈົ່ງຟັງເອົາໄວ້ ເປັນອະນຸສອນ
ເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ ທີ່ມີຄວາມໝາຍອັນແນ່ນອນ
ມອບໃຫ້ຈອມຂວັນ ຈົ່ງຟັງ

2) ຖ້າຫາກຟັງແລ້ວ ຈົ່ງຢ່ານ້ອຍໃຈ
ຈົ່ງລືມໄປເສັຽ ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼັງ
ລືມຮັກລືມແຄ້ນ ລືມທຶງລືມຫວງລືມທຸກຢ່າງ
ແລ້ວມາແຍກທາງ ກັນໄປ

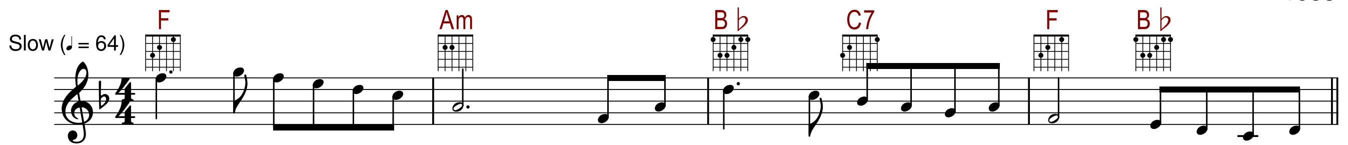
• ປ່ອຍທາງໃຫ້ນ້ອງ ເລືອກຄົນຮັກອື່ນ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງຊື່ນ ແລະສຸກສົມໃຈ
ຈະຢູ່ຮ່ວມກັນ ຍິ່ງນານວັນຍິ່ງຈະເບື່ອໜ່າຍ
ເພາະຈິດໃຈເຮົາ ຕ່າງກັນ

3) ຈົ່ງລືມໄປເສັຽ ຫ້ອງນອນຫ້ອງເກົ່າ
ທີ່ສອງຄົນເຮົາ ວ່າເປັນສວັນ
ປິດສາກເສັຽທີ ເກມຮັກເກມນີ້ຈົ່ງສິ້ນກັນ
ທາງໃດເປັນສວັນ ຈົ່ງເລືອກເອົາ

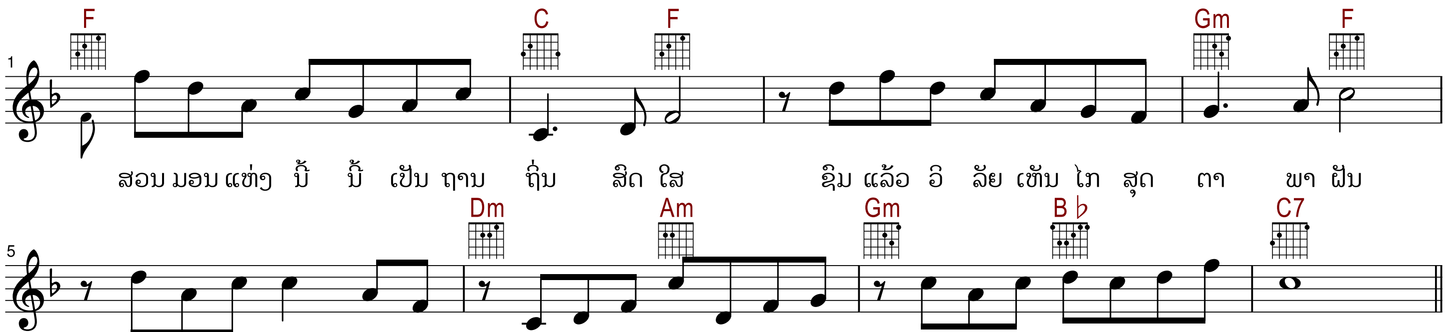
ສອນມອນ

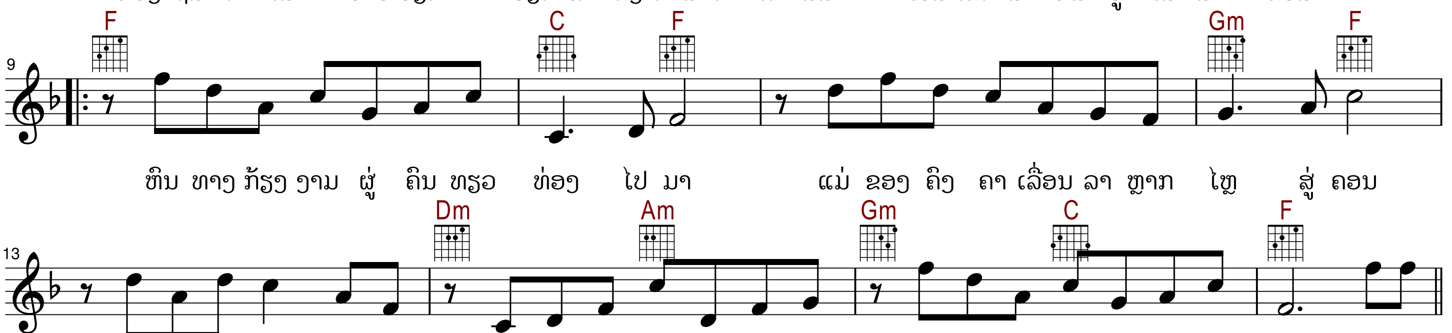
ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

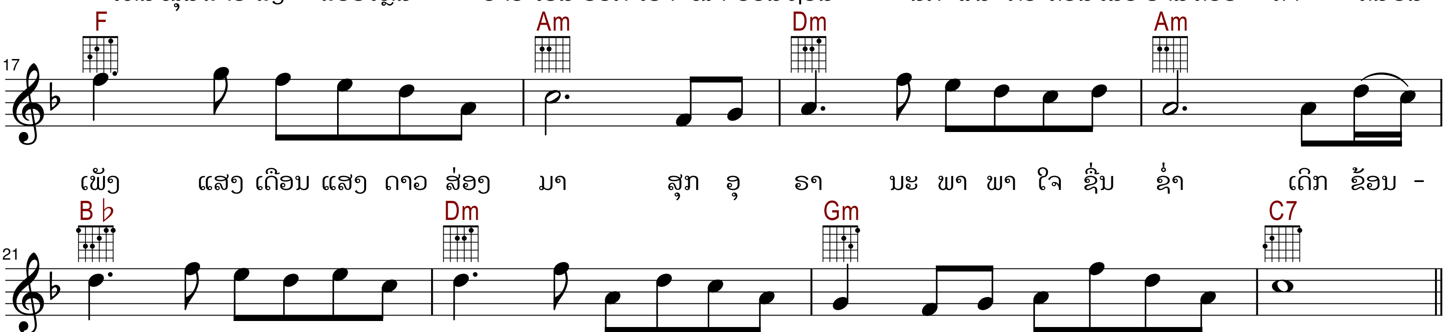
1958

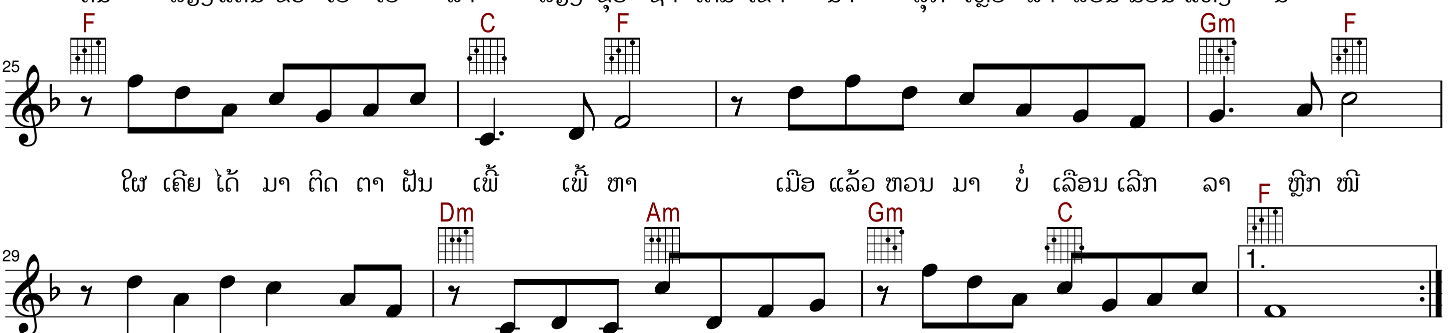


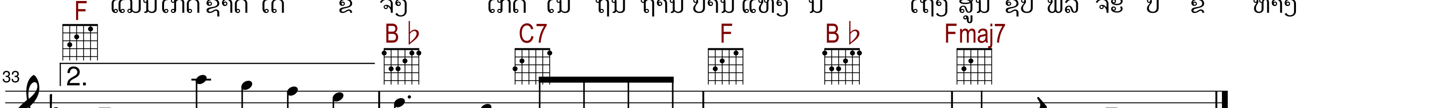
Intro ____











Fine

ຫ່າງ

Coda ____

ສອນມອນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1958

1) ສອນມອນແຫ່ງນີ້ ນີ້ເປັນຖານຖິ່ນສົດໃສ
ຊຶມແລ້ວວິໄລ ເຫັນໄກສຸດຕາພາຝັນ
ຫ້ອງຖິ່ນລຳເນົາຍາວຢຽດ ຢຽດໄດ້ຕັ້ງສາມກິໂລນັ້ນ
ເປັນເຂດມະຫັນ ຢູ່ໃນນະຄອນ

2) ຫົນທາງກ້ຽງງາມ ຜູ້ຄົນທຽວທ່ອງໄປມາ
ແມ່ຂອງຄົງຄາ ເລື່ອນລາຫຼາກໄຫຼສູ່ຄອນ
ເຫັນໝຸ່ມສາວລົງລອຍເຫຼັ້ນ ອາບເຢັນຢອກເຍົ້າໜ້າອອນຊອນ
ນົກຜົນກັບຄອນ ເມື່ອຍາມຄ້ອຍຄໍ່າ

• ຄືນວັນເພັງ ແສງເດືອນແສງດາວສ່ອງມາ
ສຸກອຸຣາ ນະພາພາໃຈຊື່ນຊໍ່າ
ເດິກຂ້ອນຄືນ ສຽງແຄນຂັບໂອ້ໂອ່ລຳ
ສຽງຂຸ່ຍຊ້ຳເຕີມເຂົ້ານຳ ສຸກເຫຼືອລ້ຳສອນມອນແຫ່ງນີ້

3) ໃຜເຄີຍໄດ້ມາ ຕິດຕາຝັນເພີ້ເພີ້ຫາ
ເມືອແລ້ວຫວນມາ ບໍ່ເລືອນເລີກລາຫຼີກໜີ
ແມ່ນເກີດຊາດໃດຂໍຈົ່ງ ເກີດໃນຖິ່ນຖານບ້ານແຫ່ງນີ້
ເຖິງສູນຊີບພລີ ຈະບໍ່ຂໍຫ່າງ

ເງິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Slow Rock 6/8

♩= 64

1962

Eb Cm Fm Bb

A

1 Bb Eb Eb Eb7

ເງິນ... ໄດ້ ເປັນ ເສດຖີ - ກໍເພາະ ເງິນ

5 Abm Eb Bb Eb Cm Bb Eb Abm

ຕົກ ເປັນ ຂໍ ທານ - ກໍເພາະ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ເປັນໂຈນ ຜູ້ ຮ້າຍ - ກໍເພາະ ເງິນ

B

9 Eb Eb Eb Eb7

ເງິນ... ຕື່ນ ອອກ ຈາກບ້ານ - ໄປ ຫາ ເງິນ

13 Abm Eb Bb Eb Cm Bb Eb Ab

ແກ່ ດຶງ ແບກຫາມ - ຢາກໄດ້ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ໜີ້ ສິນ ຖ້ອມຫົວ - ກໍແມ່ນ ເງິນ

C

17 Eb Ab Eb Eb

ເງິນ ເປັນ - ພຣະ ເຈົ້າ - ມະນຸດ ທັງຫຼາຍ ເກີດຂ້າ - ກັນ ຕາຍ - ກໍເພາະ ເງິນ

21 Eb Bb Eb Eb7 Ab Bb

ຮັກກັນ ຊັງ ກັນ - ກໍເພາະ ເງິນ - ເປັນສຸກ - ກໍ່ເພາະ ເງິນ ເປັນທຸກ ຊິ ຕາຍ - ກໍເພາະ ເງິນ

D

25 Bb Eb Eb Eb7

ເງິນ... ເກີດເປັນ ມະ ນຸດ - ຢາກໄດ້ ເງິນ

29 Abm Eb Bb Eb Cm Bb Eb Ab

1.

ຢ່າ ສໍ້ ຢ່າ ໂກງ - ຢ່າລັກ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ຈະ ພາ ສຸກ ລົ້ນ - ຈົນໝົດ ເງິນ

(Solo from B)

E

33 Eb Cm Eb Cm

2.

Repeat till fade out...

ເງິນ

ເງິນ

Key : Eb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1962

1) ເງິນ... ໄດ້ເປັນເສດຖີກໍເພາະເງິນ
ຕົກເປັນຂໍທານ ກໍເພາະເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ເປັນໂຈນຜູ່ຮ້າຍ ກໍເພາະເງິນ

2) ເງິນ... ຕື່ນອອກຈາກບ້ານໄປຫາເງິນ
ແກ່ຄືງແບກຫາມ ຢາກໄດ້ເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ໝີ້ສິນຖ້ອມຫົວ ກໍແມ່ນເງິນ

• ເງິນເປັນພຣະເຈົ້າ ມະນຸດທັງຫຼາຍ
ເກີດຂ້າກັນຕາຍ ກໍເພາະເງິນ
ຮັກກັນຊັງກັນ ກໍເພາະເງິນ
ເປັນສຸກກໍເພາະເງິນ ເປັນທຸກຊີຕາຍກໍເພາະເງິນ

3) ເງິນ... ເກີດເປັນມະນຸດຢາກໄດ້ເງິນ
ຢ່າສໍ້ຢ່າໂກງ ຢ່າລັກເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ຈະພາສຸກລົ້ນ ຈົນໝົດເງິນ

ຄືນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Slow Rock 6/8

1962

♩ = 64

A

ຄືນ... ເກີດເປັນ ມະ ນຸດ___ ເພິ່ນວ່າ ຄືນ
ຂອດຢູ່ ໃນ ອັດ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ ຄືນ... ຄືນ ຄືນ___ ເສດຖີ ຫຼື ຂໍ ທານ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ

B

ຄືນ... ຢູ່ ໃນ ໂລກ ນີ້___ ມີຫຼາຍ ຄືນ
ຜູ້ ດີ ຜູ້ ຮ້າຍ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ ຄືນ... ຄືນ ຄືນ___ ຕຳ ຮອດ ທະ ຫານ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ

C

ຄືນ ມີ___ ຫຼາຍ ພວກ___ ຫຼາຍຊັ້ນ ອັນ ນະ ເຫຼົ່າອະ ນາ ຖາ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ
ເປັນເຈົ້າ ເປັນນາຍ___ ກໍແມ່ນ ຄືນ___ ມີ ນັ່ງ___ກະທັ້ງ ຈົນ ລ້ອນແລ້ວ ແຕ່ຄືນ ທັງນັ້ນ ແຫຼະ ຄືນ

D

ຄືນ... ຢູ່ ໃນ ປ່າ ຊ້າ___ແມ່ນເສດ ຄືນ
ຢ່າ ຢຽບ ຢ່າ ຢໍ່າ___ປະຂນາມ ຄືນ ຄືນ... ຄືນ ຄືນ___ ຫຼີກ ຕາຍ ບໍ່ ພົ້ນ___ ໄດ້ ຈັກ ຄືນ

(Solo from B)

E

ຄືນ

Repeat till fade out...

ຄົນ

Key : Eb
Slow Rock 6/8

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1962

1) ຄົນ... ເກີດເປັນມະນຸດເພິ່ນວ່າຄົນ
ບວດຢູ່ໃນວັດ ກໍແມ່ນຄົນ
ຄົນ... ຄົນ ຄົນ
ເສດຖີຫຼືຂໍທານ ກໍແມ່ນຄົນ

2) ຄົນ... ຢູ່ໃນໂລກນີ້ມີຫຼາຍຄົນ
ຜູ້ດີຜູ້ຮ້າຍ ກໍແມ່ນຄົນ
ຄົນ... ຄົນ ຄົນ
ຕຳຣວດທະຫານ ກໍແມ່ນຄົນ

• ຄົນມີຫຼາຍພວກ ຫຼາຍຊັ້ນອັນນະ
ເຫຼົ່າອະນາຖາ ກໍແມ່ນຄົນ
ເປັນເຈົ້າເປັນນາຍ ກໍແມ່ນຄົນ
ມີມັ່ງກະທັ້ງຈົນ ລ້ວນແລ້ວແຕ່ຄົນທັງນັ້ນແຫຼະຄົນ

3) ຄົນ... ຢູ່ໃນປ່າຊ້າແມ່ນເສດຄົນ
ຢ່າຍຽບຢ່າຢ່ຳ ປຣະນາມຄົນ
ຄົນ... ຄົນ ຄົນ
ຫຼີກຕາຍບໍ່ພົ້ນ ໄດ້ຈັກຄົນ